



Kursplan

för kurs på grundnivå

Teatervetenskap I

Performance Studies, focusing on Theatre I, First cycle

30.0 Högskolepoäng

30.0 ECTS credits

Kurskod: TVETTA
Gäller från: VT 2014
Fastställt: 2008-06-03
Ändrad: 2013-09-04
Institution Institutionen för kultur och estetik

Huvudområde: Teatervetenskap
Fördjupning: G1N - Grundnivå, har endast gymnasiala förkunskapskrav

Beslut

Denna kursplan är fastställd av Humanistiska fakultetsnämnden 2013-02-20, reviderad 2013-09-04.

Förkunskapskrav och andra villkor för tillträde till kursen

Grundläggande behörighet.

Kursens uppläggning

Provkod	Benämning	Högskolepoäng
THIA	Teaterhistoria a	6.5
THIB	Teaterhistoria b	6.5
TV1C	Proseminarium	7.5
TV1D	Föreställningsanalys	7.5
INTG	Introduktion	2

Kursens innehåll

Kursen introducerar Teater- och dansvetenskap som akademiskt ämne, ger kunskap om västerländsk scenkonsthistoria och estetik, om teaterns socialpolitiska roll, samt om teorier och metoder för analys av dramer såväl som teaterföreställningar.

Delkursen Introduktion ger en introduktion till Teater- och dansvetenskap som akademiskt ämne inom humaniora.

Delkurs 1 Teaterhistoria a behandlar äldre teaterhistoria fram till den moderna teaterns genombrott. Kursen tar upp produktionsförhållanden, genrer, spelstil och synen på dramat.

Delkurs 2 Teaterhistoria b behandlar modernismen och den postmoderna teatern. Kursen tar upp frågor som rör synen på dramat, scenisk gestaltning, produktionsförhållanden och synen på teaterns funktion.

Delkurs 3 Proseminarium introducerar metodologiska frågor i relation till frågeställningar specifika för det sceniska området. Kursen fokuserar på teori och metod inom ett specifikt område.

Delkurs 4 Föreställningsanalys tar upp grundläggande begrepp och modeller i ämnet föreställningsanalys. Frågeställningar aktuella vid analys och tolkning av en scenkonstföreställning tas upp och tillämpas.

Förväntade studieresultat

Delkurs Introduktion 2 hp

Efter avslutad kurs förväntas studenten kunna:

- översiktligt beskriva Teater- och dansvetenskapen som ämne, samt kunna relatera teater- och dansvetenskapen till scenkonstområdet och de humanistiska vetenskaperna

Delkurs 1 Teaterhistoria a 6.5 hp

Efter avslutad kurs förväntas studenten kunna:

- diskutera utmärkande drag för olika epoker och traditioner i den äldre scenkonstens historia rörande produktionsförhållanden, genrer, spelstil och drama
- analysera och reflektera över några av de centrala diskussionerna i västerländsk scenkonst som rör synen på dramat, dess uppbyggnad och funktion

Delkurs 2 Teaterhistoria b 6.5 hp

Efter avslutad kurs förväntas studenten kunna:

- diskutera utmärkande drag för modernismen och postmodernismen vad gäller produktionsförhållanden, scenisk gestaltning och performance
- analysera och reflektera över några av de centrala diskussionerna i modernismen och postmodernismen som rör synen på dramat dess uppbyggnad och funktion.

Delkurs 3 Proseminarium 7,5 hp

Efter avslutad kurs förväntas studenten kunna:

- presentera några exempel inom det område som kursen behandlat
- kunna ta fram och källkritiskt diskutera relevant material
- aktivt och konstruktivt delta i ett grupparbete för att genomföra undersökningar
- tillsammans med en grupp presentera resultatet inför en publik.

Delkurs 4 Föreställningsanalys 7,5 hp

Efter avslutad kurs förväntas studenten kunna:

- behärska grunderna i ämnet föreställningsanalys samt kunna tillämpa vissa grundläggande begrepp och modeller
- beskriva, analysera och tolka en scenkonstföreställning utifrån ett eller flera teoretiska perspektiv, samt kunna förmedla denna analys i en tydligt disponerad och strukturerad skriftlig form
- diskutera och problematisera frågor kring tolkningar av scenkonstföreställningar

Undervisning

Undervisning sker i form av föreläsningar och seminarier. Undervisningen är obligatorisk. För mer detaljerad information hänvisas till kursbeskrivningen.

