



Kursplan

för kurs på grundnivå

Teatervetenskap I

Performance Studies, focusing on Theatre I, First cycle

30.0 Högskolepoäng

30.0 ECTS credits

Kurskod: TVETTA
Gäller från: HT 2016
Fastställt: 2008-06-03
Ändrad: 2016-02-17
Institution Institutionen för kultur och estetik

Huvudområde: Teatervetenskap
Fördjupning: G1N - Grundnivå, har endast gymnasiala förkunskapskrav

Beslut

Denna kursplan är fastställd av Humanistiska fakultetsnämnden 2013-02-20, reviderad 2013-09-04, 2015-09-22 och reviderad av Institutionen för kultur och estetik 2016-02-17.

Förkunskapskrav och andra villkor för tillträde till kursen

Grundläggande behörighet.

Kursens uppläggning

Provkod	Benämning	Högskolepoäng
TV1D	Föreställningsanalys	7.5
TVNU	Samtida scenkonst: debatter, teman och praktiker	7.5
TVHÄ	Teaterhistoria I	7.5
TVPF	Profilkurs	7.5

Kursens innehåll

Kursen introducerar teater- och dansvetenskap som akademiskt ämne. Kursen tar upp aktuella genrer och tendenser inom den samtida scenkonsten. Den ger kunskap om den västerländska scenkonsthistorien - dess estetik och kulturella sammanhang. Kursen tar även upp teorier och metoder för analys av dramer och teaterföreställningar.

Delkurs 1 Samtida scenkonst: debatter, teman och praktiker, 7.5 hp

Kursen tematiserar relationen mellan scenkonst och det omgivande samhälle. Med utgångspunkt från konkreta föreställningar analyseras hur scenkonsten aktivt deltar i aktuella samhällsliga debatter. Kursen tillämpar en bred förståelse av begreppet scenkonst vilket inkluderar teater, dans, opera och performance. Kursen ger utrymme för olika samtida genrer och praktiker. Genom att bjuda in företrädare för scenkonsten skapar kursen en länk mellan teori och praktik.

Delkurs 2 Föreställningsanalys, 7.5 hp

Kursen tar upp grundläggande begrepp och modeller i ämnet föreställningsanalys. Frågeställningar aktuella vid analys och tolkning av en scenkonstföreställning tas upp och tillämpas.

Delkurs 3 Profilkurs, 7.5 hp

Kursen tar upp en av institutionens profilområden. Exempel på profilområden är: teater och genus, teater och postkoloniala perspektiv, och dramaturgi och scenkritik.

Delkurs 4 Teaterhistoria I, 7.5 hp

Kursen behandlar äldre teaterhistoria fram till den moderna teaterns genombrott. Kursen tar upp produktionsförhållanden, genrer, spelstil och olika samtida, centrala diskussioner om teaterns funktion och roll.

Förväntade studieresultat

Delkurs I Samtida scenkonst: debatter, teman och praktiker

För godkänt resultat på kursen ska studenten kunna:

- reflektera över relationen samhälle-scenkonst
- diskutera olika genrer i den samtida scenkonsten.

Delkurs 2 Föreställningsanalys

För godkänt resultat på kursen ska studenten kunna:

- behärska grunderna i ämnet föreställningsanalys
- tillämpa vissa grundläggande begrepp och modeller
- beskriva, analysera och tolka en scenkonstföreställning utifrån ett eller flera teoretiska perspektiv
- förmedla denna analys i en tydligt disponerad och strukturerad skriftlig form
- diskutera och problematisera frågor kring tolkningar av scenkonstföreställningar.

Delkurs 3 Profilkurs

För godkänt resultat på kursen förväntas studenten kunna:

- beskriva och presentera det ämnesområde som kursen berör
- kunna sätta in kursens tema i både ett historiskt och ett samtida sammanhang.

Delkurs 4, Teaterhistoria I

För godkänt resultat på kursen förväntas studenten kunna:

- diskutera utmärkande drag för olika epoker och traditioner i den äldre scenkonstens historia rörande produktionsförhållanden, genrer, spelstil och drama
- analysera och reflektera över några av de centrala diskussionerna i västerländsk scenkonst som rör synen på teaterns funktion och roll i samhället
- visa insikt om olika synsätt på dramat och dess uppbyggnad.

