



Kursplan

för kurs på avancerad nivå

Textanalys

Text Analysis

15.0 Högskolepoäng

15.0 ECTS credits

Kurskod:	NS7000
Gäller från:	HT 2010
Fastställt:	2007-04-25
Ändrad:	2010-06-02
Institution	Institutionen för svenska och flerspråkighet
Ämne	Svenska

Beslut

Denna kursplan är fastställd av styrelsen vid Institutionen för nordiska språk, Stockholms universitet, 2007-04-25 och reviderad 2010-06-02.

Förkunskapskrav och andra villkor för tillträde till kursen

Högskolestudier om 180 hp i avslutade kurser, varav minst 60 hp i ett språkvetenskapligt ämne, eller motsvarande eller Högskolestudier om 120 hp i avslutade kurser, varav 90 hp i svenska/svenska som andraspråk/nordiska språk, eller motsvarande. Engelska B.

Kursens uppläggning

Provkod	Benämning	Högskolepoäng
TEXT	Textanalys	15

Kursens innehåll

Kursen består av en gemensam del som omfattar ungefär halva kursen och en individuellt utformad del bestående av dels ytterligare litteraturstudium, dels en självständig skriftlig uppgift.

Kursen ger en översikt över huvudsakligen svensk och nordisk men även i viss mån internationell textforskning. Tyngdpunkten ligger på socialt orienterade studier men även textlingvistiska och psykolingvistiska undersökningar tas upp. Centrala teman i kursen är olika perspektiv på textbegreppet, texttypologier samt relationen mellan text och kontext. Tänkbara fördjupningsinriktningar är (kritisk) diskursanalys, kvantitativ stilanalys, genre teori, text- och sakproshistoria, textlingvistik, multimodalitet samt didaktiska perspektiv.

Kursen ger kunskaper som är av stort värde för den som vill arbeta direkt med texter och kommunikation i samhället på olika sätt, exempelvis som skribent, redaktör, språk- och textvårdare eller utbildare – men också för andra som har texter som arbetsmaterial, exempelvis historiker eller samhällsvetare

Förväntade studieresultat

Efter avslutad kurs ska studenten kunna

- 1) dokumentera kvalificerad kunskap om och förståelse för forskningsresultat inom området, i första hand forskning om svenska/nordiska språk.
- 2) redogöra för olika teoribildningar inom området och jämföra dem.
- 3) tillgodogöra sig avancerad litteratur inom området och kunna sätta in enskilda resultat i ett större sammanhang, såväl empiriskt som teoretiskt.
- 4) redogöra översiktligt för hur forskningsfältet vuxit fram.
- 5) tillämpa några inom området centrala beskrivningsmodeller.

Undervisning

Undervisningen ges i mån av resurser. Beslut om undervisningens närmare uppläggning och om den undervisning som ska vara obligatorisk fattas av institutionsstyrelsen.

Kunskapskontroll och examination

a. Beslut om kunskapskontrollens närmare utformning fattas av institutionsstyrelsen.

b. Betygsättning sker enligt en sjugradig målrelaterad betygsskala:

A = Utmärkt
B = Mycket bra
C = Bra
D = Tillfredsställande
E = Tillräckligt
Fx = Otillräckligt
F = Helt otillräckligt

c. Kursens betygsriterier delas ut vid kursstart.

d. -

e. Vid underkännande gäller att studerande som fått betyget F eller Fx på ett prov har rätt att genomgå fyra ytterligare prov så länge kursen ges. Studerande som fått lägst betyget E på prov får inte genomgå förnyat prov för högre betyg.

Studerande som fått betyget F eller Fx på prov två gånger av en och samma examinator har rätt att få en annan examinator utsedd för att bestämma betyg på provet, om inte särskilda skäl talar emot det. Framställan härom ska göras till institutionsstyrelsen.

Övergångsbestämmelser

När kursen inte längre ges eller kursinnehållet väsentligen ändrats har studenten rätt att en gång per termin under en treterminsperiod examineras enligt denna kursplan. Dock gäller fortfarande begränsningarna enligt punkt e ovan. För överensstämmelser med det tidigare kurssystemet hänvisas till institutionens studievägledare.

Begränsningar

Kursen får inte tillgodoräknas i examen samtidigt med sådan inom eller utom landet genomgången och godkänd kurs, vars innehåll helt eller delvis överensstämmer med innehållet i kursen.

Övrigt

Kursen kan ingå i Svenska, masterprogram.

Kurslitteratur

Med reservation för ev. ändringar p.g.a. utgången litteratur e.d.

Avser gemensam del om 7,5 hp.

Berge, Kjell Lars. 2002. From utterance to text, again. Theoretical reflections on the notion of □text□ based on empirical studies of writing in different contexts. I: P. Coppock (red.), Semiotics of writing. Thurnout: Brepols. S. 157□182. (26 s.)

