

# Kursplan

för kurs på grundnivå

**Arabiska med inriktning på MENA I**

**Arabic with Middle Eastern & North African Studies I**

**30.0 Högskolepoäng**

**30.0 ECTS credits**

|              |                                                  |
|--------------|--------------------------------------------------|
| Kurskod:     | ABF400                                           |
| Gäller från: | VT 2011                                          |
| Fastställt:  | 2007-12-19                                       |
| Ändrad:      | 2010-12-07                                       |
| Institution  | Institutionen för Asien- och Mellanösternstudier |
| Ämne         | Arabiska                                         |

## Beslut

Denna kursplan fastställdes av prefekten vid Institutionen för orientaliska språk 2007-12-19.

## Förkunskapskrav och andra villkor för tillträde till kursen

Arabiska III, eller motsvarande

## Kursens uppläggning

| Provkod | Benämning                                                | Högskolepoäng |
|---------|----------------------------------------------------------|---------------|
| AM12    | Mediearabiska I                                          | 5             |
| AM13    | Mellanöstern- och Nordafrikas länder                     | 5             |
| AM15    | Trender i Mellanöstern- och Nordafrikas litteratur       | 5             |
| ARM2    | Vetenskapsteori, forskningsmetodik och kritiskt tänkande | 3             |
| ARM3    | Projektbeskrivning för kandidatuppsats                   | 2             |
| ARM4    | Moderna texter                                           | 7             |
| ARM5    | Klassiska texter                                         | 3             |

## Kursens innehåll

Kursen innehåller första terminens studier i arabiska med inriktning på Mellanöstern- och Nordafrikastudier. Kursen tränar bland annat studentens förmåga att läsa texter på modern standardarabiska och mediearabiska samt ger utökade kunskaper om litteraturen i Mellanöstern och Nordafrika.

## Förväntade studieresultat

Efter genomgången kurs skall studenten kunna:

- Läsa och förstå minst 125 sidor modern arabiska prosa, 25 sidor klassisk arabiska samt 50 sidor mediearabiska.
- Beskriva Mellanösterns och Nordafrikas medielandskap samt redogöra för grundläggande medieforskning.
- Redogöra för Mellanöstern- och Nordafrikas natur- och samhällsgeografi samt dess samspel.
- Förklara utvecklingen i den litterära verksamheten i Mellanöstern och Nordafrika, med särskild vikt på utvecklingen i modern tid, samt tillhörande metodik.
- Ha förmåga att producera välformulerade projektbeskrivningar.
- Redogöra för vetenskapsteoriens grunder, ha förmåga till kritiskt tänkande, samt kunna tillämpa forskningsmetodik.

## Undervisning

Undervisning ges i mån av resurser. Undervisningsformen anpassas till lärandemålen för respektive delkurs, gruppstorlek, resurser m.m., vilket innebär att flera olika typer av undervisningsformer kan komma att

tillämpas för kursen, såsom föreläsningar, seminarier, gruppövningar, muntliga redovisningar, projektarbeten m.m. Undervisningsformerna för respektive delkurs den innevarande terminen finns angivna i den kursbeskrivning som delas ut vid kursstart.

### Kunskapskontroll och examination

Samtliga delkurser examineras kontinuerligt genom närvaro och aktivt deltagande samt en tentamen per delkurs. Examinationsformerna anpassas till respektive delkurs lärandemål och finns för varje delkurs den innevarande terminen angivna i den kursbeskrivning som delas ut vid kursstart.

För att få slutbetyg på hela kursen krävs lägst betyget E på samtliga delkurser med sjugradig betygsskala samt G på de kurser med tvågradig betygsskala.

Bokstavsbedygen A-E omvandlas till siffrorna 5-1 och sammanräknas till ett medelbetyg där man också väger in det antal poäng som respektive delkurs utgör av hela kursens poängantal. Betyget på hela kursen sätts således genom ett viktat genomsnitt av delkurserna. Gängse avrundningsregler tillämpas.

Vid underkännande gäller att studerande som fått betyget Fx eller F på ett prov har rätt att genomgå fyra ytterligare prov så länge kursen ges för att uppnå lägst betyget E.

Studerande som fått lägst betyget E på prov får inte genomgå förnyat prov för högre betyg.

