



Kursplan

för kurs på grundnivå

Museer och lärande

Museums and Learning

30.0 Högskolepoäng

30.0 ECTS credits

Kurskod:	UH101F
Gäller från:	HT 2008
Fastställt:	2008-08-22
Institution	Institutionen för ämnesdidaktik
Ämne	Utbildningsvetenskap

Beslut

Denna kursplan är fastställd av prefekten för Institutionen för utbildningsvetenskap med inriktning mot humaniora och samhällsvetenskap i samråd med studierektor 2008-08-22. Diarienummer SU118-21-0064-08.

Förkunskapskrav och andra villkor för tillträde till kursen

Grundläggande behörighet.

Kursens uppläggning

Provkod	Benämning	Högskolepoäng
MOM1	Museer, kunskap och lärande	7.5
MOM2	Utställning, gestaltning och skapande	7.5
MOM3	Visningsaktivitet och kommunikation	7.5
MOM4	Projektarbete	7.5

Kursens innehåll

Delkurs 1 Museer, kunskap och lärande, 7,5 hp

Part 1 Museums, Knowledge and Learning, 7,5 ECTS credits

- olika teorier om kunskap, bildning och lärande samt pedagogiska förändringsperspektiv i museernas kulturhistoriska bakgrund,
- museet som fysisk och virtuell lärandemiljö för pedagogisk praktik och olika förmedlingsformer,
- pedagogisk museiutveckling och samverkan mellan olika skolformer i förhållande till läroprocesser och förskolans/skolans läroplaner.
- etiska frågor samt olika perspektiv på demokrati, genus och mångfald.

Delkurs 2 Utställning, gestaltning och skapande, 7,5 hp

Part 2 Exhibition, Design and Creative Work, 7,5 ECTS credits

- utställningsformer, design och medier, skapandeprocesser och utställningsproduktion,
- olika metoder för kritisk analys och utvärdering av utställningsrum, föremål och medier i fysisk eller virtuell miljö,
- forskning om design och kommunikation i meningsskapande läroprocesser,
- gestaltning av utställning/utställningskoncept samt processdokumentation.

Delkurs 3, Visningsaktiviteter och kommunikation, 7,5 hp

Part 3 Visit Activities and communication, 7,5 ECTS credits

- visningsaktiviteter, dramatisering och presentationstekniker,

- interaktion mellan rum, föremål och berättande,
- gruppdynamik, retorik och samtal i kommunikation med deltagare och besökare,
- metoder för utvärdering av tillgänglighet, samverkan och dialog, interkulturellt och internationellt.

Delkurs 4 Projektarbete, 7,5 hp

Part 4 Project Work, 7,5 ECTS credits

- olika vetenskapliga forskningsteorier och metoder, kritiskt tänkande och reflektion,
- metoder för fältstudier, inventering och datainsamling samt för analys och bearbetning,
- genomförd självständig systematisk undersökning av valt tema inom verksamhetsområdet,
- skriftlig vetenskaplig rapport i form av en uppsats.

Förväntade studieresultat

Efter genomgången kurs förväntas studenten ha förmåga att

- identifiera, klassificera och analysera några centrala begrepp inom kursens kunskapsområde och relatera dessa till olika former för pedagogisk utveckling och samverkan inom kursens verksamhetsområde,
- utifrån teorier och metoder kring lärandemiljöer gestalta och beskriva rum och design i en utställning/utställningskoncept samt dokumentera och utvärdera en skapandeprocess,
- planera och organisera olika visningsaktiviteter och förmedlningsformer där museer/vetenskapcentra/kulturmiljöer används som pedagogisk resurs i samverkan med olika skolformer,
- i muntlig och skriftlig form beskriva, analysera och kommunicera centrala begrepp, teorier och metoder inom kursens kunskapsområde samt vetenskapligt undersöka valda problem inom kursens verksamhetsområde.