Kunskapskontroll och examination

a) Kursen examineras genom:

Delkurs Introduktion: skriftlig hemtentamen.

Delkurs 1: skriftlig hemtentamen.

Delkurs 2: skriftlig hemtentamen.

Delkurs 3: självständig skriftlig redovisning av grupparbete och en självständig skriftlig hemtentamen.

Delkurs 4: en självständig analysuppgift.

För mer detaljerad information hänvisas till kursbeskrivningen.

b) Betygssättning för delkursen Introduktion är tvågradig U=underkänd och G=godkänd

Betygssättning för övriga kurser sker enligt en sjugradig betygsskala:

A=Utmärkt

B=Mycket bra

C=Bra

D=Tillfredsställande

E=Tillräckligt

Fx=Otillräckligt

F=Helt Otillräckligt

c) De skriftliga betygskriterierna meddelas studenterna vid kursstart.

d) För att få slutbetyg på hela kursen krävs minst betyget G på Introduktionen och E på övriga moment/delkurser.

Principerna för sättningen av slutbetyget är följande: Bokstavsbetygen A-E omvandlas till siffrorna 5-1 och sammanräknas till ett medelbetyg där man också väger in det antal poäng som respektive delkurs utgör av hela kursens poängantal. Betyget på hela kursen sätts således genom ett viktat genomsnitt av delkurserna. Gångse avrundningsregler tillämpas.

Generellt kräver kurserna 80% närvaro. Vid närvaro av 60-79% måste en kompensationsuppgift göras. Vid frånvaro av grupparbetsredovisningar lämnar studenten in en skriftlig redovisning. Vid frånvaro av seminariediskussioner lämnar studenten in en skriftlig redovisning av seminarieuppgiften. När det gäller frånvaro vid annan typ av undervisning uppmanas studenten att ta kontakt med examinerande lärare på respektive delkurs för bedömning om en kompensationsuppgift ska göras och i så fall hur.

e) För varje kurstillfälle ska minst två examinationstillfällen finnas under aktuell termin. Minst ett examinationstillfälle ska dessutom erbjudas den termin eller det år som kurstillfälle saknas. Studerande som fått lägst betyget E får inte genomgå förnyad examination för högre betyg. Studerande som fått betyget Fx eller F på prov två gånger i rad av en och samma examinator har rätt att få annan examinator utsedd för att bestämma betyg på nästkommande prov, om inte särskilda skäl talar emot det. Framställan om detta ska göras till institutionsstyrelsen.

Ett skrivningssvar som lämnats efter utsatt tid kan godkännas om det lämnats inom rimlig tid, vilket räknas som innevarande termin. Sen inlämning påverkar alltid betyget och medför att betygen A eller B ej kan erhållas. Om särskilda skäl föreligger, såsom exempelvis sjukdom mot uppvisande av av läkarintyg, används betygsskalan A-F. Även i dessa fall ska skrivuppgiften lämnas inom innevarande termin.

f) Komplettering av betyget Fx kan medges om studenten ligger nära gränsen för godkänt. Uppgiften ska lämnas in inom en vecka efter att kompletteringsbehov har meddelats av examinator. Vid godkänd komplettering av brister av förståelsekaraktär - mindre missförstånd, smärre felaktigheter eller i någon del alltför begränsade resonemang - används betyget E. Vid godkänd komplettering av enklare formaliafel används betygen A-E.

Övergångsbestämmelser

När kursen inte längre ges eller kursinnehållet väsentligen har ändrats har studenten rätt att en gång per termin under en treterminsperiod examineras enligt denna kursplan. Dock gäller fortfarande begränsningarna enligt "Kunskapskontroll och examination" ovan.

Begränsningar

Teatervetenskap I kan ej ingå i en examen tillsammans med Grundkurs i Teatervetenskap, Teatervetenskap - historiska perspektiv, Teatervetenskap med dansinriktning - historiska perspektiv, Teatervetenskap - samtida perspektiv, Teatervetenskap med dansinriktning - samtida perspektiv, eller med en enskild kurs som motsvaras av någon av delkurserna i Teatervetenskap I.

Övrigt

Kursen kan även räknas inom ramen för huvudämne på kulturvetarlinjen

Kurslitteratur

För aktuell kurslitteratur hänvisas till institutionens webbplats på <http://www.mups.su.se/teatervetenskap>. Aktuell kurslitteratur finns tillgänglig senast en månad före kursstart.