Institutionen för slaviska och baltiska språk, finska, nederländska och tyska

Stockholms universitet

Kursplan

för kurs på grundnivå

Polsk kultur- och idéhistoria **7.5 Högskolepoäng**

History of Polish Culture and Ideas **7.5 ECTS credits**

Kurskod:	SLPOKI
Gäller från:	HT 2019
Fastställd:	2007-06-15
Ändrad:	2007-06-15
Institution	Institutionen för slaviska och baltiska språk finska nederländska och tyska
Huvudområde:	Öst- och centraleuropakunskap
Fördjupning:	G1N - Grundnivå, har endast gymnasiala förkunskapskrav

Beslut

Denna kursplan är fastställd av styrelsen vid Slaviska institutionen 2007-06-15.
Teknisk revidering av Studentavdelningen 2019-04-30.

Förkunskapskrav och andra villkor för tillträde till kursen

Grundläggande behörighet.

Kursens uppläggning

Provkod	Benämning	Högskolepoäng
1000	Polens kultur- och idéhistoria	7.5

Kursens innehåll

Kursen ger en introduktion till Polens kultur i vid bemärkelse genom att belysa valda kulturfenomen med betoning på den idéhistoriska aspekten.
Kursen är användbar för lärare, ekonomer, bibliotekarier, forskare inom andra ämnesområden.
Kursen är användbar för alla som intresserar sig för utvecklingen i Polen, för journalister, lärare, jurister, bibliotekarier, forskare inom andra ämnesområden.

Förväntade studieresultat

Efter avslutad kurs förväntas studenten
• vara väl orienterad om de kulturhistoriska processer som varit av avgörande betydelse för formandet av den nationella identiteten
• visa på och uppfatta skillnader mellan den polska och den västeuropeiska kulturutvecklingen
• redogöra för utvecklingen av teater, film och delvis musik.
• karakterisera kultur i emigration

Undervisning

Undervisningen sker i form av föreläsningar/seminarier.
Undervisningens form och omfattning kan anpassas till såväl antalet studenter på kursen som till institutionens ekonomiska situation.

Kunskapskontroll och examination

a. Kursen examineras genom obligatorisk närvaro/inlämningsuppgifter/salskrivning alt hemtentamen.
b. Betygssättning sker genom en sjugradig målrelaterad betygsskala: A=Utmärkt, B=Mycket bra, C=Bra, D=Tillfredsställande, E=Tillräckligt, Fx=Otillräckligt, F=Helt otillräckligt.

c. Kursens betygskriterier delas ut vid kursstart.
d. Vid underkännande gäller att studerande som fått betyget Fx eller F har rätt att genomgå fyra ytterligare prov så länge kursen ges för att uppnå lägst betyget E.
Studerande som fått lägst betyget E på prov får ej genomgå förnyat prov för högre betyg.
Studerande som fått betyget Fx eller F på prov två gånger av en och samma examinator har rätt att få annan examinator utsedd att bestämma betyg på provet, om inte särskilda skäl talar emot det. Framställan härom ska göras till institutionsstyrelsen.

Begränsningar

Kursen får inte tillgodoräknas i examen samtidigt med sådan inom eller utom landet genomgången och godkänd kurs, vars innehåll helt eller delvis överensstämmer med innehållet i kursen. Kursen överlappar innehållsmässigt med delkurs Kulturhistoria på Polska III till en omfattning av 5hp.

Kurslitteratur

Braun, K., A History of Polish Theatre 1939-1989. Spheres of Captivity and Freedom, 1996.
Cynarski, S., "The Shape of Sarmatian Ideology in Poland". Acta Poloniae Historica 19. Wroclaw Warszawa Krakow, 1968.
Haltof, M., Polish National Cinema. New York-Oxford, 2001.
Hammarlund, A., Kulturbrytningar. Musik och politik i Centraleuropa. Stockholm, 1999.
Kolakowski, L., "In Praise of Exile". Times Literary Supplement 11 (1985).
Milosz, C., Dostojevskij och Sartre. Artes 3, (Stockholm, 1984).
Samt av läraren anvisat material.