Berge, Kjell Lars & Ledin, Per. 2001. Perspektiv på genre. I: Rhetorica Scandinavica. 18. S. 4□16. (13 s)

Discourse and communication, Discourse and society, Språk och stil, Text and talk, Visual Communication eller annan tidskrift för textanalys. Ett nummer ögnas och valfri artikel läses. (Ca 30 s.)

Englund, Boel & Ledin, Per (red.). 2003. Teoretiska perspektiv på sakprosa. Lund: Studentlitteratur. Följande kapitel: Englund, Boel, Ledin, Per & Svensson, Jan: Sakprosa □ vad är det? S. 35□60; Englund, Boel & Svensson, Jan: Sakprosa och samhälle. S. 61□90; Melander, Björn & Josephson, Olle: Läsare och läsarter. S. 125□160; Melander, Björn & Josephson, Olle: Muntlighet och skriftlighet i sakprosatexter. S. 239□272. (161 s.)

Fairclough, Norman. 2004. Critical discourse analysis in researching language in the new capitalism:

Overdetermination, transdisciplinarity and textual analysis. I: Young, L. (red.), *Systemic linguistics and critical discourse analysis*. New York: Continuum. (Tillgänglig 2009-11-13 på Internet: <http://www.ling.lancs.ac.uk/staff/norman/2003b.doc>) (Ca 20 s.)

Frandsen, Finn. 1998. Tekst, sekvens og heterogenitet. Introduktion til J.-M. Adams teori om teksttyper. I: *Hermes. Journal of Language and Communication Studies*. 20. S. 9-57. (49 s) (Helst även översiktligt: Adam, Jean Michel. 2005. *Les textes. Types et prototypes: récit, description, argumentation, explication et dialogue*. Paris: Armand Colin.)

Karlsson, Anna-Malin. 2002. Genre, hypertext och etnografiskt perspektiv? Om begrepp som hjälp och hinder i utforskningen i nya textkulturer. I: *Human IT*. 6 (4). S. 49-70. (Tillgänglig 2009-11-16 på Internet: <http://etjanst.hb.se/bhs/ith/4-02/amk.pdf>). [22 s.]

Karlsson, Anna-Malin. 2010. I textanalysens utmarker? Om att intressera sig för vad texter gör (och för hur de gör det). I: G. Byrman, A. Gustafsson & H. Rahm (red.), *Svensson och svenskan. Med sinnen känsliga för språk*. S. 162-174. [12 s.]

Ledin, Per. 1999. *Texter och textslag – en teoretisk diskussion*. Rapport nr 27 från projektet Svensk sakprosa. Lund: Institutionen för nordiska språk, Lunds universitet. (Stencil, säljs på Institutionen för nordiska språk.) [34 s.]

Ledin, Per. 2000. *Veckopressens historia: del II. (Rapporter från projektet Svensk sakprosa. 20.)* Institutionen för nordiska språk, Lunds universitet. Kap. 1, 3, 4, 5. (Stencil, säljs på institutionen.) [83 s.]

Machin, David & Suleiman, Usama. 2006. Arab and American computer war games: The influence of a global technology on discourse. I: *Critical Discourse Studies*. 3 (1). S. 1-22. [22 s.]

Martin, James R. 1997. *Analysing genre: Functional parameters*. I: F. Christie & J. R. Martin (red.), *Genre and institutions: Social processes in the workplace and school*. London: Cassell. S. 3-39. (Tillgänglig 2009-11-17 på Internet: [http://www.wagsoft.com/Systemics/MartinPapers/BC-1997-Analysing Genre Function Parameters.PDF](http://www.wagsoft.com/Systemics/MartinPapers/BC-1997-Analysing%20Genre%20Function%20Parameters.PDF)) [36 s.]

Martinec, Radan & van Leeuwen, Theo. 2009. *The language of new media design: Theory and practice*. London: Routledge. [205 s.]

Virtanen, Tuija. 1997. Text structure. I: J. Verschueren, J.-O. Östman, J. Blommaert & C. Bulcaen (red.), *Handbook of pragmatics*. Amsterdam & Philadelphia: John Benjamins. S. 1-16. [16 s.]

Virtanen, Tuija. 1992. Issues of text typology: Narrative – a basic type of text? I: *Text*. 12 (2). S. 293-310. [17 s.]

En nyutkommen antologi om textforskning, t.ex. G. Byrman, A. Gustafsson & H. Rahm (red.), *Svensson och svenskan. Med sinnen känsliga för språk.*, läses översiktligt och två valfria bidrag mer ingående.

Totalt: Ca 700 sidor + 250 översiktligt.