



Kursplan

för kurs på grundnivå

Barnkultur I

Basic Course in Children's Culture

30.0 Högskolepoäng

30.0 ECTS credits

Kurskod:	BK1020
Gäller från:	HT 2007
Fastställd:	2007-05-29
Institution	Barn- och ungdomsvetenskapliga institutionen
Ämne	Barn o ungdomsvetenskap/kunskap

Beslut

Denna kursplan är fastställd av styrelsen vid Historiska institutionen 29 maj 2007

Förkunskapskrav och andra villkor för tillträde till kursen

Grundläggande behörighet.

Kursens uppläggning

Provkod	Benämning	Högskolepoäng
DEL1	Introduktion	7.5
DEL2	Språk, lek, samspel	7.5
DEL3	Estetiska uttryck i barn(s)kultur	7.5
DEL4	Barnkultur i det postmoderna samhället	7.5

Kursens innehåll

Delkurs 1 Introduktion av ämnesområde och begrepp, barnets och barndomens historia (7,5 hp)

Delkursen introducerar ämnesområdet barnkultur samt ger grundläggande kunskap om barnets och barndomens historia.

Delkurs 2 Språk, lek, samspel och kamratkulturer (7,5 hp)

Delkursen syftar till att studenten skall reflektera över olika perspektiv på och förhållningssätt till barns lek, kultur och samspel samt erhålla grundläggande kunskap om barns språkliga och musikaliska utveckling.

Delkurs 3 Estetiska uttryck i barn(s)kultur – bildskapande – litteratur – musik – dans – teater (7,5 hp)

Delkursen ger grundläggande kunskap om barns estetiska uttrycksformer samt belyser aspekter på vuxenproducerad kultur för barn.

Delkurs 4 Barnkultur i det postmoderna samhället – media – tillämpningsuppgift (7,5 hp)

Delkursen avser att ge grundläggande kunskap om postmoderna barns förhållningssätt till media och konsumtion. Delkursen avser vidare att ge en introduktion till och övning i akademiskt skrivande.

Förväntade studieresultat

Efter att ha genomgått kursen förväntas studenten kunna

- diskutera och problematisera begreppen barnkultur, barns kultur, barndom och barndomsdiskurs
- visa förmåga att på egen hand och i samarbete söka kunskap inom fältet och att redogöra för och diskutera sitt kunnande med olika grupper
- reflektera över olika teoretiska perspektiv på och förhållningssätt till barns lek, kultur och samspel
- diskutera den estetiska aspekten av barnkultur och barns kultur
- skriftligt formulera en begränsad frågeställning och undersöka ett väl avgränsat område inom det mångvetenskapliga fältet barnkultur

Undervisning

Undervisning sker i form av föreläsningar, seminarier och handledning. Utanför den lärarledda undervisningen tillkommer individuella inlämningsuppgifter och grupparbeten. Undervisningens form och omfattning kan anpassas till såväl antalet studenter på kursen som institutionens ekonomiska situation.

Kunskapskontroll och examination

- Examination sker genom skriftliga uppgifter och muntlig redovisning samt genom tillämpningsuppgift
- Betygsättning sker enligt en tregradig betygskala; Väl Godkänd, Godkänd eller Underkänd
- Kursens betygsriterier delas ut vid kursstart
- För Godkänd på kursen krävs godkänt på samtliga delkurser
- Vid betyget Underkänd på en delkurs gäller att studerande har rätt att genomgå fyra ytterligare prov så länge kursen ges. Studerande som fått betyg Godkänd får inte genomgå förnyat prov för högre betyg. Studerande som fått betyget Underkänd på prov två gånger av en och samma examinator har rätt att få en annan examinator utsedd för att bestämma betyg på provet, om inte särskilda skäl talar emot det. Framställan härom ska göras till institutionsstyrelsen.

Övergångsbestämmelser

När kursen inte längre ges eller kursinnehållet väsentligen ändrats har studenten rätt att en gång per termin under en treterminsperiod examineras enligt denna kursplan. Dock gäller fortfarande begränsningarna enligt punkt Kunskapskontroll och examination ovan.

Begränsningar

Kursen får inte tillgodoräknas i examen samtidigt med sådan inom eller utom landet genomgången och godkänd kurs, vars innehåll helt eller delvis överensstämmer med innehållet i kursen.

Övrigt

Kursen kan även räknas som studier inom huvudämnet Barnkultur på Kulturvetarlinjen.

