

Kursplan

för kurs på grundnivå

Kristendomens århundrade i Japan (1550-1650): Historia, kultur och text 7.5 Höskolepoäng
The Christian Century in Japan (1550-1650): History, Culture and Text 7.5 ECTS credits

Kurskod:	JKA906
Gäller från:	HT 2008
Fastställt:	2008-05-23
Institution	Institutionen för Asien- och Mellanösternstudier
Ämne	Japanska

Beslut

Denna kursplan godkändes av prefekten för Institutionen för orientaliska språk 2008-05-23.

Förkunskapskrav och andra villkor för tillträde till kursen

Engelska B/Engelska 6.

Kursens uppläggning

Provkod	Benämning	Höskolepoäng
DK01	Kristendomens århundrade i Japan	7.5

Kursens innehåll

Kursen behandlar kristendomens närvaro i Japan med utgångspunkt i jesuiternas missionsverksamhet och boktryckarkonst. Den ömsesidiga påverkan den givit upphov till tas upp ur ett historiskt, geopolitiskt, idéhistoriskt och kulturhistoriskt perspektiv.

Förväntade studieresultat

Efter genomgången kurs förväntas studenten kunna:

- identifiera och översiktligt karaktärisera periodens mest relevanta händelseförlopp och ställa dessa i relation till Japans politiska och kulturella utveckling under 15- och 1600-talen
- identifiera och översiktligt karaktärisera periodens mest framträdande personligheter samt redogöra för deras gärningar
- identifiera konfliktområden mellan kristendomens världsbild och det japanska samhället under den aktuella perioden
- självständigt reflektera över värdet av gränsöverskridande möten mellan kulturer och ställa detta i relation till till det möte som ägde rum mellan Japan och Europa under 15- och 1600-talen.

Undervisning

Undervisning ges i mån av resurser.

Undervisningsformen anpassas till lärandemålen för kursen, gruppstorlek, resurser m.m., vilket innebär att flera olika undervisningsformer kan komma att tillämpas för kursen såsom föreläsningar, seminarier, gruppövningar, muntliga redovisningar m.m. Undervisningsformerna för kursen den innevarande terminen finns angivna i den kursbeskrivning som delas ut vid kursstart.

Kunskapskontroll och examination

Kursen examineras kontinuerligt genom närvaro och aktivt deltagande samt olika former av muntliga och skriftliga examinationsformer. Examinationsformerna anpassas till kursens lärandemål, gruppstorlek m.m.

och finns jämte betygskriterier den innevarande terminen angivna i den kursbeskrivning som delas ut vid kursstart.

Betygsättning sker genom en målrelaterad sjugradig betygsskala A-F. För att få slutbetyg på kursen krävs lägst betyget E på samtliga delkurser.

Vid underkännande gäller att studerande som fått betyget Fx eller F på ett prov har rätt att genomgå ytterligare fyra prov så länge kursen ges för att uppnå lägst betyget E.

Studerande som fått lägst betyget E på prov får inte genomgå förnyat prov för högre betyg.

Studerande som fått betyget Fx eller F på prov två gånger av en och samma examinator har rätt att få annan examinator utsedd för att bestämma betyg på provet om inte särskilda skäl talar emot det.

Framställan härom ska göras till institutionsstyrelsen.

Övergångsbestämmelser

För information om överensstämmelser med det tidigare kurssystemet hänvisas till avdelningens studierektor eller motsvarande.

Begränsningar

Kursen får inte tillgodoräknas i examen samtidigt med sådan inom eller utom landet genomgången och godkänd kurs vars innehåll helt eller delvis överensstämmer med innehållet i kursen.

Kurslitteratur

Referensböcker:

Totman, Conrad
A History of Japan (Oxford/Berlin 2000/2002)

Kompendium:

Högnäs Sten
Idéernas Historia. En översikt. (Lund 2003): 63-75

Boxer C.R.
□ When the Twain First Met: European Conceptions and Misconceptions of Japan, Sixteenth-Eighteenth Centuries □, Modern Asian Studies, nr. 18: □ Edo Culture and Its Modern Legacy □ (Cambridge University Press 1984) 531-540.

