



# Utbildningsplan

för

**Masterprogram i dansvetenskap**  
**Master's Programme in Dance Studies**

**120.0 Högskolepoäng**  
**120.0 ECTS credits**

<b>Programkod:</b>	HNMDO
<b>Gäller från:</b>	HT 2009
<b>Fastställt:</b>	2007-06-13
<b>Ändrad:</b>	2009-05-25
<b>Värdinstitution:</b>	Institutionen för kultur och estetik

## Beslut

Detta utbildningsprogram är fastställt av Stockholms universitets fakultetsnämnd 2007-06-13. Denna utbildningsplan är en reviderad plan beslutad av Ämnesnämnden för teater- och Dansvetenskap. Tidigare utbildningsplan fastställdes den 13 juni 2007 av Humanistiska fakultetsnämnden, Stockholms universitet. 2009-05-25

## Förkunskapskrav och andra villkor för tillträde till programmet

Kandidatexamen, i vilken skall ingå fortsättningskurs i teatervetenskap/Teatervetenskap II, dansinriktning (eller motsvarande) samt Påbyggnadskurs i teatervetenskap/Teatervetenskap - kandidatkurs (eller motsvarande). Engelska B.

## Programmets uppläggning

Programmet omfattar fyra terminers heltidsstudier och ges i samarbete med Köpenhamns universitet, Norges teknisk-naturvetenskapliga universitet i Trondheim, Norge samt Tampere universitet, Finland, under den gemensamma beteckningen "NoMAAd – nordiskt masterprogram i dansvetenskap". Programmet består av 5 obligatoriska kurser om sammanlagt 67.5 hp, 2-3 valbara kurser om sammanlagt 22.5 hp samt en obligatorisk, examensgivande uppsatskurs om 30 hp.

## Mål

**Kunskap och förståelse**

Efter genomgången utbildning har studenten visat sin förmåga att:

- kritiskt och systematiskt integrera kunskap och analysera, bedöma och hantera komplexa företeelser, frågeställningar och situationer inom olika dansvetenskapliga ämnesområden samt visa väsentligt fördjupade kunskaper inom en viss del av området

**Färdighet och förmåga**

Efter genomgången utbildning har studenten visat sin förmåga att:

- utifrån fördjupad metodkunskap och fördjupad insikt i aktuellt dansforsknings- och utvecklingsarbete kritiskt, självständigt och kreativt identifiera och formulera frågeställningar
- planera och med adekvata metoder genomföra ett kvalificerat examensarbete inom den givna tidsramen
- i såväl nationella som internationella sammanhang muntligt och/eller skriftligt klart redogöra för och diskutera sina slutsatser, eller delar därav, och den kunskap och de argument som ligger till grund för dessa

**Värderingsförmåga och förhållningssätt**

Efter genomgången utbildning har studenten visat sin förmåga att:

- visa insikt om dansvetenskapens möjligheter och begränsningar, dess roll i samhälle och kulturdebatt,

- identifiera sitt behov av ytterligare kunskap och ta ansvar för sin kunskapsutveckling,
- beakta gällande forskningsetiska normer.

### **Kurser**

Obligatoriska kurser

1. Dansantropologi (15 hp)
2. Dans och kulturteori (15 hp)
3. Danshistoria (15 hp)
4. Dansanalys (15 hp)
5. Avancerad akademisk engelska (7.5 hp)
6. Examensarbete (30 hp)

Valbara kurser

7. Valbara kurser om sammanlagt 22.5 hp (i form av 3 x 7.5 hp eller 1 x 15hp och 1 x 7.5 hp)
  - a) Fältarbete/praktik (15 hp eller 7.5 hp)
  - b) Arkivuppgift (7.5 hp)
  - c) Annan kurs på avancerad nivå vid humanistiska fakulteten, Stockholms universitet eller vid ett partneruniversitet (15 eller 7.5 hp)

Se vidare separata kursplaner för respektive delkurser.

### **Examen**

Filosofie master

### **Övrigt**

Kursen Avancerad akademisk engelska (7.5 hp) är obligatorisk och ges av Engelska institutionen, Stockholms universitet. Kursanmälan ska göras vid särskild tidpunkt och på särskild blankett, via Teater- och dansvetenskapens studierektor.

Studierande som antagits till ett program förutsätts följa programmet, men den som tvingas göra avbrott i studierna ska hos institutionen anhålla om studieuppehåll.