



Kursplan

för kurs på grundnivå

Litteraturvetenskap I

Basic Course in the History of Literature

30.0 Högskolepoäng

30.0 ECTS credits

Kurskod:	LV1400
Gäller från:	HT 2007
Fastställt:	2007-05-09
Institution	Institutionen för kultur och estetik
Ämne	Litteraturvetenskap

Beslut

Denna kursplan är fastställd av Institutionsstyrelsen vid Institutionen för litteraturvetenskap och idéhistoria 2007-05-09.

Förkunskapskrav och andra villkor för tillträde till kursen

Svenska B/Svenska som andraspråk B/Svenska 3/Svenska som andraspråk 3 och Historia A/Historia 1b.

Kursens uppläggning

Provkod	Benämning	Högskolepoäng
Kur1	Litteraturens historia från antiken till medeltiden	7.5
Kur2	Litteraturens historia från renässansen till förromantiken	7.5
Kur3	Från romantiken till naturalismen	7.5
Kur4	Under 1900-talet	7.5

Kursens innehåll

Kursen består i fyra delkurser med fokus på olika litteraturhistoriska epoker. Kursen ger en grundläggande litteraturhistorisk kompetens, och introducerar grundläggande litteraturvetenskapliga begrepp och frågeställningar. Den studerande utvecklar sin förmåga att hantera och förhålla sig till ett större textmaterial, att i skrift kommentera litterär text. Kursen innefattar därtill verslära, samt grundläggande informationssökning vid universitetsbiblioteket. - Se också kursplanerna för de i kursen ingående delkurserna.

Litteraturen och dess historia under 1900-talet, Litteraturvetenskap I, GN

Litteraturlista

Genomgående handböcker

(läs relevanta avsnitt i en eller flera av följande:)

Den svenska litteraturen. 1–7. Red. L. Lönnroth / S. Delblanc. Bonniers 1988.

Den svenska litteraturen. 1–3. Red. L. Lönnroth / S. Delblanc. Bonniers 1999.

Nordisk kvinnolitteraturhistoria. 1–5. Red. E. Møller Jensen m.fl. Wiken 1993–2000. (Nkl)

B. Olsson / I. Algulin, Litteraturens historia i Sverige, Norstedts 1987 o. senare.

B. Olsson / I. Algulin, Litteraturens historia i världen. Norstedts 1990 o. senare.

Genomgående antologier

Litteraturens klassiker i urval och översättning. Red. L. Breitholtz. Almqvist & Wiksell 1961–74 o. senare.

(LK)

Litteraturens klassiker i urval och översättning. Red. L. Breitholtz. Almqvist & Wiksell 1994. (LK94)
Sveriges litteratur. 1–8. Red. C.I. Ståhle / E.N. Tigerstedt. Svenska Bokförlaget 1962–1968. (SL)
4 (6)

Svensk litteratur. 1–5. Red. B. Olsson m.fl. Norstedts 1993–96. (Sv litt)
Världsdramatik. 1–2. Red. B. Lewan. Studentlitteratur 1990. (VD)
Hänvisning till LK etc. avser – om ej annat anges – samtliga aktuella sidor. Hänvisningar ges även till:
E. Auerbach, Mimesis. Verklighetsframställningen i den västerländska litteraturen. Bonniers 1998 o. senare.
I. Jonsson, Idéer och teorier om ordens konst. Gleerups 1971 o. senare. (Jn)
Ny illustrerad svensk litteraturhistoria. Huvudred. E.N. Tigerstedt. Natur och Kultur 1955–58 o. senare, 2:a uppl. (Ny III)
Texter i poetik. Red. P.E. Ljung / A. Mortensen. Studentlitteratur 1988. (TP)
Svensk lyrik. Red. G. Lindström m.fl. 1967 Liber. (SvL)
Svensk dikt. Red. L. Gustafsson. Wahlström & Widstrand 1978. (SvD)
Analysböcker som genomgående används:
G. Brandell, Drama i tre avsnitt. Wahlström & Widstrand 1971, s. 75–149.
P. Hallberg, Litterär teori och stilistik. Akademiförlaget 1970 o. senare.
L. Elleström, Lyrikanalys. Studentlitteratur 1999.
B. Romberg, Att läsa epik. Gleerups 1989.

Referenslitteratur:

G. Eriksson / T. Frängsmyr, Idéhistoriens huvudlinjer. Wahlström & Widstrand 1975 o. senare.
Hundra skrivande kvinnor. 1–3. Red. B. Svanberg / E. Witt-Brattström. Natur och Kultur 1995–2000.
Svenskt litteraturllexikon. 2:a upplagan. Gleerups 1970.
OBS! VID SIDAN AV DEN OBLIGATORISKA KURSLITTERATUREN FINNS

5 (6)

ETT STENCILKOMPENDIUM MED FÖRDJUPNINGSTEXTER FÖR VARJE KURS.