Studerande som fått betyget Fx eller F på prov två gånger av en och samma examinator har rätt att få en annan examinator utsedd för att bestämma betyg på provet, om inte särskilda skäl talar emot det. Framställan härom skall göras genom institutionsstyrelsen.

### Övergångsbestämmelser

För information om överensstämmelser med det tidigare kurssystemet hänvisas till institutionens studierektor eller motsvarande.

### Begränsningar

Kursen får inte tillgodoräknas i examen samtidigt med sådan inom eller utom landet genomgången och godkänd kurs, vars innehåll helt eller delvis överensstämmer med innehållet i kursen.

### Kurslitteratur

#### □ Moderna texter

- Idris, Yusuf, *Qa'a al-Madina*.
- Salih, Tayeb, *Utvandringens tid* (översättning av Ingvar Rydberg). Stockholm: Leopard. 2006.

Textkompendium med följande innehåll:

- Barakat, Houda, *Hajar al-Dahik*. 1990. (s. 135-139).
- Husayn, *Taha, al-Ayam*. 1926. (s. 15-18 & 26-31).
- Khouri, Elias, *Al-Wujûh al-Baydâ*. 1981. (s. 9-14).
- Mahfouz, Naguib, *Bayna al-Qasrayn*. 1956-57. (s. 51-57).
- Mahfouz, Naguib, *Qasr al-Shawq*. (s. 343-350).
- al-Muwaylihi, *Hadith Isa bin Hishâm*. 1907. (s. 167-170).
- Tamir, Zakariyya, *Shams Sagîra*. 1963. (s. 14-20)
- Yûsuf Idrîs, *al-Usfûr wa al-Silk*. 1971 (s. 78-79)

#### □ Klassiska texter

- Watt, W.M. & Bell, R., *Introduction to the Qur'an*. Edinburgh: Edinburgh University Press. 2008.
- Fischer, W. *A Grammar of Classical Arabic* (Yale Language Series). Yale University Press; 3rd ed. 2002.
- Penrice, John. *Dictionary and Glossary of the Quran*. (different editions or publishers).
- Fasold, R.W. & J. Connor-Linton (eds.), *An Introduction to Language and Linguistics*. Cambridge: Cambridge: University Press: 2008. Studenten skall läsa följande avsnitt ur boken:

- Chapter 4: Meaning
- Chapter 5: Discourse

- Brünnow, R-E. & Fischer, A., *Chrestomathy of Classical Arabic Prose Literature*. 8th, revised edition by Lutz Edzard and Amund Bjørnsos. Wiesbaden: Harrassowitz Verlag. 2008.  
Studenten skall läsa följande avsnitt ur boken:

- Quran al-Fatiha (s.121)
- Quran al-Ikhlās (s.121)
- Quran al-Kafirun (s.122)
- Quran Ayat al-Kursi (s.123,124)
- Quran al-Masad (s.125)
- Quran al-Falaq (s.131)
- Sirat al-Nabi (s.36-44) □
- Tarikh al-Tabari (s.77-81) □
- Ibn Khalikan (s.103-107)

#### □ **Mediearabiska I**

- Elgibali, A. & Korica, N., *Media Arabic. A Coursebook for Reading Arabic News*. Cairo, New York: The American University in Cairo Press. 2007.
- Bignell, Jonathan, *Media Semiotics. An Introduction*. 2nd edition. Manchester and New York: Manchester University Press. 2002.
- Philip Rayner et al., *Media Studies: The Essential Introduction*. London: Routledge. 2004.
- Rugh, William A., *Arab Mass Media. Newspapers, Radio, and Television in Arab Politics*. Westport: Praeger Publishers. 2004.

Kompendium med följande innehåll:

- Jenkins, Henry, □ Introduction: □ Worship at the Altar of Convergence □. A New Paradigm for Understanding Media Change □, pp. 1-24 in Henry Jenkins, *Convergence Culture. Where Old and New Media Collide*. New York and London: New York University Press 2006.
- Shaheen, Jack G., □ Introduction □, pp. 1-37 in Jack G. Shaheen, *Reel Bad Arabs. How Hollywood Vilifies a People*. New York, Northampton: Olive Branch Press 2001.
- Sreberny, Annabelle, □ Television, gender, and democratization in the Middle East □, pp. 63-78 in James Curran & Myung-Jin Park (eds.), *De-Westernizing Media Studies*. London and New York: Routledge 2000.