Undervisning

Kursen genomförs vid campusförlagda och IKT- baserade sammankomster samt vid museer, utställningar eller i kulturmiljöer. Undervisning sker i delkurs 1-3 i form av föreläsningar och seminarier, workshops och visningsövningar, där den studerande behandlar kursens frågor och litteratur muntligt, samt i obligatoriska gestaltande och skriftliga inlämningsuppgifter. Delkurserna avslutas med gestaltande och skriftlig rapport, där kurslitteraturen diskuteras.

I delkurs 4 genomför den studerande ett självständigt projektarbete med en systematisk undersökning utifrån ett valt tema/problem inom kursens kunskaps- och verksamhetsområde.

Projektarbete kan ske i grupp eller enskilt. Undersökningens resultat presenteras i en skriftlig och gestaltande rapport, som redovisas muntligt och gestaltande vid ett gruppseminarium.

Studenterna ges möjligheter att arbeta med IKT-stöd i kursens digitala konferensprogram.

Vid eventuell frånvaro bestäms ersättningsuppgift i samråd med kursledningen.

Kunskapskontroll och examination

a. Delkurs 1-3 examineras genom obligatoriska inlämningsuppgifter vid seminarier/workshops och i muntligt och gestaltande redovisningar vid avslutande gruppseminarier samt i obligatoriska skriftliga rapporter, där kursens frågor och litteratur behandlas och diskuteras.

Delkurs 4 examineras genom obligatoriska inlämningsuppgifter vid seminarier. En självständig vetenskaplig undersökning av valt tema/problem rapporteras skriftligt i en uppsats, där kursens frågor och litteratur behandlas och diskuteras. Uppsatsen redovisas muntligt och gestaltande vid gruppseminarium med kritik och försvar och obligatorisk opposition av annan students uppsats.

b. Betygsättning på hela kursen sker enligt en sjugradig målrelaterad betygsskala:

A = Utmärkt

B = Mycket bra

C = Bra

D = Tillfredsställande

E = Tillräckligt

Fx = Otillräckligt

F = Helt Otillräckligt

Betyg på kursen sätts genom en sammanvägning av betygen på delkurserna 1,2,3 och 4. För att få slutbetyg på hela kursen krävs lägst betyget E på samtliga delkurserna. För att få A på hela kursen krävs A på minst tre av fyra delkurser, varav delkurs 4 en av dem. Vid olika betyg på delkurserna avgör det lägre betyget på hela kursen. På begäran utfärdas kursbevis efter genomförd kurs.

c. Betygskriterier delas ut vid kursstart.

d. Vid underkännande av prov gäller att studerande som fått betyget Fx eller F har rätt att genomgå fyra ytterligare prov så länge kursen ges. Studerande som fått lägst betyget E på prov får inte genomgå förnyat prov för högre betyg.

Studerande som har fått betyget Fx eller F på prov två gånger av en och samma examinator har rätt att få en annan examinator utsedd för att bestämma betyg på provet, om inte särskilda skäl talar emot det. Framställan härom ska göras till prefekten/institutionsstyrelsen.

Övergångsbestämmelser

När kursen inte längre ges eller kursinnehållet väsentligen ändrats har studenten rätt att en gång per termin under en treterminsperiod examineras enligt denna kursplan.