Texter:

G. Apollinaire, urval (i Modern utländsk lyrik. Red. S. Göransson / B. Räftegård. Prisma 1975 o. senare. (Stencil)
R.M. Rilke, tredje dikten i Duinoelegierna. (Stencil)
T.S. Eliot, The Waste Land. (Stencil)
N. Sachs, några dikter. (Stencil)
P. Celan, Todesfuge samt ytterligare några dikter. (Stencil)
Fem dikter av en av följande internationella lyriker: J. Ashbery, J. Brodsky, I. Christensen, S.-J. Perse, S. Heaney, Adonis, Bei Dao, W. Szyborska, L.S. Senghor, E. Montale, R. Alberti, P. Neruda.
A. Tjechov, Måsen el. Körsbärsträdgården el. Tre systrar el. Onkel Vanja.
B. Brecht, Mor Courage och hennes barn.
S. Beckett, I väntan på Godot.
M. Proust, På spaning efter den tid som flytt, del 1, avsnittet Combray.
J. Joyce, Ulysses (i övers. Th. Warburton. Bonniers 1993 o. senare, s. 55–69, 86–113, 702–745. (I äldre utgåvor kap. 4, 6 och 18.)
V. Woolf, To the Lighthouse.
F. Kafka, Processen (helst Bakhålls utgåva).
K. Blixen, en berättelse ur Seven Gothic Tales.
Två utländska romaner från 1900-talets senare hälft enligt särskild lista som utdelas av läraren.
V. Ekelund, Kastanjeträden trötta luta..., Då voro bokarna ljusa, Aldrig kan själens längtan stillas, Lunaria, Havet.
P. Lagerkvist, Ångest, ångest är min arvedel, Lyft dig på blodiga vingar, Det är vackrast när det skymmer, Vem gick förbi min barndoms fönster, I själens gränder.

6 (6)

E. Södergran, Vierge moderne, Jag, Triumf att finnas till..., Landet som icke är, Ingenting.
G. Björling, Och släkt var allt, Vita mäs och änders lugna slag, Som "mumlare".
E. Diktonius, Jaguaren, Arbetare, Södergran, Maskinsång, Den lustiga våren.
B. Sjöberg, Konferensman. (Stencil)
K. Boye, Sköldmön, Jag vill möta, Ja visst gör det ont, De mörka änglarna, Bön till solen.
A. Lundkvist, Det finns en levandets vilda fröjd, Asfalt, dikt XXVI i Texter i snön.
H. Martinson, Brev från en oljare, Den döende matrosen, dikt 2, 5, 12, 48 och 100 ur Aniara.
G. Ekelöf, blommorna sover i fönstret, Jag tror på den ensamma människan, Eufori, Non serviam, Trionfo

della Morte, Poetik, Till det omöjligas konst, Kosmisk sömngångare, Absentia animi, Melancholia.
E. Lindegren, dikt I, V, IX, XXI, XXVIII, XXXIX ur mannen utan väg, Hamlets himmelsfärd, Arioso, Ikaros.

T. Tranströmer, Storm, Resans formler, Den halvfärdiga himlen, Schubertiana, Drömseminarium.

P. Lagerkvist, Dvärgen el. E. Johnson, Strändernas svall el. B. Trotzig, Dykungens dotter.

Handböcker:

Auerbach, kap. Den bruna strumpan.

K. Espmark, Själen i bild. Norstedts 1977 o. senare, kap. III, IV, V o. VI.

K. Espmark, Dikt i dialog (i förf.:s Dialoger. Norstedts 1985, s

Förväntade studieresultat

Kunskap och förståelse

Efter genomgången kurs skall den studerande

- kunna elementärt redogöra för de stora litteraturhistoriska utvecklingslinjerna.
- kunna urskilja och beskriva särskilt viktiga moment inom litteraturhistorien.
- kunna karakterisera de viktigare litterära genrerna under olika historiska epoker.

Färdighet och förmåga

Efter genomgången kurs skall den studerande

- kunna läsa och diskutera litterära verk ur olika perspektiv.
- kunna elementärt kontextualisera ett litterärt verk.

Värderingsförmåga och förhållningssätt

Efter genomgången kurs skall den studerande

- ha tillägnat sig ett vetenskapligt och kritiskt förhållningssätt till litterära texter.

Undervisning

Undervisningens form och omfattning kan anpassas till såväl antalet studenter på kursen som institutionens ekonomiska situation.

Kunskapskontroll och examination

a. Kursen examineras muntligt eller skriftligt beroende på studentantal.

b. Betygssättning sker enligt en sjugradig målrelaterad betygsskala:

A = Utmärkt

B = Mycket bra

C = Bra

D = Tillfredsställande

E = Tillräckligt

Fx = Otillräckligt

F = Helt Otillräckligt.

c. Kursens betygskriterier delas ut vid kursstart. Betygskriterier för de ingående delkurserna delas ut vid respektive kursstart.

d. För att få slutbetyg på hela kursen krävs lägst betyget E på samtliga moment/delkurser.

e. Vid underkännande gäller att studerande som fått betyget Fx eller F på ett prov har rätt att genomgå fyra ytterligare prov så länge kursen ges för att uppnå lägst betyget E.

Studerande som fått lägst betyget E på prov får inte genomgå förnyat prov för högre betyg.

Studerande som fått betyget Fx eller F på prov två gånger av en och samma examinator □

har rätt att få en annan examinator utsedd för att bestämma betyg på provet, om inte särskilda skäl talar emot det. Framställan härom ska göras till institutionsstyrelse

Övergångsbestämmelser

När kursen inte längre ges eller kursinnehållet väsentligen ändrats har studenten rätt att en gång per termin under en treterminsperiod examineras enligt denna kursplan. Dock gäller fortfarande begränsningarna enligt 21 e ovan. För överensstämmelser med det tidigare kurssystemet hänvisas till institutionens studievägledare.

Begränsningar

Kursen får ej tillgodoräknas samtidigt med motsvarande kurser lästa vid andra lärosäten.

Kurslitteratur

Kurslitteratur redovisas i kursplanen för respektive delkurs.

Litteraturen och dess historia från antiken till medeltiden.

