



Kursplan

för kurs på grundnivå

Postkoloniala perspektiv på audiovisuella media
Post-Colonial Perspectives on Audiovisual Media

15.0 Högskolepoäng
15.0 ECTS credits

Kurskod:	FV1017
Gäller från:	VT 2008
Fastställd:	2007-12-19
Institution	Institutionen för mediastudier
Ämne	Filmvetenskap
Fördjupning:	G1N - Grundnivå, har endast gymnasiala förkunskapskrav

Beslut

Kursplanen är fastställd av institutionsstyrelsen vid Filmvetenskapliga institutionen 2007-12-19, att gälla fr o m 2008-01-20.

Förkunskapskrav och andra villkor för tillträde till kursen

Engelska B/Engelska 6.

Kursens uppläggning

Provkod	Benämning	Högskolepoäng
FV10	Postkoloniala perspektiv på rörliga bilder	15

Kursens innehåll

Kursen ger en introduktion till det postkoloniala studiet av film och andra rörliga bildmedier. I växelverkan med ett rikt film- och mediematerial från skilda kulturer presenteras teoribildningen på området. Bland de teoretiska traditioner som ägnas uppmärksamhet finns "critical race studies", feminism, globalitetsdiskussioner, queerteori och intersektionalitetsanalys.

Postkoloniala perspektiv på audiovisuella medier kan med fördel kombineras med kursen Rörliga bilder i genusperspektiv vid Filmvetenskapliga institutionen

Förväntade studieresultat

Efter avslutad kurs skall studenten ha tillägnat sig:

1. kunskap om centrala begrepp och aktuell teoribildning beträffande postkolonial teoribildning;
2. förmåga att självständigt tillämpa teoretiska verktyg på film och andra rörliga bildmedier.

Undervisning

Undervisning ges i mån av resurser. Beslut om undervisningens närmare uppläggning och om den undervisning som skall vara obligatorisk fattas av institutionsstyrelsen.

Kunskapskontroll och examination

a. Inom ämnet filmvetenskap betraktas film-, teve- och övrigt mediematerial som visas inom kursens ram som obligatoriskt och därmed likställt med kurslitteraturen. Kursen examineras genom hemskrivning/muntlig tentamen/analysövningar eller genom en kombination av dessa. Hemskrivningar och andra skriftliga examinationsuppgifter skall författas och kunna presenteras elektroniskt. Kontroll av examinationsuppgifter kan komma att ske genom programvaran Genuine Text. Eventuellt fusk, såsom plagiat, behandlas efter

anmälan från prefekt/studierektor av universitetets Disciplinnämnd.

b. Betygssättningen sker enligt en sjugradig betygsskala:

A = Utmärkt
B = Mycket bra
C = Bra
D = Tillfredsställande
E = Tillräckligt
Fx = Otillräckligt
F = Helt otillräckligt

c. Kursens betygskriterier delas ut vid kursstart.

d. För att få slutbetyg på hela kursen krävs lägst betyget E på samtliga moment.

e. Vid underkännande gäller att studerande som fått betyget Fx eller F på ett prov har rätt att genomgå fyra ytterligare prov så länge kursen ges för att uppnå lägst betyget E.

Studerande som fått lägst betyget E på prov får inte genomgå förnyat prov för högre betyg.

Studerande som fått betyget Fx eller F på prov två gånger av en och samma examinator har rätt att få en annan examinator utsedd för att bestämma betyg på provet, om inte särskilda skäl talar emot det. Framställan härom ska göras till institutionsstyrelsen.

Övergångsbestämmelser

När kursen inte längre ges eller kursinnehållet väsentligen ändrats har studenten rätt att en gång per termin under en period om tre terminer examineras enligt denna kursplan. Dock gäller fortfarande begränsningarna enligt 21 e ovan. För överensstämmelser med det tidigare kurssystemet hänvisas till institutionens studievägledare/studierektor/motsv.

Begränsningar

Kursen får inte tillgodoräknas i examen samtidigt med sådan inom eller utom landet genomgången och godkänd kurs, vars innehåll helt eller delvis överensstämmer med kursen.

Kurslitteratur

Kurslitteratur redovisas i bilaga 1. En lista med kursens film- och tevevisningar delas ut vid kursstart.