Kurslitteratur

Obligatorisk litteratur

- Aronsson, Inga-Lill & Meurling, Birgitta (red) (2005). Det bekönade museet. Genusperspektiv i museologi och museiverksamhet. Skrifter utgivna av Institutionen för ABM vid Uppsala universitet. Volym 1. Uppsala. (Valda sidor ca 100 s).
- Backlund, Britt (2006). Inte bara ord: en bok om talad kommunikation. Lund: Studentlitteratur. (Valda sidor ca 100 s).
- Black, Graham (2005). The engaging museum. Developing museums for visitor involvement. London: Routledge. (308 s).
- Carlström, Inge & Carlström, Lena-Pia (2007). Metodik för utvecklingsarbete & utvärdering. Lund: Studentlitteratur. (Valda sidor 49-123). (74 s).
- Dean, David (2005). Museum Exhibition. Theory and Practice. New York: Routledge. Finns som elektronisk resurs. (177 s.).
- Din, Herminia & Hecht, Phyllis (Ed.) (2007). The digital museum. Think guide. American Ass. of Museums. (Valda sidor ca 70). Finns som elektronisk resurs.
- Fischer, Douglas m.fl. (2005). Challenging the Classroom Standard Through Museum-based Education: School in the Park. Lawrence Erlbaum Associates. (160 s).
- Frøyland, Merethe (2003). □ Multiple erfaringer i multiple settinger - MEMUS, et teoretisk rammeverk for museumsformidling. □ Nordisk museologi 2003:2 (sid 51-70). Finns som elektronisk resurs. (Ca 20 s).
- Hartman, Sven (2005): Skrivhandledning för examensarbete och rapporter. Stockholm: Natur och Kultur. (140 s).
- Hein, George E. (1998). Learning in the museum. London. Routledge. Finns som elektronisk resurs. (Valda sidor ca 70 s).
- Helander, Karin (red) (2006). Barnkultur i skilda världar. Centrum för barnkulturforskning. Stockholms Universitet. (Valda sidor ca 50 s).
- Hooper- Greenhill, Eileen (2007). Museums and Education. Purpose, Pedagogy, Performance. London. Routledge. (231 s.) (Valda sidor s. 1-62).
- Illeris, Helene & Andreasen, Lars Birch (2007). Virtual museums as Educational Tool. Finns som elektronisk resurs (Valda delar ca 20 s.)
- Illeris, Knud (2007). Lärande. Lund: Studentlitteratur. (333 s.) (Valda sidor 150 s.)
- Insulander, Eva (2005). Museer och lärande. En forskningsöversikt. Statens museer för världskultur & Didaktik Design Lärarhögskolan i Stockholm. Finns som elektronisk resurs. (38 s).
- Ljung, Berit (2004). Museipedagogik i Sverige □ pedagogiska perspektiv. Licentiatuppsats. Institutionen för undervisningsprocesser, kommunikation och lärande. Lärarhögskolan i Stockholm. (Stencil). (155 s).
- Rostvall, Anna-Lena & Selander, Staffan (red). (2008). Design för lärande. Stockholm. Norstedts akademiska förlag. (269 s.). (Valda delar s. 11-44, 169-194).
- Serell, Beverly (2006). Judging Exhibitions. A Framework for Assessing Excellence. Inkl. CD skiva. Walnut Creek: Left Cost Press. (187 s.). (Valda delar s. 3-87.)
- Scherp, Hans-Åke och Gun-Britt (2007). Lärande och skolutveckling: ledarskap för demokrati och meningsskapande. Estetisk-filosofiska fakulteten, Pedagogik, Karlstad universitet. Finns som elektronisk resurs. (Valda sidor ca 100 s).
- Sunnemark, Fredrik & Åberg, Martin (2004). Tvärvetenskap: fält, perspektiv eller metod. Lund: Studentlitteratur. (Valda sidor ca 100 s).

Dessutom tillkommer som kompletterande litteratur:

Kompendium grundkurs Museer och lärande. Riktlinjer, metoder och aktuella artiklar. (2008). Inst. för samhälle, kultur och lärande. Lärarhögskolan i Stockholm. (Stencil) (Ca 60 s).

Valbar litteratur

Den valbara litteraturen om ca 2000 sidor väljs i samråd med kursansvarig lärare.

Austbø, Anne Tove (2000). L97 og museene, museet- et utvidet klasserom. NMU 3:2000. Oslo. Norsk Museumsutvikling. Oslo. Norsk Museumsutvikling. Finns som elektronisk resurs. (70 s).

Anderson, David (1999). A common wealth: museums in the learning age: a report to the Department for Culture, Media and Sport. London: Stationery Office. (Valda sidor ca 100 s).

Aronsson, Peter & Larsson, Erika (red). (2000). Konsten att lära och viljan att uppleva. Historiebruk och upplevelsepedagogik vid Foteviken, Medeltidsveckan och Jamtli. Växjö: Centrum för kulturforskning, Växjö universitet, Rapport 1, 2000. (Valda sidor ca 150 s).

Aronsson, Peter (2004). Historiebruk: att använda det förflutna. Lund: Studentlitteratur. (327 s.)