Litteraturlista

Genomgående handböcker

(läs relevanta avsnitt i en eller flera av följande:)

Den svenska litteraturen. 1□7. Red. L. Lönnroth / S. Delblanc. Bonniers 1988.

Den svenska litteraturen. 1□3. Red. L. Lönnroth / S. Delblanc. Bonniers 1999.

Nordisk kvinnolitteraturhistoria. 1□5. Red. E. Møller Jensen m.fl. Wiken 1993□2000. (Nkl)

B. Olsson / I. Algulin, Litteraturens historia i Sverige, Norstedts 1987 o. senare.

B. Olsson / I. Algulin, Litteraturens historia i världen. Norstedts 1990 o. senare.

Genomgående antologier

Litteraturens klassiker i urval och översättning. Red. L. Breitholtz. Almqvist & Wiksell 1961□74 o. senare. (LK)

Litteraturens klassiker i urval och översättning. Red. L. Breitholtz. Almqvist & Wiksell 1994. (LK94)

Sveriges litteratur. 1□8. Red. C.I. Ståhle / E.N. Tigerstedt. Svenska Bokförlaget 1962□1968. (SL)

Svensk litteratur. 1□5. Red. B. Olsson m.fl. Norstedts 1993□96. (Sv litt)

Världsdramatik. 1□2. Red. B. Lewan. Studentlitteratur 1990. (VD)

Hänvisning till LK etc. avser □ om ej annat anges □ samtliga aktuella sidor. Hänvisningar ges även till:

E. Auerbach, Mimesis. Verklighetsframställningen i den västerländska litteraturen. Bonniers 1998 o. senare.

I. Jonsson, Idéer och teorier om ordens konst. Gleerups 1971 o. senare. (Jn)

Ny illustrerad svensk litteraturhistoria. Huvudred. E.N. Tigerstedt. Natur och Kultur 1955□58 o. senare, 2:a uppl. (Ny Ill)

Texter i poetik. Red. P.E. Ljung / A. Mortensen. Studentlitteratur 1988. (TP)

Svensk lyrik. Red. G. Lindström m.fl. 1967 Liber. (SvL)

Svensk dikt. Red. L. Gustafsson. Wahlström & Widstrand 1978. (SvD)

Analysböcker som genomgående används:

G. Brandell, Drama i tre avsnitt. Wahlström & Widstrand 1971, s. 75□149.

P. Hallberg, Litterär teori och stilistik. Akademiförlaget 1970 o. senare.

L. Elleström, Lyrikanalys. Studentlitteratur 1999.

B. Romberg, Att läsa epik. Gleerups 1989.

Referenslitteratur:

G. Eriksson / T. Frängsmyr, Idéhistoriens huvudlinjer. Wahlström & Widstrand 1975 o. senare.

Hundra skrivande kvinnor. 1□3. Red. B. Svanberg / E. Witt-Brattström.

Natur och Kultur 1995□2000.

Svenskt litteraturllexikon. 2:a upplagan. Gleerups 1970.

OBS! VID SIDAN AV DEN OBLIGATORISKA KURSLITTERATUREN FINNS ETT STENCILKOMPENDIUM MED FÖRDJUPNINGSTEXTER FÖR VARJE KURS.

Kurs 1. LITTERATUREN OCH DESS HISTORIA FRÅN ANTIKEN TILL MEDELTIDEN (5 POÄNG)

I. Antiken

Texter:

Gilgamesheposet, tavlor 1-3, 6-8, 10-11 (Natur och Kultur 2001).

Bibeln, 1 Mosebok 1□25, Höga visan, Predikaren, Markusevangeliet.

Homer, Iliaden, sång 1, sång 6 o. urvalet i LK 1 el. LK94, Grekisk litteratur 1 (el. motsvarande i I. Björkesons övers. Natur och Kultur 1999).

Homer, Odysseen, sång 6□12 (i I. Björkesons övers. Natur och Kultur 1995 o. senare).

Sappho (LK 1 el. LK94, Grekisk litteratur 1).

Pindaros (LK 1 el. LK94, Grekisk litteratur 1).

Aiskylos, Agamemnon (LK 2 el. LK94, Grekisk litteratur 2).

Sophokles, Kung Oidipus (LK 2 el. LK94, Grekisk litteratur 2).

Aristoteles, Om diktkonsten (TP el. separat Anamma 1994).

Aristophanes, Molnen (LK 2 el. LK94, Grekisk litteratur 2).

Catullus (LK 3, el. LK94, Romersk litteratur).

Vergilius, ur Eneiden (sångerna 4 och 6, LK 3 el. LK94, Romersk litteratur el. i I. Björkesons övers. Natur och Kultur 1988 o. senare).

Ovidius (LK 3 el. LK94, Romersk litteratur).

Horatius (LK 3 el. LK94, Romersk litteratur), Ars poetica (TP).

Handböcker:

Litteraturens historia i världen, s. 11-79

Jn, s. 15-34.

S. Malmström, Takt, rytm och rim i svensk vers. Almqvist & Wiksell 1974 o. senare.

Auerbach, kap. Odysseus ärr.

S. Linnér, Homeros. Natur och Kultur 1985 o. senare.

S. Linnér, Den gyllene lyran. Natur och Kultur 1989 (s. 153-161 samt s. 201-237).

Stencilkompndiet: texterna av Svenbro, Landy, Melberg, Dodds, Segal, Brooks och Toohey.

II. Medeltiden

Texter:

Augustinus, ur Bekännelser, den första och andra boken (i B. Ellenbergers övers., Artos 1990 eller senare).

Rolandssången (LK 4 el. LK94, Medeltidens litteratur 1).

