



Kursplan

för kurs på grundnivå

Konstvetenskap - kandidatkurs
Art History - Bachelor's Course

30.0 Högskolepoäng
30.0 ECTS credits

Kurskod:	KV3060
Gäller från:	HT 2014
Fastställt:	2007-06-12
Ändrad:	2014-02-26
Institution	Institutionen för kultur och estetik
Huvudområde:	Konstvetenskap
Fördjupning:	G2E - Grundnivå, har minst 60 hp kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav, innehåller examensarbete för kandidatexamen

Beslut

Denna kursplan är fastställd av Humanistiska fakultetsnämnden 2014-02-26.

Förkunskapskrav och andra villkor för tillträde till kursen

Konstvetenskap I, 30 högskolepoäng samt Bildtolkning, 30 högskolepoäng eller Samtida konst, miljö och visualitet, 30 högskolepoäng eller Arkitektur- och bebyggelsehistoria i ett internationellt perspektiv, 30 högskolepoäng eller motsvarande.

Kursens uppläggning

Provkod	Benämning	Högskolepoäng
1600	Teori och metod	7.5
1700	Historisk och tematisk fördjupningskurs	7.5
1300	Examensarbete	15

Kursens innehåll

Kursen behandlar tillämpliga metoder, teoretiska perspektiv och vetenskapligt arbetssätt inom området, ger fördjupade ämneskunskaper och en orientering om aktuella forskningsfrågor.

Kursen består av tre delkurser: Delkurs 1, Teori och metod (7.5 hp), delkurs 2, Historisk och tematisk fördjupningskurs (7.5 hp), och delkurs 3, Examensarbete (15 hp).

Delkurs 1 Teori och metod, 7,5 hp, behandlar centrala analysmetoder och tolkningsteorier som används inom konstvetenskaplig forskning.

Delkurs 2 Historisk och tematisk fördjupningskurs, 7,5 hp, ger en fördjupning av de konstvetenskapliga ämneskunskaperna med fokus på aktuella forskningsfrågor och vetenskapligt arbetssätt. Kursen diskuterar den vetenskapliga/akademiska texten som genre och förbereder studenten för examensarbetet.

Delkurs 3 Examensarbete, 15 hp, består av examensarbete för kandidatexamen. Examensarbetet är en handledarledd men självständig uppgift där teoretiska perspektiv och metodologiska färdigheter tillämpas på en självständigt formulerad konstvetenskaplig forskningsuppgift. I kursen ingår även diskussioner om akademiskt skrivande och övningar i kritisk granskning av vetenskapliga texter samt opposition på annan students examensarbete.

Efter kursen har studenten kompetens för arbetsuppgifter inom den statliga och kommunala kultursektorn, t

ex museer och konsthallar, vid länsstyrelsernas kulturmiljöenheter, inom auktions- och galleriverksamheten, inom media såsom radio/TV, tidningar och tidskrifter.

Förväntade studieresultat

För godkänt resultat på delkurs 1 ska studenten kunna

- muntligt och skriftligt redogöra för och kritiskt förhålla sig till centrala analysmetoder och tolkningsteorier som används inom konstvetenskaplig forskning
- tillämpa olika teoretiska och metodologiska grepp i en konstvetenskaplig analys
- reflektera över och problematisera konstvetenskapliga metoder och teoribildningar, samt bedöma deras tillämpbarhet på skilda konstvetenskapliga empirier

För godkänt resultat på delkurs 2 ska studenten kunna

- muntligt och skriftligt redogöra för och kritiskt diskutera vetenskaplig litteratur
- visa förmåga att på ett självständigt sätt nå en fördjupning inom ämnesområdet
- reflektera över vetenskapligt arbetssätt och kunskapsproduktion

För godkänt resultat på delkurs 3 ska studenten

- visa förmåga att självständigt identifiera och avgränsa ett konstvetenskapligt studieobjekt och formulera en vetenskaplig frågeställning
- visa förmåga att självständigt söka, samla, värdera och kritiskt tolka relevanta källor och litteratur
- visa förmåga att genomföra kvalificerade konstvetenskapliga analyser utifrån kunskap om tillämpliga teorier och metoder
- visa förmåga att självständigt genomföra vetenskapliga uppgifter inom givna tidsramar och med hänsyn till relevanta vetenskapliga, samhälleliga och etiska aspekter
- tillämpa ett källkritiskt förhållningssätt och använda ett vetenskapligt referenssystem
- visa förmåga att diskutera problem och lösningar i relation till vetenskaplig textproduktion
- kritiskt granska examensarbeten samt förbereda och genomföra en opposition

Undervisning

Undervisningen sker i form av föreläsningar, seminarier och handledning. Seminarierna är obligatoriska inslag i kursen. För mer detaljerad information hänvisas till kursbeskrivningen.

