



Kursplan

för kurs på grundnivå

Filmkritik i teori och praktik

Film Criticism in Theory and Practice

7.5 Högskolepoäng

7.5 ECTS credits

| | |
|---------------------|--|
| Kurskod: | FV1192 |
| Gäller från: | HT 2011 |
| Fastställt: | 2010-05-26 |
| Institution | Institutionen för mediastudier |
| Huvudområde: | Filmvetenskap |
| Fördjupning: | G1N - Grundnivå, har endast gymnasiala förkunskapskrav |

Beslut

Kursplanen är fastställd av institutionsstyrelsen vid Filmvetenskapliga institutionen

Förkunskapskrav och andra villkor för tillträde till kursen

Svenska B/Svenska som andraspråk B/Svenska 3/Svenska som andraspråk 3, Historia A/Historia 1b alt 1a1+1a2 och Samhällskunskap A/Samhällskunskap 1b alt 1a1+1a2.

Kursens uppläggning

| Provkod | Benämning | Högskolepoäng |
|---------|------------|---------------|
| FV11 | Filmkritik | 7.5 |

Kursens innehåll

Kursen erbjuder en idé- och kulturhistorisk contextualisering av filmkritikens utveckling i såväl inhemsk som internationell belysning. Härvidlag inbegrips en diskussion av begreppet (kultur)kritik som sådant, med anknytning till främst litteratur och idéhistoria. Dessutom omfattar kursen ett antal fallstudier av framträdande (film)kritiker samt praktiska moment i form av egna analysövningar i olika textgenrer, såsom recension, essä och akademisk uppsats.

Förväntade studieresultat

Efter avslutad kurs skall studenten ha tillägnat sig:

1. en översiktlig kunskap om filmkritikens idéhistoria utifrån ett västerländskt perspektiv med tonvikt på svenska fallstudier;
2. kännedom om olika metoder för kritisk analys av film- och TV-material.

Undervisning

Undervisning ges i mån av resurser. Beslut om undervisningens närmare uppläggning och om den undervisning som ska vara obligatorisk fattas av institutionsstyrelsen.

Kunskapskontroll och examination

a. Inom ämnet filmvetenskap betraktas film-, teve- och övrigt mediematerial som visas inom kursens ram som obligatoriskt och därmed likställt med kurslitteraturen. Kursen examineras genom hemskrivning/muntlig tentamen/analysövningar eller genom en kombination av dessa. Hemskrivningar och andra skriftliga examinationsuppgifter skall författas och kunna presenteras elektroniskt. Kontroll av examinationsuppgifter kan komma att ske genom programvaran Genuine Text. Eventuellt fusk, såsom plagiat, behandlas efter anmälan från prefekt/studierektor av universitetets Disciplinnämnd.

b. Betygsättningen sker enligt en sjugradig betygsskala:

A = Utmärkt
B = Mycket bra
C = Bra
D = Tillfredsställande
E = Tillräckligt
Fx = Otillräckligt
F = Helt otillräckligt

c. Kursens betygsriterier delas ut vid kursstart.

d. För att få slutbetyg på hela kursen krävs lägst betyget E på samtliga moment.

e. Vid underkännande gäller att studerande som fått betyget Fx eller F på ett prov har rätt att genomgå fyra ytterligare prov så länge kursen ges för att uppnå lägst betyget E.
Studerande som fått lägst betyget E på prov får inte genomgå förnyat prov för högre betyg.

Studerande som fått betyget Fx eller F på prov två gånger av en och samma examinator har rätt att få en annan examinator utsedd för att bestämma betyg på provet, om inte särskilda skäl talar emot det.
Framställan härom ska göras till institutionsstyrelsen.

Övergångsbestämmelser

När kursen inte längre ges eller kursinnehållet väsentligen ändrats har studenten rätt att en gång per termin under en period om tre terminer examineras enligt denna kursplan. Dock gäller fortfarande begränsningarna enligt Kunskapskontroll och examination ovan. För överensstämmelser med det tidigare kurssystemet hänvisas till institutionens studievägledare/studierektor/motsv.

Begränsningar

Kursen får inte tillgodoräknas i examen samtidigt med sådan inom eller utom landet genomgången och godkänd kurs, vars innehåll helt eller delvis överensstämmer med kursen såsom kursen Kulturkritik, filmkritik, reception.

Kurslitteratur

Kurslitteratur och övrig information se kursens sida på www.film.su.se