G. von Strassburg och H. von Freiberg, ur Tristan (LK 4 el. LK94, Medeltidens litteratur 1).

Dante Alighieri, ur Divina Commedia: Inferno, sång 1-34, Purgatorio, sång 30 samt Paradiso, sång 31-33 (i

I. Björkesons övers., Natur och Kultur 1983 o. senare).

C. de Pizan, ur Boken om Damernas stad (i Kvinnliga filosofer från medeltid till upplysning. Natur och Kultur 1998, s. 67-73). (Stencil)

Spelet om Envar (LK 5 el. LK94, Medeltidens litteratur 2).

F. Villon, tre ballader ur LK 7 (el. LK94, Renässansens litteratur 2).

Gisle Surssons saga (övers. av M. Malm, Fabel 1994).

Eddan: Völuspá, Havamal, Trymskvida, Det korta Gudrunskvädet, Atlakvida (LK 14).

Birgitta: ur Uppenbarelser (SL I). Urvalet ur Uppenbarelser i Sv litt

1, s. 124-142, är likvärdigt.

Medeltidsballader: Ebbe Skammelson, Slaget vid Lena, Herr Olof och älvorna, Jungfru i hindhamn, Töres döttrar i Vänge, Holger Dansk och Burman, Den bakvända visan (SL I el. Sv litt 1).

Handböcker:

Litteraturens historia i världen, s. 90-134, 137-139.

Den svenska litteraturen I (1999), s. 78-88 (avsnittet om Birgitta)

Jn s. 35-42.

Auerbach, kap. Farinata och Cavalcante.

P. Hallberg, Den isländska sagan. Svenska Bokförlaget 1956, Läromedelsförlaget 1965, Esselte 1979, s. 3-129.

P. Hallberg, Den fornisländska poesin. Svenska Bokförlaget 1962 o. senare, s. 1-90

Stencilkompndiet: texterna av O'Connell, Chinc, Nordberg, Tigerstedt, Witt-Brattström och Franzén

Litteraturen och dess historia från renässansen till förromantiken.

Litteraturlista

Genomgående handböcker(läs relevanta avsnitt i en eller flera av följande:)

Den svenska litteraturen. 1-7. Red. L. Lönnroth / S. Delblanc. Bonniers 1988.

Den svenska litteraturen. 1-3. Red. L. Lönnroth / S. Delblanc. Bonniers 1999.

Nordisk kvinnolitteraturhistoria. 1-5. Red. E. Möller Jensen m.fl. Wiken 1993-2000. (Nkl)

B. Olsson / I. Algulin, Litteraturens historia i Sverige, Norstedts 1987 o. senare.

B. Olsson / I. Algulin, Litteraturens historia i världen. Norstedts 1990 o. senare.

Genomgående antologier

Litteraturens klassiker i urval och översättning. Red. L. Breitholtz. Almqvist & Wiksell 1961-74 o. senare. (LK)

Litteraturens klassiker i urval och översättning. Red. L. Breitholtz. Almqvist & Wiksell 1994. (LK94)

Sveriges litteratur. 1-8. Red. C.I. Ståhle / E.N. Tigerstedt. Svenska

Bokförlaget 1962-1968. (SL)

Svensk litteratur. 1-5. Red. B. Olsson m.fl. Norstedts 1993-96. (Sv litt)

Världsdramatik. 1-2. Red. B. Lewan. Studentlitteratur 1990. (VD)

Hänvisning till LK etc. avser - om ej annat anges - samtliga aktuella sidor. Hänvisningar ges även till:

E. Auerbach, Mimesis. Verklighetsframställningen i den västerländska litteraturen. Bonniers 1998 o. senare.

I. Jonsson, Idéer och teorier om ordens konst. Gleerups 1971 o. senare. (Jn)

Ny illustrerad svensk litteraturhistoria. Huvudred. E.N. Tigerstedt. Natur och Kultur 1955□58 o. senare, 2:a uppl. (Ny III)

Texter i poetik. Red. P.E. Ljung / A. Mortensen. Studentlitteratur 1988. (TP)

Svensk lyrik. Red. G. Lindström m.fl. 1967 Liber. (SvL)

Svensk dikt. Red. L. Gustafsson. Wahlström & Widstrand 1978. (SvD)

Analysböcker som genomgående används:

G. Brandell, Drama i tre avsnitt. Wahlström & Widstrand 1971, s. 75□149.

P. Hallberg, Litterär teori och stilistik. Akademiförlaget 1970 o. senare.

L. Elleström, Lyrikanalys. Studentlitteratur 1999.

B. Romberg, Att läsa epik. Gleerups 1989.

Referenslitteratur:

G. Eriksson / T. Frängsmyr, Idéhistoriens huvudlinjer. Wahlström & Widstrand 1975 o. senare.

Hundra skrivande kvinnor. 1□3. Red. B. Svanberg / E. Witt-Brattström. Natur och Kultur 1995□2000.

Svenskt litteraturllexikon. 2:a upplagan. Gleerups 1970.□

OBS! VID SIDAN AV DEN OBLIGATORISKA KURSLITTERATUREN FINNS ETT STENCILKOMPENDIUM MED FÖRDJUPNINGSTEXTER FÖR VARJE KURS.

Texter:

F. Petrarca, urvalet i LK 7 (el. LK94, Renässansens litteratur 2) el. urval i Kärleksdikter. Natur och Kultur 1989 o. senare.