Aulin-Gråhamn, Lena & Persson, Magnus & Thavenius, Jan (2004). Skolan och den radikala estetiken. Lund. Studentlitteratur. (Valda sidor ca 150 s).

Borgström, Britt-Marie (2003) Tidsresan. Lek och fantasi som pedagogisk metod. Jamtli/Nordiska museet. Stockholm. (144 s).

Briner, Wendy (1999/2005). Projektledaren. Stockholm: Svenska förlaget. (Valda sidor 70 s).

Brok, Lene (2007). Berätta, berätta! En bok om berättandets rum. Stockholm: Runa Förlag. (175 s.)

Csikszentmihalyi, Mihaly (1997). □ Intrinsic motivation in museums: Why does one want to learn? □ Falk, John H & Dierking, Lynn D (Ed). Public institutions for personal learning: Establishing a research agenda. Washington: AAM. (11 s).

Alzén, Annika (red) & Aronsson, Peter (2006). Demokratiskt kulturarv?: nationella institutioner, universella värden, lokala praktiker. Skriftserie: Tema Kultur och Samhälle, Campus Norrköping. Linköpings universitet. Linköping. Finns som elektronisk resurs. (226 s).

Diamond, Judy (1999). Practical evaluation guide: tools for museums and other informal educational settings. Walnut Creek, Californien: AltaMira Press. (198 s).

Emsheimer, Peter m.fl. (2005). Den svårfångade reflektionen. Lund: Studentlitteratur. (196 s).

Ernehed, Ann-Charlotte & Borgström, Britt-Marie (2005). □ Tidsresor och forskning: skola och museum i pedagogiskt samarbete □. S. 128-132. Jämten 2005(98).

Falk, John H & Dierking, Lynn D (2000). Learning from museums : visitor experiences and the making of meaning. Walnut Creek, Californien: AltaMira Press. (272 s).

Falk, John H - Dierking Lynn D. & Foutz, Susan (Ed.) (2007). In Principle, In Practice: Museums as Learning Institutions. Lanham: Alta Mira Press.

Falk Lundqvist, Åsa (1996). Dramapedagogik i specialundervisning. Statens institut för handikappfrågor. Umeå: SIH läromedel. (kompl videokassett). (83 s).

Frøyland, Merethe (2003). Finnes det en oppskrift for god formidling? Teori og forskningsresultater. Paper vid seminar om □ Den kulturelle skolesekken □ og museene □. Pedimus 1/03. Norges museumsforb. - Seksjon for formidling. Finns som elektronisk resurs. (7 s.)

Frøyland, Merethe & Håberg, Kirsten Røvig (2007). Barn og unges meninger om museer. Oslo: ABM-utvikling. Finns som elektronisk resurs. (111 s).

Gottlieb, Halina & Henningsson, Paul (2004). Digitala medier för besökare på museer. Interaktiva institutet och Dramatiska institutet. Dramatiska institutets skriftserie 1/2004. Stockholm. Finns som elektronisk resurs. (138 s).

Gutek, Gerald L. (2004) Philosophical and Ideological Perspectives on Education. 2nd ed. Boston: Allyn and Bacon. (337 s).

Hooper-Greenhill, Eileen (ed.) (2001). Cultural diversity: developing museum audiences in Britain. London. Leicester University Press. (256 s).

Westergren Ebbe (red). (2004). Holy Cow □ this is great!: report from a symposium on historic environment education and time travels in Vimmerby, Sweden, November 2004. Kalmar: Kalmar läns museum. (113 s).

James, Alison (1996). Positive thinking: creative approaches to providing museum and gallery education. London: Museums & Galleries Commission. (38 s).

Johansen, Anders (2000). Museumsforskning som museumsutvikling. NMU 6:2000. Oslo. Norsk Museumsutvikling. Oslo. Norsk Museumsutvikling Finns som elektronisk resurs. (16 s).

Kulturdepartementet. Mångkulturåret 2006. (pdf-fil www.regeringen.se/kultur)

Kulturstudier i Sverige. (2007). Bodil Axelsson & Johan Fornäs (red.). Lund: Studentlitteratur. (384 s).

