



# Kursplan

för kurs på grundnivå

**Konstvetenskap I: Historiska och teoretiska perspektiv**  
**History of Art I: Historical and Theoretical Perspectives**

**30.0 Högskolepoäng**  
**30.0 ECTS credits**

**Kurskod:** KV1330  
**Gäller från:** VT 2016  
**Fastställd:** 2014-06-23  
**Ändrad:** 2015-09-04  
**Institution** Institutionen för kultur och estetik

**Huvudområde:** Konstvetenskap  
**Fördjupning:** G1N - Grundnivå, har endast gymnasiala förkunskapskrav

## Beslut

Denna kursplan är fastställd av Humanistiska fakultetsnämnden 2014-06-23, och senast reviderad 2015-09-04.

## Förkunskapskrav och andra villkor för tillträde till kursen

Engelska B/Engelska 6.

## Kursens uppläggning

Provkod	Benämning	Högskolepoäng
1100	Introduktion till konstvetenskapliga studier	7.5
1200	Klassiska och medeltida traditioner	7.5
1300	Tidigmodern visuell och materiell kultur	7.5
1400	Den moderna eran	7.5

## Kursens innehåll

Kursen vänder sig till dig som är intresserad av konst, bildkulturer, bebyggda miljöer och design, och som vill skaffa dig kunskaper och redskap för att tolka och förstå bilder, byggnader och föremål i historien och i samtiden. Den ger ingående historisk och teoretisk kunskap om konstvetenskapens objekt från antiken till idag, samt färdigheter att tolka dessa objekt utifrån relevanta teorier och metoder. Delkurs 1 ger en allmän introduktion till konstvetenskap som universitetsämne, med tematiska studier av olika sammanhang, medier och objekt, samt insikt i det konstvetenskapliga studiets historiska och teoretiska förändring. Delkurs 2, 3 och 4 följer en kronologisk struktur där särskild tonvikt läggs vid konstens dynamiska relation till sociala, politiska och religiösa sammanhang och förändringar. Kursens studerar därför bilder, byggnader och föremål såväl som de händelser och situationer då dessa har brukats, betraktats och tillskrivits mening och värde.

## Förväntade studieresultat

För godkänt resultat på delkurs 1 ska studenten ha

- kunskap om några av konstvetenskapens grundläggande teorier och begrepp och deras förändring över tid
- kännedom om hur konstvetenskapens historieskrivning förändrats och hur denna vetenskap definierat och påverkat synen på olika epokers och kulturers bilder, byggnader och föremål
- förmåga att utföra elementära analyser av bilder och byggnader utifrån relevanta teoretiska perspektiv
- förmåga att kritiskt reflektera över de olika sammanhang och platser där konstvetenskap praktiseras
- förmåga att individuellt och i grupp presentera och resonera kring konstföremål i såväl skriftlig som muntlig framställan

För godkänt resultat på delkurs 2 ska studenten ha

- grundläggande kunskaper om konstvetenskapens studieobjekt från antik till medeltid och de historiska sammanhang där dessa producerats och brukats
- kunskap om konstvetenskapliga teorier och begrepp
- förmåga att utföra analyser av bilder, byggnader och föremål utifrån relevanta teoretiska perspektiv
- förmåga att individuellt och i grupp presentera och resonera kring konstföremål i såväl skriftlig som muntlig framställan

För godkänt resultat på delkurs 3 ska studenten ha

- grundläggande kunskaper om konstvetenskapens studieobjekt från 1400-talet till början av 1800-talet och de historiska sammanhang där dessa producerats och brukats
- kunskap om konstvetenskapliga teorier och begrepp
- förmåga att utföra analyser av bilder, byggnader och föremål utifrån relevanta teoretiska perspektiv
- förmåga att individuellt och i grupp presentera och resonera kring konstföremål i såväl skriftlig som muntlig framställan

För godkänt resultat på delkurs 4 ska studenten ha

- grundläggande kunskaper om konstvetenskapens studieobjekt från 1800-talets början till idag och de historiska sammanhang där dessa producerats och brukats
- kunskap om konstvetenskapliga teorier och begrepp
- förmåga att utföra analyser av bilder, byggnader och föremål utifrån relevanta teoretiska perspektiv
- förmåga att individuellt och i grupp presentera och resonera kring konstföremål i såväl skriftlig som muntlig framställan

### **Undervisning**

Undervisningen sker i form av föreläsningar, seminarier och studiebesök. För mer detaljerad information hänvisas till kursbeskrivningen.

### **Kunskapskontroll och examination**

a) Kursen examineras genom en salskrivning, en hemtentamen och ett PM per delkurs. Principerna för sammanvägning av de enskilda examinationsuppgifterna framgår av betygskriterierna. För mer detaljerad information, se kursbeskrivningen.

b) Betygsättning sker enligt en sjugradig målrelaterad betygsskala:

A = Utmärkt

B = Mycket bra

C = Bra

D = Tillfredsställande

E = Tillräckligt

Fx = Otillräckligt

F = Helt Otillräckligt

Enstaka examinationsuppgifter inom en delkurs kan bedömas med G/U.

c) De skriftliga betygskriterierna meddelas studenterna vid kursstart.

d) För att få godkänt slutbetyg på hela kursen krävs lägst betyget E på samtliga examinationsuppgifter på samtliga delkurser. Bokstavsbetygen A-E omvandlas till siffrorna 5-1 och sammanräknas till ett medelbetyg där man också väger in det antal poäng som respektive delkurs utgör av hela kursens poängtal. Betyget på hela kursen sätts således genom ett viktat genomsnitt av delkurserna. Gångse avrundningsregler gäller.

e) För varje kurstillfälle ska minst två examinationstillfällen finnas under aktuell termin. Minst ett examinationstillfälle ska dessutom erbjudas den termin eller det år som kurstillfälle saknas. Studerande som fått lägst betyget E på prov får inte genomgå förnyat prov för högre betyg. Studerande som fått betyget Fx eller F på prov två gånger av en och samma examinator har rätt att få en annan examinator utsedd för att bestämma betyg på nästkommande prov, om inte särskilda skäl talar emot det. Framställan härom ska göras till institutionsstyrelsen.

f) Möjlighet till komplettering av betyget Fx upp till godkänt betyg ges inte på denna kurs.

### **Övergångsbestämmelser**

När kursplanen är upphävd har studenten rätt att examineras en gång per termin enligt föreliggande kursplan under en avvecklingsperiod på tre terminer.

### **Begränsningar**

Kursen får inte tillgodoräknas i examen samtidigt med sådan inom eller utom landet genomgången och godkänd kurs, vars innehåll helt eller delvis överensstämmer med innehållet i kursen.

### **Kurslitteratur**

För aktuell kurslitteratur hänvisas till institutionens hemsida [www.su.se/ike](http://www.su.se/ike). Aktuell litteraturlista finns tillgänglig senast en månad före kursstart.