G. Boccaccio, urvalet i LK 6 (el. LK94, Renässansens litteratur 1).

G. Chaucer, ur Canterbury-sånger (LK 6 el. LK94, Renässansens litteratur 1).

F. Rabelais, ur Gargantua och Pantagruel (LK 6 el. LK94, Renässansens litteratur 1).

Margareta av Navarra, Åttonde historien ur Heptameron (i H. Petersen Dyggves övers. Gebers 1954, s. 62□69). (Stencil)

T. Tasso, ur Det befriade Jerusalem (LK 6 el. LK94, Renässansens litteratur 1).

W. Shakespeare, en komedi (The Merchant of Venice), ett sagospel (A Midsummer Night's Dream el. The Tempest) och en tragedi.

M. de Cervantes, Den snillrike riddaren Don Quijote av La Mancha, Symposion 2002, s. 11□72 (första delen, kap. 1□9), s. 447□463 (andra delen, företal samt kap. 1), s. 905□912 (andra delen, kap. 74).

P. Calderón de la Barca, Livet en dröm (i J. Nordenhöks övers., Studentlitteratur 1992).

J. Donne (LK 7 el. LK94, Renässansens litteratur 2).

J. Milton, ur Det förlorade paradiset (LK 6 el. LK94, Renässansens litteratur 1).

A. Gryphius (LK 7 el. LK94, Renässansens litteratur 2).

P. Corneille, Le Cid (LK 8 el. LK94, Det franskklassiska dramat)

J.B. Molière, Tartuffe el. Misanthropen (LK 8 el. LK94, Det franskklassiska dramat).

J. Racine, Fedra (VD 1).

Madame de la Fayette, ur Prinsessan de Clèves (i E. Alexandersons övers. Natur och Kultur 1964, s. 166□178). (Stencil)

L. Wivallius, Klage-Wijsa, Öfwer thenna Torra och kalla Währ (SL II el. Sv litt 1).

G. Stiernhielm, Hercules (SL II el. Sv litt 1).

L. Lucidor, Swijklige Wärldens ounwijklige Öd□-Dödligheetz Sorg-Tröstande Liiksång, ur Wärldslige Wisor XV, XVI och XVII, ur Lucida intervalla, It Samtaal emellan Döden och en säker Menniskia. (SL II, s. 119□130 el. Sv litt 1, s. 341□348. Urvalet i Sv litt är likvärdigt.)

S. Columbus, ur Odæ Sveticæ samt ur Mål-roo eller Roo-mål (SL II el. Sv litt 1).

L. Holberg, Jeppe paa Bierget (VD 1 el. <http://www.kb.dk/elib/lit/dan/holberg/komedier/jeppe.dkl/>)

J. Swift, Gulliver's Travels, avsnitten om Lilliput och Houyhnhms.

F. de Voltaire, Candide (LK 10 el. LK94, Tre 1700-talsromaner el. separat).

J.-J. Rousseau, ur Bekännelser (Forum 1954 o. senare el. Natur och Kultur 1999, första boken).

T. Gray, Elegy written in a Country Church-Yard (LK 9 el. LK94, Europeisk lyrik 1).

J. Thomson, The Seasons (LK 9 el. LK 94, Europeisk lyrik I)

W. Blake, ur Songs of Innocence, Introduction, The Echoing Green, ur Songs of Experience, The Tiger, ur Poems From the Rossetti ms., Never Seek to Tell Thy Love, Mock on, Mock on, Voltaire, Rousseau (LK 9 el. LK94, Europeisk lyrik 1).

J.W. von Goethe, Den unge Werthers lidanden (LK 10 el. LK94, Tre 1700-talsromaner el. separat), Faust I, Faust II, akt 5 (Forum 1956 o. senare el. Natur och Kultur 1999), Heidenröslein, Prometheus, Ganymed, Ein Gleiches, Das Göttliche, Erlkönig, Selige Sehnsucht, ur Wilhelm Meister, Kennst du das Land (LK 9 el. LK94, Europeisk lyrik 1).

F. von Schiller, Don Carlos (LK 11) el. Maria Stuart (VBD el. separat stencil), An die Freude, Die Götter Griechenlands (LK 9 el. LK94, Europeisk lyrik 1), ur Om naiv och sentimental diktning (TP).

O. von Dalin, ur Then Swänska Argus (SL III el. Sv litt 2).

C. von Linné, ur Iter lapponicum (SL III el. Sv litt 2).

H.C. Nordenflycht, Min lefnadz lust, Til Criton, Öfver en hyacinth, Til***, Fragment af en heroide (SL III el. Sv litt 2).
 G.P. Creutz, Atis och Camilla (SL III el. Sv litt 2).
 C.M. Bellman, Ep 23, 25, 48, 72, 79, 80, 82, Sång 32, 41 och 64, Vaggvisa för auctors yngsta son Charles den 8 Augusti 1787. (SL III el. Sv litt 2)
 J.H. Kellgren, Sinneas Förening, Mina Löjen, Våra Villor, Til Rosalie, Man äger ej snille för det man är galen, Den nya Skapelsen, Ur meddelande i Stockholms Posten den 26 februari 1782 rörande Utile Dulcis pristävling, Angående Påbudet om Snöskottning (SL IV el. Sv litt 2).
 T. Thorild, Til Sällskapet Utile Dulci: Passionerna (Sv litt 2).
 A.M. Lenngren, Portraiterne, Pojkarne, Några ord til min k. Dotter, Et sätt at göra Herdaqväden (SL IV el. Sv litt 2).
 Handböcker:
 Jn s. 43□107.
 L. Spitzer, ur On the Significance of Don Quijote (i Cervantes. A Collection of Critical Essays. Ed. L. Nelson Jr. Spectrum 1969). (Stencil)
 L. Gustafsson, Litteratur och miljö (i Kultur och samhälle i stormaktstidens Sverige. Red. S. Dahlgren. Wahlström & Widstrand 1967, s. 95□124 eller i Slutsålt. Akademilitteratur 1979, s. 33□53). (Stencil)
 J.F. Ross, The Final Comedy of Lemuel Gulliver (i Swift. A Collection of Critical Essays. Ed. E. Tuveson. Spectrum 1964, s. 71□91). (Stencil)
 W.F. Bottiglia, Candide□s Garden (i Voltaire. A Collection of Critical Essays. Ed. W.F. Bottiglia. Spectrum 1968, s. 87□100). (Stencil)
 H. Frykenstedt, Goethes Faust. Stockholm 1969, s. 11□95, 211□230. (Stencil)
 E. Witt Brattström, avsnittet om Lenngren (Nkl I, s. 405□419).
 N. Afzelius, avsnittet om Bellman (Ny illustrerad svensk litteraturhistoria. 1-5. Huvudred. E.N. Tigerstedt. 2-bearb. uppl. Natur och Kultur 1965-67, II s. 252-295). (Stencil)