Artiklar som laddas ned via [www.sub.su.se](http://www.sub.su.se):

- Katz, Yaron, □ The □ other media □ □ alternative communications in Israel □, pp. 383-400 in *International Journal of Cultural Studies*, Volume 10(3), 2007.
- el-Nawawy, Mohammed, □ US public diplomacy in the Arab world : the news credibility of Radio Sawa and Television Alhurra in five countries □, pp. 183-203 in *Global Media and Communication* 2006 2.
- Sakr, Naomi, □ Contested Blueprints for Egypt's Satellite Channels. Regrouping the Options by Redefining the Debate □, pp. 149-167 in *International Communication Gazette*, Vol. 63(2-3) 2001.

Studenten väljer även i samråd med examinator arabiska medietexter om minst 50 sidor.

#### □ **Trender i Mellanöstern- och Nordafrikas litteratur**

- Adonis, *An Introduction to Arab Poetics*. London: Saqi Books. 2003.
- Aristoteles, *Om diktkonsten* (valfri utgåva!)

Två kompendium med följande artiklar:

- Abu-Deeb, Kamal, □ Conflicts, Oppositions, Negations: Modern Arabic Poetry and the Fragmentation of Self/Text □, *Tradition and Modernity in Arabic Literature*. (Boullata & DeYoung, Eds). Fayetteville: University of Arkansas Press. ss.101-133.
- Alter, Robert, □ Vistas of Annihilation □, *Hebrew and Modernity*. Indiana: Indiana University Press. 1994. 104-119.
- Alter, Robert, □ The Inner Immigration of Hebrew Prose □, *Hebrew and Modernity*. Indiana: Indiana University Press. 1994. ss.75-85.
- Alter, Robert, □ The Israeli Novel and Post-World War II Fiction □, *Hebrew and Modernity*. Indiana: Indiana University Press. 1994. ss.86-103.
- Banner, Gillian, *Holocaust literature: Shulz, Levi, Spiegelman and the Memory of the Offence*. London: Vallentine Mitchel. 2000. ss. 9-36 (Kapitel 2: Memory's Attributes).
- Bhabha, Homi, □ DissemiNation: Time, Narrative and the Margins of the Modern Nation □, *The Location of Culture*. New York: Routledge. 2004. ss.139-170.
- Gonzales-Quijano, Yves, □ The Territory of Autobiography: Mahmud Darwish's Memory of Forgetfulness □, *Writing the Self. Autobiographical Writing in Modern Arabic Literature*. (Ostle, de Moor & Wild, Eds). London: Saqi Books. 1998. ss.183-191.
- Hallaq, Boutros, □ Autobiography and Polyphony □, *Writing the Self. Autobiographical Writing in Modern Arabic Literature*. (Ostle, de Moor & Wild, Eds). London: Saqi Books. 1998. ss.192-206.
- Hafez, Sabry, □ Women's Narrative in Modern Arabic Literature: A Typology □, *Love and Sexuality in*

- Modern Arabic Literature*. (Allen, Kilpatrick & de Moor, Eds). London: Saqi Books. 1995. ss. 154-174.
- Jayyusi, Salma, □Tradition and Modernity in Arabic Poetry. The Constant Challenge, the Perennial Assertion□, *Tradition and Modernity in Arabic Language and Literature*. (Smart, Ed). Richmond, Surrey: Curzon Press. 1996. ss. 27-48.
  - Karimi-Hakkak, Ahmad, □Preservation and Presentation: Continuity and Creativity in the Contemporary Persian Qasida□, *Tradition and Modernity in Arabic Language and Literature*. (Smart, Ed). Richmond, Surrey: Curzon Press. 1996. ss. 253-280.
  - Månsson, Anette, *Passage to a new wor(l)d. Exile and restoration in Mahmoud Darwish's writings 1960-1995*. ss.185-216 (kapitel 7: □Patterns of Reintegration. Identity in Jeopardy□). Uppsala. 2003.
  - Månsson, Anette, □Exil och skapande□, *Karavan*. No 3. 2003.
  - Ostle, Robin, □The Romantic Imagination and the Female Ideal□, *Love and Sexuality in Modern Arabic Literature*. (Allen, Kilpatrick & de Moor, Eds). London: Saqi Books. 1995. ss. 33-45.
  - Shakely, Ferhad, □The Kurdish Qasida□, *Tradition and Modernity in Arabic Language and Literature*. (Smart, Ed). Richmond, Surrey: Curzon Press. 1996. ss. 327-338.
  - Spivak, Gayatri Chakravorty, *Death of Discipline*. Columbia: Columbia University Press. 2003. ss54-70. (Kapitel 2: Collectivities).

