



Kursplan

för kurs på avancerad nivå

Museer, kulturarv och lärande

Museums, Exhibition and Learning

15.0 Högskolepoäng

15.0 ECTS credits

Kurskod:	UH404F
Gäller från:	HT 2009
Fastställt:	2008-08-22
Ändrad:	2009-08-27
Institution	Institutionen för ämnesdidaktik
Ämne	Utbildningsvetenskap

Beslut

Denna kursplan är fastställd av prefekten för Institutionen för utbildningsvetenskap med inriktning mot humaniora och samhällsvetenskap i samråd med studierektor 2008-08-22. Kursplanen är reviderad 2009-08-27. Diarienummer SU118-21-0266-08.

Förkunskapskrav och andra villkor för tillträde till kursen

Filosofie kandidatexamen om 180 hp, varav pedagogik, didaktik eller ämnen relevanta för museer och konstatställningar 90 hp

Kursens uppläggning

Provkod	Benämning	Högskolepoäng
MOM1	Bildning, kunskap och lärande	7.5
MOM2	Projektarbete vid museipedagogisk verksamhet	7.5

Kursens innehåll

Kursen innehåller;

- olika vetenskapliga teorier och metoder i aktuell forskning inom kunskapsområdet museer, kulturarv och lärande,
- kritisk analys av vetenskapliga texter och relevanta begrepp kring bildning och kunskap, undervisning och lärande,
- perspektiv på pedagogisk förändring och utveckling, förmedling och tillgänglighet inom kunskapsområdet och verksamhetsområdet samt på genus, klass och etnicitet,
- projekt med undersökning av valda aktiviteter, metoder och praxis inom kursens verksamhetsområde samt skriftlig rapport med gestaltande dokumentation.

Förväntade studieresultat

Efter genomgången kurs förväntas studenten ha förmåga att:

- kunna redogöra för förändringsperspektiv och aktuell forskning inom kunskapsområdet museer, kulturarv och lärande med relevans för pedagogisk praxis,
- i skriftlig och muntlig form granska vetenskapliga texter, teorier, begrepp och forskningsmetoder inom kunskapsområdet,
- i skriftlig och muntlig form på ett initierat sätt analysera och utvärdera olika perspektiv på tillgänglighet och utveckling inom kursens verksamhetsområde.

Undervisning

Kursen genomförs vid campusförlagda och IKT- baserade sammankomster samt vid museer, utställningar, kulturmiljöer och skolor.

Kursen genomförs vid campusförlagda och IKT- baserade sammankomster samt vid museer, utställningar, kulturmiljöer och skolor.

Undervisningen sker i form av föreläsningar och seminarier, där den studerande behandlar kursens frågor och litteratur muntligt, samt i obligatoriska gestaltande och skriftliga inlämningsuppgifter. Projektarbete kan ske i grupp eller enskilt. Momenten avslutas med en obligatorisk gestaltande och skriftlig rapport, där kurslitteraturen behandlas och diskuteras.

Studenterna ges möjligheter att arbeta med IKT- stöd i kursens digitala konferensprogram. Vid eventuell frånvaro bestäms ersättningsuppgift i samråd med kursledningen.

Kunskapskontroll och examination

a. Moment 1 examineras genom muntliga redovisningar och skriftliga inlämningsuppgifter vid seminarier samt en skriftlig analys av vald vetenskaplig text inom kursens forskningsområde, främst i form av en avhandling.

Moment 2 examineras genom inlämningsuppgifter vid seminarier samt muntlig och gestaltande redovisning av undersökning av projektarbete vid gruppseminarium samt en skriftlig projektrapport, där kurslitteraturen behandlas.

b. Betygsättning på hela kursen sker enligt en sjugradig målrelaterad betygsskala:

A = Utmärkt

B = Mycket bra

C = Bra

D = Tillfredsställande

E = Tillräckligt

Fx = Otillräckligt

F = Helt Otillräckligt

Betyg på kursen sätts genom en sammanvägning av betygen på delkurserna 1 och 2. För att få slutbetyg på hela kursen krävs lägst betyget E på båda delkurserna. Vid olika betyg på delkurserna avgör det lägre betyget på hela kursen (A och B ger B, B och C ger C osv).

På begäran utfärdas kursbevis efter genomförd kurs.

c. Betygskriterier delas ut vid kursstart.

d. Vid underkännande av prov gäller att studerande som fått betyget Fx eller F har rätt att genomgå fyra ytterligare prov så länge kursen ges. Studerande som fått lägst betyget E på prov får inte genomgå förnyat prov för högre betyg.

Studerande som har fått betyget Fx eller F på prov två gånger av en och samma examinator har rätt att få en annan examinator utsedd för att bestämma betyg på provet, om inte särskilda skäl talar emot det.

Framställan härom ska göras till prefekten/institutionsstyrelsen.

Övergångsbestämmelser

När kursen inte längre ges eller kursinnehållet väsentligen ändrats har studenten rätt att en gång per termin under en treterminsperiod examineras enligt denna kursplan.