E. Frykman & G. Kjellmer, Aspects of Shakespeare. Studentlitteratur 1991, s. 33□79

Litteraturen och dess historia från romantiken till naturalismen och symbolismen,

Litteraturlista

Genomgående handböcker

(läs relevanta avsnitt i en eller flera av följande:)

Den svenska litteraturen. 1□7. Red. L. Lönnroth / S. Delblanc. Bonniers 1988.
 Den svenska litteraturen. 1□3. Red. L. Lönnroth / S. Delblanc. Bonniers 1999.
 Nordisk kvinnolitteraturhistoria. 1□5. Red. E. Möller Jensen m.fl. Wiken 1993□2000. (Nkl)
 B. Olsson / I. Algulin, Litteraturens historia i Sverige, Norstedts 1987 o. senare.
 B. Olsson / I. Algulin, Litteraturens historia i världen. Norstedts 1990 o. senare.

Genomgående antologier

Litteraturens klassiker i urval och översättning. Red. L. Breitholtz. Almqvist & Wiksell 1961□74 o. senare. (LK)
 Litteraturens klassiker i urval och översättning. Red. L. Breitholtz. Almqvist & Wiksell 1994. (LK94)
 Sveriges litteratur. 1□8. Red. C.I. Ståhle / E.N. Tigerstedt. Svenska Bokförlaget 1962□1968. (SL)
 Svensk litteratur. 1□5. Red. B. Olsson m.fl. Norstedts 1993□96. (Sv litt)
 Världsdramatik. 1□2. Red. B. Lewan. Studentlitteratur 1990. (VD)
 Hänvisning till LK etc. avser □ om ej annat anges □ samtliga aktuella sidor. Hänvisningar ges även till:

E. Auerbach, Mimesis. Verklighetsframställningen i den västerländska litteraturen. Bonniers 1998 o. senare.
 I. Jonsson, Idéer och teorier om ordens konst. Gleerups 1971 o. senare. (Jn)
 Ny illustrerad svensk litteraturhistoria. Huvudred. E.N. Tigerstedt. Natur och Kultur 1955□58 o. senare, 2:a uppl. (Ny III)
 Texter i poetik. Red. P.E. Ljung / A. Mortensen. Studentlitteratur 1988. (TP)
 Svensk lyrik. Red. G. Lindström m.fl. 1967 Liber. (SvL)
 Svensk dikt. Red. L. Gustafsson. Wahlström & Widstrand 1978. (SvD)
 Analysböcker som genomgående används:
 G. Brandell, Drama i tre avsnitt. Wahlström & Widstrand 1971, s. 75□149.
 P. Hallberg, Litterär teori och stilistik. Akademiförlaget 1970 o. senare.
 L. Elleström, Lyrikanalys. Studentlitteratur 1999.
 B. Romberg, Att läsa epik. Gleerups 1989.
 Referenslitteratur:
 G. Eriksson / T. Frängsmyr, Idéhistoriens huvudlinjer. Wahlström & Widstrand 1975 o. senare.

Hundra skrivande kvinnor. 1□3. Red. B. Svanberg / E. Witt-Brattström. Natur och Kultur 1995□2000.

Svenskt litteraturlexikon. 2:a upplagan. Gleerups 1970.

OBS! VID SIDAN AV DEN OBLIGATORISKA KURSLITTERATUREN FINNS ETT STENCILKOMPENDIUM MED FÖRDJUPNINGSTEXTER FÖR VARJE KURS.

Texter:

F. Hölderlin, Hyperions Schicksalslied, Patmos (LK 17 el. LK94, Europeisk lyrik 2).

F. Schlegel m.fl., Romantiska fragment (i övers., Vertigo 1999).

E.T.A. Hoffmann, Sandgubben (i förf.:s Don Juan och andra berättelser. Natur och Kultur 1996; även med titeln Sandmannen el. Jon Blund).

B. von Arnim, □Brev från Bettina von Arnim till Karoline von Günderode□ (i Kris nr 23/24, 1982, s. 73□76). (Stencil)

W. Wordsworth, Expostulation and Reply, The Tables Turned, She was a Phantom of Delight, I Wandered Lonely as a Cloud (LK 17 el. LK94, Europeisk lyrik 2).

S.T. Coleridge, The Rime of the Ancient Mariner, Kubla Khan (LK 17 el. LK94, Europeisk lyrik 2).