Undervisning

Undervisning sker i form av föreläsningar, gruppövningar och seminarier. Undervisningen är obligatorisk. För mer detaljerad information hänvisas till kursbeskrivningen för varje delkurs..

Kunskapskontroll och examination

a) Kursen examineras genom:

Delkurs 1: skriftlig hemtentamen.

Delkurs 2: skriftlig hemtentamen.

Delkurs 3: skriftlig hemtentamen.

Delkurs 4: skriftlig hemtentamen.

För mer detaljerad information hänvisas till kursbeskrivningen för respective delkurs.

b) Betygsättning sker enligt en sjugradig betygsskala:

A=Utmärkt

B=Mycket bra

C=Bra

D=Tillfredsställande

E=Tillräckligt

Fx=Otillräckligt

F=Helt Otillräckligt

c) De skriftliga betygsriterierna meddelas studenterna vid kursstart.

d) För att få slutbetyg på hela kursen krävs minst E på samtliga moment/delkurser.

Principerna för sättningen av slutbetyget är följande: Bokstavs-betygen A-E omvandlas till siffrorna 5-1 och sammanräknas till ett medelbetyg där man också väger in det antal poäng som respektive delkurs utgör av hela kursens poängantal. Betyget på hela kursen sätts således genom ett viktat genomsnitt av delkurserna. Gångse avrundningsregler tillämpas.

Generellt kräver kurserna 80% närvaro. Vid närvaro av 60-79% måste en kompensationsuppgift göras. Vid frånvaro av grupparbetsredovisningar lämnar studenten in en skriftlig redovisning. Vid frånvaro av

seminariediskussioner lämnar studenten in en skriftlig redovisning av seminarieuppgiften. När det gäller frånvaro vid annan typ av undervisning uppmanas studenten att ta kontakt med examinerande lärare på respektive delkurs för bedömning om en kompensationsuppgift ska göras och i så fall hur.

e) För varje kurstillfälle ska minst två examinationstillfällen finnas under aktuell termin. Minst ett examinationstillfälle ska dessutom erbjudas den termin eller det år som kurstillfälle saknas. Studerande som fått lägst betyget E får inte genomgå förnyad examination för högre betyg. Studerande som fått betyget Fx eller F på prov två gånger i rad av en och samma examinator har rätt att få annan examinator utsedd för att bestämma betyg på nästkommande prov, om inte särskilda skäl talar emot det. Framställan om detta ska göras till institutionsstyrelsen.

Ett skrivningsvar som lämnats efter utsatt tid kan godkännas om det lämnats inom rimlig tid, vilket räknas som innevarande termin. Sen inlämning påverkar alltid betyget och medför att betygen A eller B ej kan erhållas. Om särskilda skäl föreligger, såsom exempelvis sjukdom mot uppvisande av av läkarintyg, används betygsskalan A-F. Även i dessa fall ska skrivuppgiften lämnas inom innevarande termin.

f) Komplettering av betyget Fx kan medges om studenten ligger nära gränsen för godkänt. Uppgiften ska lämnas in inom en vecka efter att kompletteringsbehov har meddelats av examinator. Vid godkänd komplettering av brister av förståelsekaraktär - mindre missförstånd, smärre felaktigheter eller i någon del alltför begränsade resonemang - används betyget E. Vid godkänd komplettering av enklare formaliafel används betygen A-E.

Övergångsbestämmelser

När kursen inte längre ges eller kursinnehållet väsentligen har ändrats har studenten rätt att en gång per termin under en treterminsperiod examineras enligt denna kursplan (dock med de begränsningar som framgår under Kunskapskontroll och examination i denna kursplan). Framställan om detta ska göras till institutionsstyrelsen.

Begränsningar

Teatervetenskap I kan ej ingå i en examen tillsammans med Grundkurs i Teatervetenskap, Teatervetenskap - historiska perspektiv, Teatervetenskap med dansinriktning - historiska perspektiv, Teatervetenskap - samtida perspektiv, Teatervetenskap med dansinriktning - samtida perspektiv, eller med en enskild kurs som motsvaras av någon av delkurserna i Teatervetenskap I.

Övrigt

Kursen kan även räknas inom ramen för huvudämne på kulturvetarlinjen

Kurslitteratur

För aktuell kurslitteratur hänvisas till institutionens webbplats på <http://www.ike.su.se/teatervetenskap>. Aktuell kurslitteratur finns tillgänglig senast en månad före kursstart.