Lang, Caroline m. fl. (Ed.) (2006). The Responsive Museum. Working with Audiences in the Twenty-First Century. Hampshire: Ashgate. (275 s).

Lahdenperä, Pirjo (red.) (2004). Interkulturell pedagogik i teori och praktik. Lund. Studentlitteratur. (Valda sidor 30).

Maltén, Arne (2002). Pedagogiska frågeställningar. Lund. Studentlitteratur. (248 s).

Museum Learning Initiative, MLI. What is Object-based learning?. Albany Institute of History of Art. Finns som elektronisk resurs. (10 s).

Nilsson, Sven (2003). Kulturens nya vägar. Kultur, kulturpolitik och kulturutveckling i Sverige. Malmö. Polyvalent. (Valda sidor del 3-4, ca 150 s.)

Om ABM. En antologi om samverkan mellan arkiv, bibliotek och museer. (2005). Red. Molin, Märta & Wittgren, Bengt. Härnösand. ABM Resurs och Länsmuseum Västernorrland. (149 s).

Palmqvist, Lennart & Bohman, Stefan, (red). (2003). Museer och kulturarv. Stockholm. Carlssons bokförlag.

(ca 150 s).

Palmqvist, Lennart (2002). □Utställningskonst i förändring□. Nordisk Museologi 2002/1. Umeå: Umeå Universitet, Institutionen för kultur och medier. (25 s).

Palmqvist, Lennart (2005). Utställningsrum. Skrifter utgivna av Rådet för museivetenskaplig forskning Vol 5. Stockholm: Akantus . (Valda sidor 141-193). (52 s.)

Pramling Samuelsson, Ingrid (red) (2002). Lek och lärande: konferensrapport från Närverk för barnomsorgsforskning Göteborg den 15-16 november 2001. Göteborgs universitet. IPD rapporter 2002:4.

Rekdal, Per Bjørn (1999). Norsk museumsformidling og den flerkulturelle utfordringen. NMU 7:1999. Oslo. Norsk Museumsutvikling. Finns som elektronisk resurs. (141 s).

Sheppard, Beverly (ed.)(2000). Building museum & school partnerships. Harrisburg, PA: Pennsylvania Federation of Museums and Historical Organizations. Washington DC: American Assn. of Museums. (101 s).

Smeds, Kerstin (2005). □Om utställningars mening□. Konsthistoriska studier 31.

Tadiehistoriallisa/Föreningen för konsthistoria. Helsingfors. (ca 5 s).

SOU 2006:45 .□Det ser lite olika ut-□: en kartläggning av den offentligt finansierade kulturen för barn: bilaga till betänkandet Tänka framåt, men göra nu: så stärker vi barnkulturen: en rapport av Kommittén Aktionsgruppen för barnkultur. Stockholm: Fritzes 2006. Finns som elektronisk resurs. (234 s).

Stensmo, Christer (2003). Pedagogisk filosofi: en introduktion. Lund. Studentlitteratur. (239 s).

Svensson, Elisabeth (2001), Museer för alla □ i Norden: om tillgänglighet för människor med funktionshinder. Köpenhamn: Nordiska ministerrådet. (Valda sidor ca 70 s).

Säljö, Roger (2005) Lärande & Kulturella redskap. Om läroprocesser och det kollektiva minnet. Stockholm: Norstedt. (Valda sidor 134 s).

Unga & Medier 2006: Fakta om barns och ungas användning och upplevelser av medier. Stockholm.

Medierådet 2006. Finns som elektronisk resurs. (108 s).

Wehner-Godée, Christina (2000). Att fånga lärandet. Pedagogisk dokumentation med hjälp av olika medier. Stockholm: Liber. (120 s).

Widerberg, Karin (2006). Kvalitativ forskning i praktiken. Lund: Studentlitteratur. (232 s).

Ågren, Per-Uno & Nyman, Sophie (red) (2002). Museum 2000. Confirmation or Challenge? Stockholm: Riksutställningar. (Valda sidor ca 200 s).