P.B. Shelley, Ode to the West Wind, To a Skylark (LK 17 el. LK94, Europeisk lyrik 2).

J. Keats, Ode on a Grecian Urn, Ode to a Nightingale (LK 17 el. LK94, Europeisk lyrik 2).

H.C. Andersen, Den lille pige med svovlstikkerne, Kejserens nye klæder, Skyggen.

P.D.A. Atterbom, Prolog, Rosen (SL VI el. Sv litt 3).

E.G. Geijer, Vikingen, Odalbonden, På Nyårsdagen 1838 (SL VII el. Sv litt 3).

E. Tegnér, Det Eviga, Skidbladner, Flyttfåglarna, Skaldens morgonpsalm, Nyåret 1816, Epilog, Mjeltsjukan, Den Döde (SL VII el. Sv litt 3); Brev till Martina v Schwerin 25 maj 1823, C. G. v Brinkman 29 dec 1825 (SL VII el. Sv litt 3).

E.J. Stagnelius, Till Förruttnelsen, Vän! i förödelsens stund, Necken,

Endymion, Flyttfåglarne, Suckarnes Mystère, Amanda, Resa, Amanda, jag skall*, Uppoffringen (SL VI el. Sv litt 3).

C.J.L. Almqvist, Ormus och Ariman, Skaldens natt; ur Songes: Den lyssnande Maria, Antonii sång, Häxan i Konung Carls tid, Hjertats blomma, Marias häpnad, Den drunknande simmerskan, Hvarför kom du på ängen, Du går inte ensam, Solavivs sång, Helgedomens ande (SL VIII el. SvL el. SvD) samt Drottningens juvelsmycke.

J.L. Runeberg, ur Idyll och epigram: Flickan kom ifrån sin älsklings möte, Högt bland Saarijärvis moar bodde; Den enda stunden, Flyttfåglarne (Sv litt 4 el. SvL el. SvD).

M. Malling, Pyrrhussegrar (Sv Litt 5 el. Synd. Noveller av det moderna genombrottets kvinnor. Ordfront 1993 o. senare).

J. Austen, Pride and Prejudice.

E. Brontë, Wuthering Heights.

H. de Balzac, Pappa Goriot.

G. Flaubert, Madame Bovary.

C. Baudelaire, P. Verlaine, A. Rimbaud och S. Mallarmé (LK 18 el. LK94, Europeisk lyrik 3).

W. Whitman och E. Dickinson (LK 18 el. LK94, Europeisk lyrik 3).

N. Gogol, Kappan (ur Petersburgsnoveller, även med titeln Rocken).

F. Dostojevskij, Brott och straff.

H. Ibsen, Villanden.

A. Strindberg, Röda rummet, ur Giftas I: Dygdens lön, Fröken Julie inkl. förordet, Ett drömspel, dikten Solnedgång på Havvet (Sv litt 5).

S. Lagerlöf, Gösta Berlings saga.

V. von Heidenstam, Ensamhetens tankar 1, 4, 13, 18, Jaiiri dotter, Åkallan och löfte, Gustav Frödings jordafärd (Sv litt 5).

G. Fröding, En ghasel, Atlantis, Vallarelåt, Drömmar i Hades, En morgondröm (Sv litt 5).

E.A. Karlfeldt, Längtan heter min arfvedel, Jungfru Maria, Vinterorgel, Häxorna, Dina ögon äro eldar (Sv litt 5).

Handböcker:

Jn s. 107□145.

S. Björck, avsnittet om Stagnelius (Ny illustrerad svensk litteraturhistoria. 1-5. Huvudred. E.N. Tigerstedt. 2-bearb. uppl. Natur och Kultur 1965-67, III, s. 145-173). (Stencil)

H. Engdahl, kap. om Tegnér (Den romantiska texten. Bonniers 1986 o. senare).

Auerbach, kap. I Hôtel de la Mole (avsnittet om Balzac, s. 495-□520).

J. Rousset, Madame Bovary or the Book about Nothing (i Flaubert. A Collection of Critical Essays. Ed. R. Giraud. Spectrum 1964, s. 112□131). (Stencil)

V. Edström, kap. Gösta Berlings saga (Selma Lagerlöfs litterära profil. Norstedts 1986).

Lisbeth Larsson, Den farliga romanen (Nkl II, s. 319□327).

Inger-Lise Hjortd-Vetlesen, Modernitetens kvinnliga text (Nkl II, s. 330-353).

Litteraturen och dess historia under 1900-talet,

Litteraturlista

Genomgående handböcker

(läs relevanta avsnitt i en eller flera av följande:)

Den svenska litteraturen. 1-7. Red. L. Lönnroth / S. Delblanc. Bonniers 1988.

Den svenska litteraturen. 1-3. Red. L. Lönnroth / S. Delblanc. Bonniers 1999.

