



Stockholms
universitet

Institutionen för kultur och estetik

Kursplan

för kurs på avancerad nivå

Idéhistorisk metodkurs

Methods of the History of Ideas

7.5 Högskolepoäng

7.5 ECTS credits

Kurskod:	IH5205
Gäller från:	HT 2007
Fastställt:	2006-11-06
Institution	Institutionen för kultur och estetik
Ämne	Idehistoria

Beslut

Kursplanen för Idéhistorisk metod är fastställd av styrelsen för institutionen för litteraturvetenskap och idéhistoria den 28 maj 2008.

Förkunskapskrav och andra villkor för tillträde till kursen

Filosofie kandidatexamen eller motsvarande. Engelska B.

Kursens uppläggning

Provkod	Benämning	Högskolepoäng
5205	Idéhistorisk metodkurs	7.5

Kursens innehåll

Kursen behandlar metodproblem inom humaniora med tonvikt på idéhistoriska studier. Frågor som innebörden av ett kontextuellt perspektiv, historisering kontra presentism, begreppshistoria, beskrivning och förklaring samt berättelsebegreppet kommer att uppmärksammas. Kursen utgår från studiet av teoretiska texter och några avhandlingar i idéhistoria.

Förväntade studieresultat

Efter genomgången kurs förväntas studenten kunna:

- analysera och bruka centrala teoretiska och metodiska begrepp.
- förhålla sig kritiskt till olika metodiska grepp och problem i studiet av idéhistoria.
- analysera olika sätt att skriva idéhistoria.

Undervisning

Undervisningen ges i mån av resurser.

Kunskapskontroll och examination

All examinering sker i seminarieform. Full närvaro krävs; viss frånvaro kan kompenseras skriftligt. Kursen kan läsas som enstaka kurs eller ingå i Idéhistoria: Magisterkurs eller Masterkurs.

Betygssättning sker efter en sjugradig målrelaterad betygsskala:

A = Utmärkt

B = Mycket bra

C = Bra
D = Tillfredsställande
E = Tillräckligt
Fx = Otillräckligt
F = Helt otillräckligt

Kursens betygskriterier delas ut vid kursstart. För att få slutbetyg på hela kursen krävs lägst betyget E på samtliga moment/delkurser. Vid underkännande gäller att studerande som fått betyget Fx eller F på ett prov har rätt att genomgå fyra ytterligare prov så länge kursen ges för att uppnå lägst betyget E. Studerande som fått lägst betyget E på prov får inte genomgå förnyat prov för högre betyg. Studerande som fått betyget Fx eller F på prov två gånger av en och samma examinator äger rätt att få en annan examinator utsedd för att bestämma betyg på provet, om inte särskilda skäl talar emot det. Framställan härom ska göras till institutionsstyrelsen.

Övergångsbestämmelser

När kursen inte längre ges eller kursinnehållet väsentligen ändrats har studenten rätt att en gång per termin under en treterminsperiod examineras enligt denna kursplan.

Begränsningar

Kursen får ej tillgodoräknas i examen samtidigt med kurs vid någon högskoleenhet vars innehåll helt eller delvis överensstämmer med innehållet i kursen Idéhistorisk metod.

Kurslitteratur

- Henrik Björck: "Till frågorna om idéhistorieämnets egenart och rötter", i Björck & Andersson (red.): Idéhistoria i tiden (2008)
- * Peter Burke: □Context in context□ i Common knowledge 8:1 (2002), 26 s.
- Michel Foucault: □Nietzsche, genealogi, historia□ i Foucault: Diskursernas kamp (Stockholm/Stehag, 2008), 25 s.
- Ulla Manns: Den sanna frigörelsen (1997), s. 13-25.
- George Stocking: □On the limits of □presentism□ and □historicism□ in the historiography of the behavioral sciences□ i: G. Stocking: Race, culture and evolution. Essays in the history of anthropology (Chicago, 1968), 12 s.
- * David L. Hull: □In defense of presentism□ i History and theory 18:1 (1979), 15 s.
- * T. G. Ashplant & Adrian Wilson: □Present-centered history and the problem of historical knowledge□ i The historical journal 31:2 (1988), 22 s.
- * Paul Forman: □Independence, not transcendence for the historian of science□ i Isis 82:1 (1991), 16 s.
- * Stephen G. Brush: □Scientists as historians□ i Osiris 10 (1995), 17 s.
- Bo Lindberg: □Introduktion□
- Mats Persson: □Begreppshistoria och idéhistoria□
- Kari Palonen: □Den begreppshistoriska Verfremdungseffekten□
- alla i Bo Lindberg (red.): Trygghet och äventyr. Om begreppshistoria (Stockholm, 2005)
- Jonas Hansson: Humanismens kris. Bildningsideal och kulturkritik i Sverige 1848-1933 (Eslöv, 1999), s. 13-52.
- Lennart Olausson: □Från text till text. Om idéanalys, förklaringar och beskrivningar i idéhistoria□ i L. Olausson: Idéhistoriens egenart. Teori- och metodfrågor inom idéhistorien (Stockholm/Stehag, 1994), 25 s.
- * Allan Megill: □Recounting the past. □Description, explanation and narrative in historiography□ i American historical review 94:3 (1989), 27s.
- * Joan Scott: □The evidence of experience□ i Critical inquiry 17:4 (1991), 25 s.
- * Allan Megill: □Jörn Rüsen's theory of historiography between modernism and rhetoric of inquiry□ i History and theory 33:1 (1994), 22 s.
- Jörn Rüsen: □Historiskt berättande□ i J. Rüsen: Berättande och förnuft. Historieteoretiska texter (Göteborg, 2004), 60 s.

Ytterligare litteratur enligt lärares anvisningar, cirka 200 s.

Texter markerade med asterisk (*) är tillgängliga via SUB:s databaser JSTOR eller MUSE.