



Kursplan

för kurs på grundnivå

Från censur till kontroll? - Biografbyråns 100 år och filmcensurens framtid

**7.5 Högskolepoäng
7.5 ECTS credits**

From Censorship To Control?

Kurskod:	FV1019
Gäller från:	HT 2011
Fastställt:	2011-06-13
Institution	Institutionen för mediastudier
Huvudområde:	Filmvetenskap
Fördjupning:	G1N - Grundnivå, har endast gymnasiala förkunskapskrav

Beslut

Inrättad av Humanistiska fakultetsnämnden 9 mars 2011. Fastställd 13 juni 2011 av institutionsstyrelsen Filmvetenskapliga institutionen.

Beslut om upphävande är fattat av Institutionsstyrelsen vid IMS 180207

Förkunskapskrav och andra villkor för tillträde till kursen

Svenska B/Svenska som andraspråk B/Svenska 3/Svenska som andraspråk 3, Historia A/Historia 1b alt 1a1+1a2 och Samhällskunskap A/Samhällskunskap 1b alt 1a1+1a2.

Kursens uppläggning

Provkod	Benämning	Högskolepoäng
FV10	Från censur till kontroll	7.5

Kursens innehåll

Kursen utgår från den svenska filmcensurmyndigheten Statens biografbyrås 100-åriga historia (1911-2011) för att ge en fördjupad kunskap i historiska och teoretiska frågor om censur. Det handlar till exempel om den särställning som filmmediet tillskrivits tack vare denna censurmyndighet, vad "slutet" på filmcensuren innebär för filmkulturen, hur censurarkivet kan användas för forskningsarbetet kring en nationell filmhistoria, och på vilka sätt censuren av rörliga bilder lever vidare i andra former efter Biografbyråns nedläggning. Kursen uppmärksammar därför även de aktuella former för censur eller kontroll som präglar vår digitala mediekultur och filmens spridning genom Internet.

Kursansvarig är Docent Trond Lundemo, Filmvetenskapliga institutionen

Förväntade studieresultat

Efter avslutad kurs skall studenten ha tillägnat sig:

– en övergripande kunskap om censurinstansernas reglerande, konstitutiva, arkiverande och sociala funktioner.

– en fördjupad insikt om den svenska filmcensurens historia samt vilka konsekvenser som censurmyndighetens nedläggning har för den samtida mediesituationen.

Undervisning

Kursen består av föreläsningar, filmvisningar, grupparbeten och presentationer, en utställning om filmcensuren och en tvådagarskonferens.

Kunskapskontroll och examination

Vid sidan av en kursuppsats består examinationen av ett grupparbete som redovisas i form av en presentation. Obligatorisk närvaro gäller för filmvisningar, utställningsbesök och konferensdeltagande. Vid närvaro under åttio procent på föreläsningarna krävs kompensationsuppgifter för godkänt betyg.

Betygskriterier:

Bedömningsområden

- Analytisk förmåga
- Vetenskaplig argumentation
- Tillgodogörande av kurslitteratur
- Behärskning av relevant terminologi
- Behärskning av formalia

AUtöver kraven för B kännetecknas den individuella inlämningsuppgiften av följande:

- Särskilt välargumenterad, belysande och uppslagsrik problematisering av kurslitteraturen.
- En särskilt väl genomarbetad, belysande och kritisk analys och argumentation i alla delar av uppgiften.
- Formalia utan brister.

BUtöver kraven för C kännetecknas den individuella inlämningsuppgiften av följande:

- Självständig och fördjupad förklaring av relevanta premisser i kurslitteraturen.
- En genomtänkt, nyanserad och självständig kritisk analys och argumentation i alla delar av uppgiften.
- Formalia utan brister.

CUtöver kraven för D kännetecknas den individuella inlämningsuppgiften av följande:

- Aktuellt problemområde och analysinriktningar väl förklarade; kompetent problematisering av kurslitteraturen.
- Analys som visar på en god förståelse, med ansatser till självständigt resonemang.
- Formalia utan betydande brister.

DUtöver kraven för E kännetecknas den individuella inlämningsuppgiften av följande:

- Identifiering av de under kursen behandlade teoretiska begreppen
- Grundläggande förståelse av de flesta delarna av uppgiften.
- Genomgående kompetent behandling av relevant vetenskaplig litteratur.
- Formalia utan större brister.

EDen individuella inlämningsuppgiften kännetecknas av följande:

- Identifiering av de under kursen behandlade teoretiska begreppen
- Begränsad men adekvat identifikation av filmvetenskaplig terminologi, olika teoretiska perspektiv, mm. i kurslitteraturen.
- Formalia utan större brister.

FXNästan alla kriterier för E uppfylls. Viss komplettering krävs.

FTentamen kännetecknas av att merparten av kriterierna för E ej uppfylls och/eller kursdeltagaren har inte deltagit i kursens samtliga obligatoriska moment. Omfattande komplettering krävs.

Kurslitteratur

Kurslitteratur redovisas på kursens hemsida. www.film.su.se