Nordisk kvinnolitteraturhistoria. 1-5. Red. E. Möller Jensen m.fl. Wiken 1993-2000. (Nkl)

B. Olsson / I. Algulin, Litteraturens historia i Sverige, Norstedts 1987 o. senare.

B. Olsson / I. Algulin, Litteraturens historia i världen. Norstedts 1990 o. senare.

Genomgående antologier

Litteraturens klassiker i urval och översättning. Red. L. Breitholtz. Almqvist & Wiksell 1961-74 o. senare. (LK)

Litteraturens klassiker i urval och översättning. Red. L. Breitholtz. Almqvist & Wiksell 1994. (LK94)

Sveriges litteratur. 1-8. Red. C.I. Ståhle / E.N. Tigerstedt. Svenska Bokförlaget 1962-1968. (SL)

Svensk litteratur. 1-5. Red. B. Olsson m.fl. Norstedts 1993-96. (Sv litt)

Världsdramatik. 1-2. Red. B. Lewan. Studentlitteratur 1990. (VD)

Hänvisning till LK etc. avser om ej annat anges samtliga aktuella sidor. Hänvisningar ges även till:

E. Auerbach, Mimesis. Verklighetsframställningen i den västerländska litteraturen. Bonniers 1998 o. senare.

I. Jonsson, Idéer och teorier om ordens konst. Gleerups 1971 o. senare. (Jn)

Ny illustrerad svensk litteraturhistoria. Huvudred. E.N. Tigerstedt. Natur och Kultur 1955-58 o. senare, 2:a uppl. (Ny III)

Texter i poetik. Red. P.E. Ljung / A. Mortensen. Studentlitteratur 1988. (TP)

Svensk lyrik. Red. G. Lindström m.fl. 1967 Liber. (SvL)

Svensk dikt. Red. L. Gustafsson. Wahlström & Widstrand 1978. (SvD)

Analysböcker som genomgående används:

G. Brandell, Drama i tre avsnitt. Wahlström & Widstrand 1971, s. 75-149.

P. Hallberg, Litterär teori och stilistik. Akademiförlaget 1970 o. senare.

L. Elleström, Lyrikanalys. Studentlitteratur 1999.

B. Romberg, Att läsa epik. Gleerups 1989.

Referenslitteratur:

G. Eriksson / T. Frängsmyr, Idéhistoriens huvudlinjer. Wahlström & Widstrand 1975 o. senare.

Hundra skrivande kvinnor. 1-3. Red. B. Svanberg / E. Witt-Brattström. Natur och Kultur 1995-2000.

Svenskt litteraturllexikon. 2:a upplagan. Gleerups 1970.

OBS! VID SIDAN AV DEN OBLIGATORISKA KURSLITTERATUREN FINNS

ETT STENCILKOMPENDIUM MED FÖRDJUPNINGSTEXTER FÖR VARJE KURS.

Texter:

G. Apollinaire, urval (i Modern utländsk lyrik. Red. S. Göransson / B. Räftegård. Prisma 1975 o. senare. (Stencil)

R.M. Rilke, tredje dikten i Duinoelegierna. (Stencil)

T.S. Eliot, The Waste Land. (Stencil)

N. Sachs, några dikter. (Stencil)

P. Celan, Todesfuge samt ytterligare några dikter. (Stencil)

Fem dikter av en av följande internationella lyriker: J. Ashbery, J. Brodsky, I. Christensen, S.-J. Perse, S. Heaney, Adonis, Bei Dao, W. Szymborska, L.S. Senghor, E. Montale, R. Alberti, P. Neruda.

A. Tjechov, Måsen el. Körsbärsträdgården el. Tre systrar el. Onkel Vanja.

B. Brecht, Mor Courage och hennes barn.

S. Beckett, I väntan på Godot.

M. Proust, På spaning efter den tid som flytt, del 1, avsnittet Combray.

J. Joyce, Ulysses (i övers. Th. Warburton. Bonniers 1993 o. senare, s. 55-69, 86-113, 702-745. (I äldre utgåvor kap. 4, 6 och 18.)

V. Woolf, To the Lighthouse.

F. Kafka, Processen (helst Bakhålls utgåva).

K. Blixen, en berättelse ur Seven Gothic Tales.

Två utländska romaner från 1900-talets senare hälft enligt särskild lista som utdelas av läraren.

V. Ekelund, Kastanjeträden trötta luta□, Då voro bokarna ljusa, Aldrig kan själens längtan stillas, Lunaria, Havet.

P. Lagerkvist, Ångest, ångest är min arvedel, Lyft dig på blodiga vingar, Det är vackrast när det skymmer, Vem gick förbi min barndoms fönster, I själens gränder.

E. Södergran, Vierge moderne, Jag, Triumf att finnas till□, Landet som icke är, Ingenting.

G. Björling, Och släckt var allt, Vita mås och änders lugna slag, Som □mumlare□.

E. Diktonius, Jaguaren, Arbetare, Södergran, Maskinsång, Den lustiga våren.

B. Sjöberg, Konferensman. (Stencil)

K. Boye, Sköldmön, Jag vill möta, Ja visst gör det ont, De mörka änglarna, Bön till solen.

A. Lundkvist, Det finns en levandets vilda fröjd, Asfalt, dikt XXVI i Texter i snön.

H. Martinson, Brev från en oljare, Den döende matrosen, dikt 2, 5, 12, 48 och 100 ur Aniara.

G. Ekelöf, blommorna sover i fönstret, Jag tror på den ensamma människan, Eufori, Non serviam, Trionfo della Morte, Poetik, Till det omöjligas konst, Kosmisk sömngångare, Absentia animi, Melancholia.

E. Lindegren, dikt I, V, IX, XXI, XXVIII, XXXIX ur mannen utan väg, Hamlets himmelsfärd, Arioso, Ikaros.

T. Tranströmer, Storm, Resans formler, Den halvfärdiga himlen, Schubertiana, Drömseminarium.

P. Lagerkvist, Dvärgen el. E. Johnson, Strändernas svall el. B. Trotzig, Dykungens dotter.

Handböcker:

Auerbach, kap. Den bruna strumpan.

K. Espmark, Själén i bild. Norstedts 1977 o. senare, kap. III, IV, V o. VI.

K. Espmark, Dikt i dialog (i förf.:s Dialoger. Norstedts 1985, s. 19-38).