Institutionen för slaviska och baltiska språk, finska, nederländska och tyska

Stockholms universitet

Kursplan

för kurs på grundnivå

Kultur och politik i slaviska länder I **30.0 Högskolepoäng**

Slavic Culture and Politics I **30.0 ECTS credits**

Kurskod:	SLKPS1
Gäller från:	VT 2009
Fastställd:	2007-06-15
Ändrad:	2008-12-12
Institution	Institutionen för slaviska och baltiska språk finska nederländska och tyska
Huvudområde:	Öst- och centraleuropakunskap
Fördjupning:	G1N - Grundnivå, har endast gymnasiala förkunskapskrav

Beslut

Denna kursplan är fastställd av styrelsen vid Slaviska institutionen 2007-06-15. Reviderad 2008-12-12.

Förkunskapskrav och andra villkor för tillträde till kursen

Grundläggande behörighet.

Kursens uppläggning

Provkod	Benämning	Högskolepoäng
1000	Ryssland igår och idag	7.5
2000	Polen igår och idag	7.5
3000	Tjeckien: nytt land, gammal historia	7.5
4000	Ryskt samhällsliv, politik och ekonomi	7.5
5000	Rysk litteraturhistoria	7.5
6000	Polsk litteraturhistoria	7.5
7000	Rysslands kultur- och idéhistoria	7.5
8000	Polens kultur- och idéhistoria	7.5
9000	Tjeckisk film; de första hundra åren	7.5

Kursens innehåll

Studenten väljer fyra av följande delkurser:
Delkurs 1, Ryssland igår och idag, 7,5hp.
Delkursen ger en god och allsidig orientering om Rysslands (inklusive Sovjetunionens) historia, idéhistoria och samhällsskick samt om det ryska språkets utveckling och dess ställning bland de andra slaviska språken.
Delkurs 2, Polen igår och idag, 7,5hp.
Delkursen ger grundläggande kunskaper om Polens historia, idéhistoria och samhällsskick samt om det polska språkets utveckling och dess ställning bland andra slaviska språk.
Delkurs 3, Tjeckien: nytt land, gammal historia, 7,5hp.
Delkursen ger grundläggande kunskaper om Tjeckiens historia, idéhistoria och samhällsskick samt om det tjeckiska språket och dess ställning bland indoeuropeiska språk.
Delkurs 4, Ryskt samhällsliv, politik och ekonomi, 7,5hp.
Delkursen ger en översikt över ryskt samhällsliv, politik och ekonomi samt en djupare analys av vissa problem. Frågor om Rysslands plats i det internationella samfundet liksom också den sovjetiska bakgrunden till en nuvarande situationen uppmärksammas.
Delkurs 5, Rysk litteraturhistoria, 7,5hp.

Delkursen ger en översikt över den ryska litteraturhistorien samt en djupare analys av vissa centrala problem och författaren. En viss uppmärksamhet också åt metodfrågor.
Delkurs 6. Polsk litteraturhistoria, 7,5hp.
Delkursens tema är den polska litteraturen från begynnelsen fram till modern tid, presenterad mot bakgrund av det historiska händelseförloppet.
Delkurs 7, Rysslands kultur- och idéhistoria, 7,5hp.
Delkursen ger en översikt över Rysslands kultur- och idéhistoria samt en djupare analys av vissa centrala problem med relevans för förståelsen av Ryssland av idag. En viss uppmärksamhet ägnas åt metodfrågor.
Delkurs 8, Polens kultur- och idéhistoria, 7,5hp.
Delkursen skall ge en introduktion till Polens kultur i vid bemärkelse genom att belysa valda kulturfenomen med betoning på den idéhistoriska aspekten.
Delkurs 9, Tjeckisk film; de första hundra åren, 7,5hp.
Delkursen skall ge grundläggande kunskaper om den tjeckiska filmens historia. Detta ska även ge en ökad förståelse för Tjeckiens kultur, historia, idéhistoria och samhällsskick.
Kursen är användbar för alla som intresserar sig för utvecklingen i vår närmaste omvärld, för lärare, jurister, ekonomer, bibliotekarier, forskare inom andra ämnesområden.

