



# Kursplan

för kurs på grundnivå

**Teatervetenskap I**

**Performance Studies, focusing on Theatre I, First cycle**

**30.0 Högskolepoäng**

**30.0 ECTS credits**

**Kurskod:** TVETTA  
**Gäller från:** HT 2022  
**Fastställt:** 2008-06-03  
**Ändrad:** 2021-04-27  
**Institution** Institutionen för kultur och estetik

**Huvudområde:** Teatervetenskap  
**Fördjupning:** G1N - Grundnivå, har endast gymnasiala förkunskapskrav

## Beslut

Denna kursplan är fastställd av Humanistiska fakultetsnämnden 2013-02-20, reviderad 2013-09-04, 2015-09-22 och reviderad av Institutionen för kultur och estetik 2016-02-17 och 2019-09-11.

## Förkunskapskrav och andra villkor för tillträde till kursen

Grundläggande behörighet.

## Kursens uppläggning

Provkod	Benämning	Högskolepoäng
TVHÅ	Teaterhistoria I	7.5
TV1D	Föreställningsanalys	7.5
TH11	Teaterhistoria II	7.5
TVID	Dramaturgi I	7.5

## Kursens innehåll

Kursen introducerar teatervetenskap som ett akademiskt forskningsfält. Kursen inleds med äldre och nyare, västerländsk teaterhistoria om vardera 7,5 hp. Dessa delkurser följs av en delkurs i föreställningsanalys, vilken fördjupar en diskussion om relevanta teorier och modeller vid analys av scenkonst. Terminen avslutas med en grundläggande delkurs om dramaturgi, som syftar till att knyta samman frågeställningar från de föregående kurserna, samt att ta upp dramaturgiska perspektiv och traditioner mer specifikt.

### Delkurs 1 Teaterhistoria I, 7.5 hp

Kursen behandlar äldre teaterhistoria fram till den moderna teaterns genombrott. Kursen tar upp produktionsförhållanden, genrer, spelstil och olika samtida, centrala diskussioner om scenkonstens funktion och roll.

### Delkurs 2 Teaterhistoria II, 7.5 hp

Kursen behandlar modernismens genombrott, den postmoderna scenkonsten och performancekonst. Utifrån olika perspektiv diskuteras gestaltning, produktionsförhållanden, publiksyn, synen på dramat och på scenkonstens funktion. Kursen följer upp och fördjupar frågeställningar som tas upp under Teaterhistoria I.

### Delkurs 3 Föreställningsanalys, 7.5 hp

Kursen tar upp grundläggande teorier, begrepp och modeller för området föreställningsanalys. Frågeställningar aktuella vid analys och tolkning av en scenkonstföreställning tas upp och tillämpas.

#### Delkurs 4 Dramaturgi I, 7.5 hp

Kursen diskuterar olika aspekter av begreppet dramaturgi, ur såväl ett historiskt som ett samtida perspektiv. Begreppet sätts i relation till estetiska diskussioner och förhållningssätt, både vad gäller scenisk gestaltning som textens utformning. Kursen ger exempel på hur man kan arbeta med dramaturgiska analyser.

#### Förväntade studieresultat

##### Delkurs I Teaterhistoria I

För godkänt resultat på kursen förväntas studenten kunna:

- diskutera utmärkande drag för olika epoker och traditioner i den äldre västerländska scenkonstens historia rörande produktionsförhållanden, genrer, spelstil och drama
- analysera och reflektera över några av de centrala diskussionerna i västerländsk scenkonst som rör synen på teaterns funktion och roll i samhället
- visa insikt om olika synsätt på dramat och dess uppbyggnad.

##### Delkurs 2 Teaterhistoria II

För godkänt resultat på kursen ska studenten kunna:

- visa insikt om och kunna diskutera utmärkande drag för modernismen och postmodernismen vad gäller scenisk gestaltning, synen på dramat och på publik,
- diskutera utmärkande drag för performancekonst,
- reflektera över produktionsförhållanden.

##### Delkurs 3 Föreställningsanalys 7,5 hp.

För godkänt resultat på kursen ska studenten kunna:

- behärska området föreställningsanalys
- tillämpa vissa grundläggande metoder och analysverktyg
- beskriva, analysera och tolka en scenkonstföreställning utifrån ett eller flera teoretiska perspektiv
- förmedla denna analys i en tydligt disponerad och strukturerad skriftlig form
- diskutera och problematisera frågor kring tolkningar av scenkonstföreställningar.