Du skall också välja minst fem romaner, poesisamlingar eller noveller att läsa, från som minimum arabisk, hebreisk, persisk, turkisk och kurdisklitteratur. för förslag, se lektionsplaneringen.

#### □ Vetenskapsteori, forskningsmetodik och kritiskt tänkande

- Esaiasson, Peter (m.fl), *Metodpraktikan: Konsten att studera samhälle , individ och marknad*. 3 upplagan. Stockholm: Norstedts juridik. 2007.
- Thurén, Torsten, *Vetenskapsteori för nybörjare*. 2 upplagan. Malmö: Liber Förlag. 2007.

#### □ Projektbeskrivning för kandidatuppsats

På denna delkurs kommer ingen specifik litteratur att användas. Studenterna förväntas själva, i samråd med kursansvarig tillgodogöra sig relevant litteratur.

#### □ Mellanöstern- och Nordafrikas länder

- Held, Colbert C., *Middle East Patterns: Places, Peoples, and Politics*. Fifth edition. Boulder: Westview Press. 2010.

Du skall också välja *en* av följande två atlas:

- Hammond World Atlas Corporation, *Hammond Atlas of the Middle East and Northern Africa*. Hammond: Duncan, SC. 2006.
- National Geographic, *National Geographic Atlas of the Middle East*. National Geographic Society. 2003.

Följande artiklar i Encyclopedia Britannica.

- □Algeria□: <http://www.britannica.com/EBchecked/topic/15001/Algeria>
- □Libya□: <http://www.britannica.com/EBchecked/topic/339574/Libya>
- □Morocco□: <http://www.britannica.com/EBchecked/topic/392604/Morocco>
- □Tunisia□: <http://www.britannica.com/EBchecked/topic/609229/Tunisia>

Studenterna skall välja *en* av följande böcker:

- Bowen, Wayne H., *The History of Saudi Arabia*. London: Greenwood Press. 2008.
- Dawisha, Adeed, *Iraq: A Political History from Independence to Occupation*. Princeton: Princeton niversity Press. 2009.
- Foley, Sean, *The Arab Gulf States: Beyond Oil and Islam*. Boulder: Lynne Rienner Press. 2010.
- Goldsmith, Arthur, *Modern Egypt: The Formation of a Nation State*. Boulder: Westview Press. 2004.
- Keddie, Nikki R., *Modern Iran: Roots and Results of Revolution*. Yale: Yale University Press. 2006.
- Lawson, Fred H. red., *Demystifying Syria*. London: Saqi. 2009.
- Pennell, C.R., *Morocco since 1830: A History*. New York: New York University Press. 2001.
- Rudey, John, *Modern Algeria: The Origins and Development of a Nation*. Second Edition. Bloomington: Indiana University Press. 2005.
- Shindler, Colin, *A History of Modern Israel*. Cambridge: Cambridge University Press, 2008.
- Zürcher, Erik J., *Turkey: A Modern History*. I.B. Tauris & Company. 2004.

Studenterna skall också välja *en* av följande böcker:

- Dresch, Paul, *A History of Modern Yemen*. Cambridge: Cambridge University Press. 2002.
- Milton-Edwards, Beverley & Peter Hinchcliffe, *Jordan: A Hashemite Legacy*. Second Edition. London: Routledge. 2009.
- Owtram, Francis, *A Modern History of Oman: Formation of the State since 1920*. London: I. B. Tauris. 2004.
- Pappe, Ilan, *A History of Modern Palestine*. Cambridge: Cambridge University Press. 2006 (2004).
- Perkins, Kenneth J., *A History of Modern Tunisia*. Cambridge: Cambridge University Press. 2004.
- Traboulsi, Fawwaz, *A History of Modern Lebanon*. London: Pluto Press. 2007.
- Vandewalle, Dirk, *A History of Modern Libya*. Cambridge: Cambridge University Press. 2006.