Förväntade studieresultat

Efter avslutad kurs förväntas studenten
• ha god kännedom om rysk/polsk/tjeckisk historia, kultur, litteratur och politik
• ha en god orientering om drivkrafterna bakom den aktuella utvecklingen i Ryssland/Polen/Tjeckien av idag

Undervisning

Undervisningen sker i form av föreläsningar/seminarier/filmvisning.
Undervisningens form och omfattning kan anpassas till såväl antalet studenter på kursen som till institutionens ekonomiska situation.

Kunskapskontroll och examination

a. Kursen examineras genom obligatorisk närvaro/inlämningsuppgifter/salskrivning/muntlig grupptentamen/hemtentamen.
b. Betygssättning sker genom en sjugradig målrelaterad betygsskala: A=Utmärkt, B=Mycket bra, C=Bra, D=Tillfredsställande, E=Tillräckligt, Fx=Otillräckligt, F=Helt otillräckligt.
c. Kursens betygskriterier delas ut vid kursstart.
d. För att få slutbetyg på hela kursen krävs minst betyget E på samtliga moment/delkurser.
e. Vid underkännande gäller att studerande som fått betyget Fx eller F har rätt att genomgå fyra ytterligare prov så länge kursen ges för att uppnå lägst betyget E.
Studerande som fått lägst betyget E på prov får ej genomgå förnyat prov för högre betyg.
Studerande som fått betyget Fx eller F på prov två gånger av en och samma examinator har rätt att få annan examinator utsedd att bestämma betyg på provet, om inte särskilda skäl talar emot det. Framställan härom ska göras till institutionsstyrelsen.

Begränsningar

Kursen får inte tillgodoräknas i examen samtidigt med sådan inom eller utom landet genomgången och godkänd kurs, vars innehåll helt eller delvis överensstämmer med innehållet i kursen. Sådan utbildning är kurserna på grundnivå i ryska, polska och tjeckiska.

Kurslitteratur

Delkurs 1. Ryssland igår och idag
Nationalencyklopedin, Ryska Federationen.
Gyllin, R., Svanberg, I., Slaviska folk och språk, 2000
Hosking, G., Russia and the Russians. A history. 2001
Bodin, P-A., Ryssland och Europa. En kulturhistorisk studie. 2006
Bodin, P-A., Ryssland och arvet från Bysans. (Kompendium)
Persson, G., Gulag. 2005
Persson, G., Varför föll Sovjetunionen? 2006
Dostojevskij, Fjodor, Anteckningar från källarhålet. Översättning Ulla Roseen, Stockholm 1985
Tjechov, Anton, Damen med hunden, t ex: Damen med hunden och andra noveller, Höganäs 1986
Kompendium med litteraturvetenskapliga texter
Delkurs 2. Polen igår och idag
Davies, N., Heart of Europe. Oxford, 1986 el. senare. (Finns även i en utvidgad version på polska: Davies, Norman. Boze igrzysko. Krakow, 1992.)
Michnik, A., En lektion i värdighet. Essäer från det polska motståndet 1973-1988. Stockholm, 1988.
Milosz, C., Mitt Europa. Uppsala, 1981.
PIOI. Kompendium. Sammanställt av Kazimiera Ingdahl.