De Luca Renzo
□ The Politics of Evangelization: Valignano and his Relations with the Japanese Rulers of the Sixteenth Century □ (Konferens dokument, Chieti, Italia 2006) 1-5

Laures Johannes
The Catholic Church in Japan. A Short History (Cennecticut 1970) 61-68, 99-107.

Boxer C.R.
□ Padre João Rodriguez Tcuzu S.J. and his Japanese Grammars of 1604 and 1620 □
Miscelânea de Filologia, Literatura e Historia Cultural. A Memória de Francisco Adolfo Coelho (1847-1919) II (Centro de Estudos Folológicos, Lisboa 1950) 338-339, 350-363.

Rodrigues João
Ur This Island of Japon. João Rodrigues Account of 16th-century Japan
(redigerad och övers. Cooper Michael. Tokyo/New York 1973): 11-15, 64-71, 125-127, 327-331.

Cooper Michael (ed)
They came to Japan. An Anthology of European Reports on Japan, 1543-1640 (ed. Michael Cooper, S.J. University of California, Berkeley 1965) 40-47, 297-300, 373-379.

Elison George
Deus Destroyed. The image of Christianity in Early Modern Japan (Harvard University Press 1973) Ur
□ Kirishitan Monogatari (Anonymous Chapbook □ 328-331, □ Christians Countered □ by Suzuki Shōsan □ 377-388.

Boxer C.R.
The Christian Century in Japan 1549-1650 (University of California Press 1951/1993) 188-203.

Murdoch James, Yamagata Isoh
A History of Japan. Vol II: During the Century of Early Foreign Intercourse (1542-1651)
(New York 1964) 646-662.

Donald Keene
Nô and Bunraku. Two Forms of Japanese Theatre (New York 1966/1990) 36-44.

Leims, Thomas
- □The importance of materials contained in western libraries for the research of early kabuki□, i
International Symposium on the Conservation and Restoration of Cultural Property. Kabuki: Changes and
Prospects, Tokyo: November 12-14, 1996) 83-99.
- □Japan and Christian Mystery Plays: Christian Kowakamai Reconsidered□, ur Contemporary European
Writing on Japan (ed. Ian Nish, Kent 1988) 206-210.

Sioris George A.
□Luis Fróis: Chronicler and Interpreter of Japan, a Jesuit between two countries□, i Luís Fróis. Proceedings
of the International Conference, United Nations University, Tokyo, September 24-26, 1997) 3-17.

Ramalho Proserpio, Anna Maria Leitão
□A portrait of Omura Sumitada (1533-87) in the writings of Luis Fróis□, i Luís Fróis. Proceedings of the
International Conference, United Nations University, Tokyo, September 24-26, 1997) 60-69.

Díaz Ana Cristina
□Historia do Japão. The representation of the other in Luís Fróis□, i Luís Fróis. Proceedings of the
International Conference, United Nations University, Tokyo, September 24-26, 1997) 70-77.

Caron Francois & Schouten Justus
A True Description of the Mighty Kingdoms of Japan & Siam
(Ed. C. R. Boxer Amsterdam/New York 1971) xxx-xlvi

Yuuki Diego.
The twenty-six martyrs of Nagasaki, (Tokyo 1998) 5-27, 82-87.

Koso, Toshiaki
□Introduction to Manuale ad Sacramenta Ecclesiae Ministranda□ (övers. Frank Scott Howell) (Kirishintan
Publications, Tokyo 2006) 1-17.

Pacheco Diego.
- □The Founding of the Port of Nagasaki and its Cession to the Society of Jesus□.
Volume 25: 3/4 (Monumenta Nipponica Tokyo 1970), 303-324. E-resurs.
- □Diogo de Mesquita, S.J., and the Jesuit Mission Press□. E-resurs.
Volume 26: 3/4 (Monumenta Nipponica Tokyo 1971), 431-444. E-resurs.
- □Xavier and Tanegashima□.
Volume 29: 4 (Monumenta Nipponica Tokyo 1974), 477-480. E-resurs.

Lope de Vega
El trunfo de la fee en los reynos del Japon (ed. J.S. Cummins, London 1965): Summary (XLVII); Introduction:
Lope de Vega and the □Triunfo de la Fee (XXXV-XLVI).