Kunskapskontroll och examination

a. Delkurs 1 Teori och metod, 7,5 hp: delkursen examineras genom skriftliga inlämningsuppgifter (PM samt hemtentamen) och muntliga redovisningar.

Delkurs 2 Historisk och tematisk fördjupningskurs, 7,5 hp: delkursen examineras genom skriftliga inlämningsuppgifter (PM samt hemtentamen) och muntliga redovisningar.

Delkurs 3 Examensarbete, 15 hp: delkursen examineras genom ett skriftligt examensarbete, försvar av det egna examensarbetet samt opposition på annan students examensarbete.

b) Betygsättning sker enligt en målrelaterad sjugradig betygsskala:

A = Utmärkt

B = Mycket bra

C = Bra

D = Tillfredsställande

E = Tillräckligt

Fx = Otillräckligt

F = Helt Otillräckligt

c) De skriftliga betygskriterierna meddelas studenterna vid kursstart.

d) För att få slutbetyg på kursen krävs lägst betyget E på samtliga delkurser, uppfyllt närvarokrav samt fullgjorda obligatoriska uppgifter. Om särskilda skäl föreligger kan examinator efter samråd med ansvarig lärare medge den studerande befrielse från skyldigheten att delta i viss obligatorisk undervisning, studenten kan då åläggas en kompensationsuppgift.

e) För varje kurstillfälle ska minst två examinationstillfällen erbjudas under aktuell termin. Minst ett examinationstillfälle ska dessutom erbjudas den termin eller det år som kurstillfälle saknas. Studerande som fått lägst betyget E på prov får inte genomgå förnyad examination för högre betyg. Studerande som fått betyget Fx eller F på prov två gånger i rad av en och samma examinator har rätt att få en annan examinator utsedd vid nästkommande prov, om inte särskilda skäl talar emot det. Framställan om detta ska göras till

institutionsstyrelsen.

f) Komplettering av det självständiga arbetet kan medges om studenten ligger nära gränsen för godkänt betyg. Uppgiften ska lämnas in inom en vecka efter att kompletteringsbehov har meddelats av examinator. Vid godkänd komplettering av brister av förståelsekaraktär - mindre missförstånd, smärre felaktigheter eller i någon del alltför begränsade resonemang - används betyget E. Vid godkänd komplettering av enklare formaliafel används betygen A-E.

g) Student som påbörjar arbetet med det självständiga examensarbetet har rätt till sammanlagt 8 timmar handledartid, varav 2 timmar individuell handledartid och 6 timmar grupphandledningstid i seminarieform.

h) Vid betygssättning av examensarbetet kommer följande bedömningsgrunder att användas: förståelse av den förelagda uppgiften, genomförande av undersökningen, förmåga till teoretiskt och metodologiskt urval och tillämpning, tolkning och analys av resultaten, självständighet samt förmåga att hålla den fastställda tidsplanen för arbetet.

i) Byte av handledare kan ske vid särskilda omständigheter. Begäran om ett sådant byte, med motivering, görs till kursansvarig lärare. Byte av examinator kan endast ske när studenten är underkänd på ett prov. Se ovan under e) där reglerna för detta anges.

j) Student som under det aktuella kurstillfället inte blir klar i tid med påbörjat examensarbete har inte rätt till mer handledartid. Dock har studenten alltid rätt att få sitt examensarbete bedömt vid efterföljande examinationstillfälle.

Övergångsbestämmelser

När kursplanen är upphävd har studenten rätt att examineras en gång per termin enligt föreliggande kursplan under en avvecklingsperiod på tre terminer.

Begränsningar

Kursen får inte tas med i en kandidat- eller magisterexamen med annan påbyggnads/kandidatkurs i Konstvetenskap.

Kurslitteratur

För aktuell kurslitteratur hänvisas till institutionens hemsida: www.arthistory.su.se. Aktuell litteraturlista finns tillgänglig senast en månad före kursstart.