##### Delkurs 4 Dramaturgi I

För godkänt resultat på kursen förväntas studenten kunna:

- diskutera begreppet dramaturgi och sätta det i samband med estetiska diskussioner
- kunna göra en dramaturgisk analys av en teatertext
- kunna diskutera samband dramaturgisk uppbyggnad och scenisk gestaltning

#### Undervisning

Undervisning sker i form av föreläsningar, gruppövningar och seminarier. Undervisningen är obligatorisk. För mer detaljerad information hänvisas till kursbeskrivningen för varje delkurs.

#### Kunskapskontroll och examination

a) Kursen examineras genom:

Delkurs 1: skriftlig hemtentamen.

Delkurs 2: skriftlig hemtentamen.

Delkurs 3: skriftlig hemtentamen.

Delkurs 4: skriftlig hemtentamen.

För mer detaljerad information hänvisas till kursbeskrivningen för respective delkurs.

b) Betygsättning sker enligt en sjugradig betygsskala:

A=Utmärkt

B=Mycket bra

C=Bra

D=Tillfredsställande

E=Tillräckligt

Fx=Otillräckligt

F=Helt Otillräckligt

c) De skriftliga betygsriterierna meddelas studenterna vid kursstart.

d) För att få slutbetyg på hela kursen krävs minst E på samtliga moment/delkurser.

Principerna för sättningen av slutbetyget är följande: Bokstavsbetygen A-E omvandlas till siffrorna 5-1 och sammanräknas till ett medelbetyg där man också väger in det antal poäng som respektive delkurs utgör av hela kursens poängantal. Betyget på hela kursen sätts således genom ett viktat genomsnitt av delkurserna. Gångse avrundningsregler tillämpas.

Generellt kräver kurserna 80% närvaro. Vid närvaro av 60-79% måste en kompensationsuppgift göras. Vid frånvaro av grupparbetsredovisningar lämnar studenten in en skriftlig redovisning. Vid frånvaro av seminariediskussioner lämnar studenten in en skriftlig redovisning av seminarieuppgiften. När det gäller frånvaro vid annan typ av undervisning uppmanas studenten att ta kontakt med examinerande lärare på respektive delkurs för bedömning om en kompensationsuppgift ska göras och i så fall hur.

e) För varje kurstillfälle ska minst två examinationstillfällen finnas under aktuell termin. Minst ett examinationstillfälle ska dessutom erbjudas den termin eller det år som kurstillfälle saknas. Studerande som fått lägst betyget E får inte genomgå förnyad examination för högre betyg. Studerande som fått betyget Fx eller F på prov två gånger i rad av en och samma examinator har rätt att få annan examinator utsedd för att bestämma betyg på nästkommande prov, om inte särskilda skäl talar emot det. Framställan om detta ska göras till institutionsstyrelsen.

Ett skrivnings svar som lämnats efter utsatt tid kan godkännas om det lämnats inom rimlig tid, vilket räknas som innevarande termin. Sen inlämning påverkar alltid betyget och medför att betygen A eller B ej kan erhållas. Om särskilda skäl föreligger, såsom exempelvis sjukdom mot uppvisande av av läkarintyg, används betygsskalan A-F. Även i dessa fall ska skrivningsuppgiften lämnas inom innevarande termin.

f) Komplettering av betyget Fx kan medges om studenten ligger nära gränsen för godkänt. Uppgiften ska lämnas in inom en vecka efter att kompletteringsbehov har meddelats av examinator. Vid godkänd komplettering av brister av förståelsekaraktär - mindre missförstånd, smärre felaktigheter eller i någon del alltför begränsade resonemang - används betyget E. Vid godkänd komplettering av enklare formaliafel används betygen A-E.

### **Övergångsbestämmelser**

När kursen inte längre ges eller kursinnehållet väsentligen har ändrats har studenten rätt att en gång per termin under en treterminsperiod examineras enligt denna kursplan (dock med de begränsningar som framgår under Kunskapskontroll och examination i denna kursplan). Framställan om detta ska göras till institutionsstyrelsen.

### **Begränsningar**

Teatervetenskap I kan ej ingå i en examen tillsammans med Grundkurs i Teatervetenskap, Teatervetenskap - historiska perspektiv, Teatervetenskap med dansinriktning - historiska perspektiv, Teatervetenskap - samtida perspektiv, Teatervetenskap med dansinriktning - samtida perspektiv, eller med en enskild kurs som motsvaras av någon av delkurserna i Teatervetenskap I.

### **Övrigt**

Kursen kan även räknas inom ramen för huvudämne på kulturvetarlinjen

### **Kurslitteratur**

För aktuell kurslitteratur hänvisas till institutionens webbplats på <https://www.su.se/ike>. Aktuell kurslitteratur finns tillgänglig senast två månader före kursstart.