



Kursplan

för kurs på avancerad nivå

Människans gränser

The Boundaries of Humanity

7.5 Högskolepoäng

7.5 ECTS credits

Kurskod:	IH5203
Gäller från:	HT 2007
Fastställt:	2006-11-06
Institution	Institutionen för kultur och estetik
Ämne	Idehistoria

Beslut

Kursplanen för Människans gränser 7,5 högskolepoäng, är fastställd av styrelsen för institutionen för litteraturvetenskap och idéhistoria den 28 maj 2008.

Förkunskapskrav och andra villkor för tillträde till kursen

Filosofie kandidatexamen eller motsvarande. Engelska B.

Kursens uppläggnig

Provkod	Benämning	Högskolepoäng
5203	Människans gränser	7.5

Kursens innehåll

Människan har genom historien definierat sig i förhållande till djuren. Hur vi ser på djuren har avgjorts av vår syn på oss själva. Denna kurs syftar till att utforska vår relation till djuren ur ett idéhistoriskt perspektiv. Vilken funktion har det djuriska i förhållande till det mänskliga? Hur drar vi mänsklighetens gränser? Hur förhåller sig vår attityd till djuren till vårt samhälle i övrigt? Kursen tar också upp antropomorfismens betydelse i populärkultur och vetenskap.

Förväntade studieresultat

Efter genomförd kurs förväntas studenten kunna:

- * Muntligt och skriftligt redogöra för och diskutera olika aspekter av människans relation till djur och hur denna relation diskuteras i aktuell forskning.
- * Analysera begrepp som antropomorfism, zoomorfism och antropocentrism och deras betydelse i historien.
- * Diskutera och problematisera gränser mellan människan/djuret och människan/maskinen.
- * Självständigt analysera ett källmaterial ur kursens perspektiv.

Undervisning

Undervisningen ges i mån av resurser och är upplagd enligt följande plan:

Introduktion: ger en översiktlig bild av kursens uppläggnig samt av forskningsläget när det gäller synen på djuren i den västerländska historien från darwinismens genombrott till våra dagar.

Seminarium I är ett källtextseminarium då alla ska ha läst och vara beredda att diskutera anvisade texter.

Seminarium II behandlar forskning om människans relation till djuren. Till seminariet ska alla ha läst och vara

beredda att diskutera anvisade texter.

Seminarium III är ett redovisningsseminarium. Under detta seminarium ska var och en presentera sin portfölj. Innehållet i denna ska visa att man uppnått kursens mål. Omfånget är begränsat till 20 sidor och portföljen måste rymma en egen studie: en analys av relationen till djuren i något verk som väljs i samband med seminarium II. Studien kan gälla klassiska idéhistoriska texter men även romaner, debatter i tidningar eller tidskrifter, filmer eller konstverk. I övrigt kan portföljen rymma egna recensioner, reflektioner eller kommentarer. All för kursen given kurslitteratur ska diskuteras. I samråd med examinator kan något titel från listan bytas ut. Portföljen och studien ska presenteras muntligt på seminariet (max 20 min, inkl. diskussion), samt inlämnas i skriftlig form.

Kunskapskontroll och examination

Examination sker skriftligt och muntligt. Betyg sätts enligt en sjugradig skala:

A = Utmärkt

B = Mycket bra

C = Bra

D = Tillfredställande

E = Tillräckligt

Fx = Otillräckligt

F = Helt otillräckligt

Kursens betygskriterier delas ut vid kursstart. För att få slutbetyg på hela kursen krävs lägst betyget E på samtliga moment/delkurser. Vid underkännande gäller att studerande som fått betyget Fx eller F på ett prov har rätt att genomgå fyra ytterligare prov så länge kursen ges för att uppnå lägst betyget E. Studerande som fått lägst betyget E på prov får inte genomgå förnyat prov för högre betyg. Studerande som fått betyget Fx eller F på prov två gånger av en och samma examinator äger rätt att få en annan examinator utsedd för att bestämma betyg på provet, om inte särskilda skäl talar emot det. Framställan härom ska göras till institutionsstyrelsen.

Övergångsbestämmelser

När kursen inte längre ges eller kursinnehållet väsentligen ändrats har studenten rätt att en gång per termin under en treterminsperiod examineras enligt denna kursplan.

Begränsningar

Kursen får ej tillgodoräknas i examen samtidigt med kurs vid någon högskoleenhet vars innehåll helt eller delvis överensstämmer med innehållet i Människans gränser.

Kurslitteratur

Eileen Crist: Images of Animals; Anthropomorphism and Animal Mind (1999) 1-50 50s

Charles Darwin The Descent of Man (valfri utgåva) ca 100s

Lorraine Daston & Gregg Mitman: ur Thinking with Animals; New perspectives on Anthropomorphism (2005) 22s

Donna Haraway: The Companion Species Manifesto; Dogs, People and Significant Otherness (2003) 100s

Erica Fudge: □ A Left-Handed Blow: Writing the History of Animals □ ur Nigel Rothfels (red): Representing Animals (2002) 15s

James J. Sheehan & Morton Sosna: The Boundaries of Humanity; Humans, Animals, Machines (1991) finns som e-bok 265s

Charlotte Sleigh: Six legs better; A Cultural History of Myrmecology (2007) 286s

Tillkommer litteratur enligt lärarens anvisning