Swiecicki, J., Att försona polacker och tyskar. En uppgift för det utvidgade EU. Världspolitikens dagsfrågor 4. Stockholm (Utrikespolitiska Institutet), 2004.
Törnquist-Plewa, B., The Jedwabne Killings A Challenge for Polish Collectiv Memory. Echoes of the Holocaust. Historical Cultures in Centemporary Europa. Ed. Klas-Göran Karlsson & Ulf Zander. Stockholm, 2003
Delkurs 3. Tjeckien: nytt land, gammal historia
Gyllin, R., Svanberg, I., Slaviska folk och språk. Lund, 2000
Tjeckien. Länder i fickformat nr 510, Utrikespolitiska institutet, 2000
d:o något utförligare och mera up-to-date på www.landguiden.nu
LeCaine Agnew, Hugh, The Czechs and the Lands of the Czech Crown, Stanford, California, Hoover Institution Press, 2004
Sayer, D., The Coasts of Bohemia, A Czech History, Princeton, N.J., 1998
alternativt
Polisensky, J. V., History of Czechoslovakia in outline. Prag, 1991
Bohemica. All About Czech Language and Culture: http://www.bohemica.com
Lexikonorden Tjeckoslovakien, Tjeckien, Tjeckisk litteratur etc. i Nationalencyklopedin eller Svenska uppslagsboken.
Klíma, I., Litterär utblick: Tjeckien, första delen, 2000 Dissidentfarfäderna, postmodernisterna och den nya vågen. Övers. Karin Mossdal. I., Ord & Bild nr 1.
Klíma, I., Litterär utblick: Tjeckien, andra delen. Den yngre författargenerationen och sökandet efter autenticitet. Övers. Karin Mossdal. I: Ord & Bild nr 2 3, 2000
Delkurs 4. Ryskt samhälle, politik och ekonomi
Ryssland - politik, samhälle och ekonomi, (red. Anna Jonsson och Carolina Vendil Pallin), Stockholm 2009
samt av läraren anvisat material
Delkurs 5. Rysk litteraturhistoria
Bodin, P-A., Kyssen i Ryssland, 2002
Rysk litteraturhistoria fram till 1917 (kompendium)
Delkurs 6. Polsk litteraturhistoria
Gombrowicz, W., /Ferdydurke/. Stockholm, 1969.
Kuncewiczowa, M., /En främling/. Lund, 1976.
Milosz, Czeslaw, /The History of Polish Literature./ Berkeley, Los Angeles, London, 1983.
Mrozek, S., /Beska humoresker/. Stockholm, 1984.
Schulz, Bruno, /Kanelbutikerna/. Stockholm, 1983.
Tokarczuk, O., /Spel på många små trummor/. Stockholm, 2002.
Witkiewicz, Stanislaw Ignacy, /Dåren och nunnan/. /Stanislaw Ignacy/ /Witkiewicz/. /Fem dramer./ Uppsala, 1988.
Delkurs 7. Rysslands kultur- och idéhistoria
Bodin, P-A., Ryssland. Idéer och identiteter, 2000
Bodin, P-A., Världen som ikon, Vissa kapitel, 1987 el senare
Kompendium I
Kompendium II
Delkurs 8. Polens kultur- och idéhistoria
Braun, K., A History of Polish Theatre 1939-1989. Spheres of Captivity and Freedom. Westport, Conn., 1996.

Cynarski, S., "The Shape of Sarmatian Ideology in Poland". Acta Poloniae Historica 19. Wroclaw Warszawa Krakow, 1968.
Haltof, M., Polish National Cinema. New York-Oxford, 2001.
Hammarlund, A., Kulturbrytningar. Musik och politik i Centraleuropa. Stockholm, 1999.
Kolakowski, L., "In Praise of Exile". Times Literary Supplement 11 (1985).
Milosz, C., Dostojevskij och Sartre. Artes 3, (Stockholm, 1984).
Delkurs 8. Tjeckisk film; de första hundra åren
kvorecký, J., All the Bright Young Men and Women, 197
kvorecký, J., Jirí Menzel and the History of the Closely Watched Trains, 1982
(alias Josef kvorecký: Contemporary Czechoslovak Cinematography)
för de tjeckiskkunniga:
kvorecký, J., V ichni ti bystrí mladí mu i a eny, 1991 (en översättning av All the Bright Young)
Panoráma ceského filmu, 2000
Lexikon ceského filmu, 1997 (Finns öven på cd)
För de som är vana att läsa även på slovakiska:
Encyklopédia filmu, 1993

samt av lärarna anvisat material