Kurslitteratur

Obligatorisk litteratur

Banér, Anne: Bilden av barnet, Stockholm, Berghs, 1994

Berefelt, Gunnar: □ Vad är barnkultur? □ ur: Bulletin om barnkulturforskning, CBK, Stockholms Universitet, 1983

Berefelt Gunnar: □ Det bästa med barnbilder är att de är så barnsliga □ ur: Studier kring barn och bildpsykologi. Skrift nr 14, CBK, Stockholms universitet, 1989

Bjar Louise & Liberg Caroline (red.): Barn utvecklar sitt språk, Lund: Studentlitteratur, 2003

Björkvold, Jon-Roar: Den musiska människan, Stockholm: Runa Förlag, 2005

Brembeck, Helene & Johansson, Barbro (red.): Postmodern barndom, Göteborg: Etnologiska föreningen i Västsverige, 1996. Valda delar.

Bucht, Catharina & von Feilitzen, Cecilia: Outlooks on Children and Media, Göteborg: Nordicom, 2001. Valda delar.

FN:s konvention av barnets rättigheter

Helander, Karin: Barndramatik och barndomsdiskurser, Lund: Studentlitteratur, 2003

Helander, Karin: Från sagospel till barntragedi. Pedagogik, förströelse och konst i 1900-talet svenska barnteater, Stockholm: Carlsson Bokförlag, 1998. Valda delar.

Helander, Karin (red.): Barn - teater - drama, Skrift nr 32, CBK, Stockholms universitet, 2000. Valda delar.

Jederlund, Ulf: Musik och språk, Hässelby: Runa Förlag, 2002.

Johannesson & Skuncke, Lathund för doktorander och uppsatsförfattare, Litteraturvetenskapliga institutionen, Uppsala universitet, 1991

af Klintberg, Bengt: Harens klagan. Studier i gammal och ny folklöre, Stockholm: Norstedts, 1980. Valda delar.

Knutsdotter Olofsson, Birgitta: "Dog du? Jag ska ge dig leversyra!" ur: Den barnsliga fantasin, Skrift nr 22, CBK, Stockholms universitet, 1993

Lindqvist, Gunilla: Lek i skolan, Lund, Studentlitteratur, 2002. Valda delar.

Lindström, Lars: "Gardner om hur vi tänker" ur: Boken om pedagogerna, Stockholm, Liber, 2005

Nelson, Anders & Svensson, Krister: Barn och leksaker i lek och lärande. Stockholm, Liber, 2005. Valda delar.

Qvarsell, Birgitta: Barn, kultur och inläring, Skrift nr 11, CBK, Stockholms universitet, 1987

Rapport från Barnombudsmannen, 2007: Klara, färdiga gå.

Rhedin, Ulla: Bilderboken. På väg mot en teori, Stockholm, Alfabeta, 2001. Valda delar.

Rydin, Ingegerd: Barnens röster, Stockholm, Stiftelsen Etermedierna i Sverige, 2000

Schousboe, Ivy: "Den onda leken" ur: Kulturelle koder hos born och unge. Konferensrapport del 1 Eik Lærerhøjskole, övers. Annica Claesdotter, 1993

Skoglund, Elisabeth: Lusten att skapa, Stockholm, Berghs, 1998.

Sörenson, Margareta (red.): För de allra små! Stockholm, Rabén & Sjögren, 2001

Vygotskij, Lev: Fantasi och kreativitet i barndomen, Göteborg: Daidalos, 1995.

Westin, Boel: Vad är barnlitteraturforskning? ur: Staffan Bergsten (red.) Litteraturvetenskap
en inledning, Lund, Studentlitteratur, 2002. Valda delar.

Öhman, Margareta: Empati genom lek och språk, Stockholm, Liber, 2003. Valda delar.

Delkurs 1: Barnets och barndomens historia. Barnkulturbegreppet. (7,5 hp)
Kurslitteratur tillkommer efter överenskommelse med kursansvarige.

Delkurs 2: Språk, lek, samspel och kamratkulturer. (7,5 hp)
Kurslitteratur tillkommer efter överenskommelse med kursansvarige.

Delkurs 3: Estetiska uttryck i barnkultur. (7,5 hp)
Kurslitteratur tillkommer efter överenskommelse med kursansvarige.

Delkurs 4: Barnkultur i det postmoderna samhället och tillämpningsuppgift. (7,5 hp)
Kurslitteratur tillkommer efter överenskommelse med kursansvarige.