Cummins J.S., Boxer C.R.
□The dominican mission in Japan (1602-1622) and Lope de Vega□
(Archivum Fratrum Praedicatorum, vol. XXXIII, Rome 1963) 40-47, 60-69.

Gutierrez Fernando G., S.J.
□A survey of Nanban art□ Ur The Southern barbarians. The First Europeans in Japan (ed. Michael Cooper,
Tokyo 1971) 147-152, 169-176, 201-203.

□Integration and Division between Universalism and Localism in Jesuit Mission Reports and Histories□.
Sophia University International Colloquium 2005. Report. (ed. Shinzo Kawamura, Cyril Veliath, Tokyo 2006)
101-114.

Koso Toshiaki,
□Introduction to Sanctos No Gosagveo no Vchi Nvqigaqi□ (övers. De Luca Renzo)
(Kirishintan Publications, Tokyo 2006) 1-17

Kawatake Toshio,
Kabuki. Baroque Fusion of the Arts (övers. Frank & Jean Connell Hoff, The LTCB International Library Selection, Nr. 13, 2003) 260- 265.

Anesaki Masaharu.
□Prosecution of Kirishitans after the Shimabara Insurrection□.
Volume 1: 2 (Monumenta Nipponica Tokyo 1938), 293-300. E-resurs.

Murakami Naojiro.
An Old Church Calendar in Japanese.
Volume 5: 1 (Monumenta Nipponica Tokyo 1942), 219-224. E-resurs.

Ebisawa Arimichi.
□Irmao Lourenco: the First Japanese Lay-Brother of the Society of Jesus and his Letter□.
Volume 5: 1 (Monumenta Nipponica Tokyo 1942), 225-233. E-resurs.

Murakami Naojiro.
□The Jesuit Seminary of Azuchi□.
Volume 6 (Monumenta Nipponica Tokyo 1943), 370-74. E-resurs.

Cieslik Hubert.
□The Great Martyrdom in Edo 1632: Its Causes, Course, Consequences□.
Volume 10 (Monumenta Nipponica Tokyo 1954), 1-44. E-resurs.

Laures Johannes.
□The Jesuit Mission Press in Japan□.
Volume 13: 1/2 (Monumenta Nipponica Tokyo 1957), 163-165. E-resurs.

Spear Richard L.
□Research on the 1593 Jesuit Mission Press Edition of Esop's Fables□.
Volume 19: 3/4 (Monumenta Nipponica Tokyo 1964), 456-465. E-resurs.

Cooper Michael
□The Muse Described: Joao Rodrigues' Account of Japanese Poetry□. [Includes a translation of The Poetry of Japan.] Volume 26: 1/2 (Monumenta Nipponica Tokyo 1971), 55-76. E-resurs.

Cieslik Hubert.
□The Case of Christavao Ferreira□.
Volume 29: 1 (Monumenta Nipponica Tokyo 1974), 1-54. E-resurs.

Moran Joseph, tr.
□The Well of Japanese Undefined: Joao Rodrigues' Advice on How to Study Japanese□. [Includes a translation of General Remarks on the Japanese Language by Joao Rodrigues.]
Volume 30: 3 (Monumenta Nipponica Tokyo 1975), 277-290. E-resurs.

Mulhern Chieko Irie,
□Cinderella and the Jesuits: An Otogizoshi Cycle as Christian Literature□.
Volume 34: 4 (Monumenta Nipponica Tokyo 1979), 409-448. E-resurs.

Swanson Paul L.
□Shugendo and the Yoshino-Kumano Pilgrimage: An Example of Mountain Pilgrimage□. [Includes a translation from Cartas que os padres e irmaos da Companhia de Jesus escreverao dos reynos de Iapao e China... By Louis Frois.]
Volume 36: 1 (Monumenta Nipponica Tokyo 1981), 55-84. E-resurs.

Kadowaki, Kakichi,
-Baptista Jesu (övers. Li Adams) 1-4.
-□The baptism of Jesus: Noh-play and Mass□, The Japan Missionary Bulletin, nr.44 1990,1: 3-10
-Introducing Zazen into Christian Spirituality, The Eastern Buddhist. New Series nr.9 May: 106-122.