Kurslitteratur

Obligatorisk litteratur

Backman, Jarl (2008). Rapporter och uppsatser. Lund: Studentlitteratur. [2 rev. uppl] (223 s).

Forsell, Anna (red.) (2005). Boken om pedagogerna. Stockholm:Liber. [5 rev uppl] (s 78- 256)

Hooper- Greenhill, Eilean (2007). Museums and Education. Purpose, Pedagogy, Performance. London. Routledge. (231 s.) (Valda sidor s. 1-44, 44-105, 189-201).

Illeris, Helene (2006). □Museums and galleries as performative sites for lifelong learning: Constructions, deconstructions and reconstructions of audience positions in museum and gallery education□. Museum and Society March 2006. (s 15-26) Finns som elektronisk resurs. (10 s).

Illeris, Knud (2007) *Lärande*. Lund: Studentlitteratur. (Valda sidor 11-46, 151-182).

Leinhardt, Gaea & Knutson, Karen (2004): *Listening in on museum conversations*. Walnut Creek, Calif, Altamira Press. (199 s.) (Valda delar circa 100 sidor).

Ljung, Berit (2009) *Museipedagogik och erfارande*. Doktorsavhandlingar från Ped. inst. Stockholms Universitet. Stockholm. (210 s).

Marstine, Janet (Ed.) (2006) *New Museum Theory and Practice. An Introduction*. Oxford: Blackwell. (322 s). (Valda delar ca 100 sidor)

Sandell, Richard (2002). *Museums, society, inequality*. London: Routledge. (268 sid) (Valda sidor ca 100 sidor).

Stensmo, Christer (2007, [2 rev.] uppl.) *Pedagogisk filosofi*. Lund: Studentlitteratur. (9-26, 133-163, 201-236)

Dessutom tillkommer som obligatorisk litteratur:

Kompendium magisterkurs Museer, utställning och lärande I. (2009) Inst. för utbildningsvetenskap m inr mot Humaniora och Samhälle, Stockholms universitet. (ca 60 s)

Valbar litteratur

Valbar litteratur om ca 500 sidor väljes i samråd med kursansvarig lärare.

Axelsson Cecilia (2009) *En meningsfull historia? Didaktiska perspektiv på historieförmedlande museiutställningar om migration och kulturmöten*. Växjö University Press. (317 s.)

Ekström, Anders (1994) *Den utställda världen: Stockholmsutställningen 1897 och 1800-talets världsutställningar*. Stockholm: Nordiska museet.

Falk, John H. □ Dierking, Lynn D. & Foutz, Susan (Ed.) (2007). *In principle, In Practice: Museums as Learning Institutions*. Lanham: Alta Mira Press. (315 s.). (Valda delar ca 150 s.)

Fors, Vaike (2006). *The missing link in Learning in Science Centres*. Doctoral thesis. Department of Educational Sciences. Luleå. Luleå University of Technology. Finns som elektronisk resurs. (174 s.)

Grahn, Wera (2006) □Känn dig själv□: genus, historiekonstruktion och kulturhistoriska museirepresentationer. Avhandling. Linköping : Institutionen för tema, Tema Genus, Linköpings universitet 2006. Linköping studies in art and science (Linköping : LiU-tryck). Finns som elektronisk resurs. (471 s.)

Hillström, Magdalena (2006). *Ansaret för kulturarvet: studier i det kulturhistoriska museiväsendets formering med särskild inriktning på Nordiska museets etablering 1872-1919*. Avhandling. Linköpings universitet. Tema kultur och samhälle. Linköping University 2006. Linköping : LiU-Tryck. Finns som elektronisk resurs. (419 s.)

Insulander, Eva (2005). *Museer och lärande. En forskningsöversikt*. Statens museer för Världskultur. DidaktikDesign LHS. Göteborg. Finns som elektronisk resurs. (38 s).

Karp, Ivan, Kratz, Corinne A, Szwaja, Lynn & Ybarra-Frausto, Tomàs (eds.) (2006) *Museum Frictions: Public Cultures/Global Transformations*. Durham: Duke University Press. (602 s.)

Kelly, Lynda (2007). *Visitors and learners: Investigating adult museum learning identities*. University of Technology, Sydney, Australia. Finns som elektronisk resurs (ca 300 sid)

Knell, Simon J. Macleod, Suzanne & Watson, Sheila (eds.) (2007) *Museum Revolutions: How Museums Change and are Changed*. London and New York: Routledge. (385 s.)

Macdonald, Sharon (ed.) (2006) *A Companion to Museum Studies*. Malden, Mass.: Blackwell. (570 sidor)

Pierroux, Palmyre (2006). *Meaning, Learning and Art in Museums*. Oslo: Unipub forlag.

Pringle, Emily (2006). Learning in the Gallery: context, process, outcomes. Arts council England. Engage publications. London. (60 sidor)

Pringle Emily (2008). The artist as an educator: an examination of the relationship between artistic practice and pedagogy within contemporary gallery education. Inst of Education . University of London. (281 sidor)

Rentzhog, Sten (2006). Forskning & Museer: en debattskrift om museernas behov av kunskap och forskningens behov av museer. Stockholm. Nordiska museets förlag. (71 s)