



Kursplan

för kurs på avancerad nivå

Masterkurs I i Filmvetenskap

Master Course in Cinema Studies

60.0 Högskolepoäng

60.0 ECTS credits

Kurskod: FV7030
Gäller från: HT 2010
Fastställd: 2007-05-30
Ändrad: 2010-05-26
Institution Institutionen för mediastudier

Huvudområde: Filmvetenskap
Fördjupning: A2E - Avancerad nivå, innehåller examensarbete för masterexamen

Beslut

Kursplanen för Filmvetenskap - masterkurs I, 60hp är fastställd av Humanistiska Fakulteten vid Stockholms universitet och senast ändrad av Institutionsstyrelsen vid Filmvetenskapliga institutionen 2010-05-26 att gälla fr. o m 2010-08-30.

Förkunskapskrav och andra villkor för tillträde till kursen

Avlagd kandidatexamen innefattande godkänd kandidatkurs, 30 hp, i filmvetenskap eller liknande. Engelska B.

Kursens uppläggning

Provkod	Benämning	Högskolepoäng
DEL1	Specialstudium A	15
DEL2	Specialstudium B	15
DEL3	Examensarbete	30
DEL4	Specialstudium C	7.5
DEL5	Specialstudium D	7.5
DEL6	Examensarbete 1	15
DEL7	Examensarbete 2	15
DEL8	Specialstudium E	7.5
DEL9	Specialstudium F	7.5

Kursens innehåll

Kursen erbjuder allmän fördjupning och specialisering inom det filmvetenskapliga ämnesfältet, med tonvikt på författandet av en vetenskaplig uppsats. Kursen är behörighetsgivande för forskarutbildningen.

Kursen består av följande delkurser:

SPECIALSTUDIUM (sammanlagt 30 hp)

- * Delkurs 1 (15 hp) Specialstudium A/Thematic Course A
- * Delkurs 2 (15 hp) Specialstudium B/Thematic Course

ELLER

- * Delkurs 4 (7,5 hp) Specialstudium C/Thematic Course C

- * Delkurs 5 (7,5 hp) Specialstudium D/Thematic Course D
- * Delkurs 8 (7,5 hp) Specialstudium E/Thematic Course E
- * Delkurs 9 (7,5 hp) Specialstudium F/Thematic Course F

SAMT EXAMENSARBETE

Delkurs 3 (30 hp) Examensarbete/ Thesis

eller

Delkurs 6 (15 hp) Examensarbete/ Thesis

Delkurs 7 (15 hp) Examensarbete/ Thesis

DELKURSERNAS INNEHÅLL

Specialstudium (omfattande 7,5hp eller 15 hp)

Delkurser ger genom föreläsningar och eget arbete med litteratur och rörligt bildmaterial en fördjupad kunskap inom ett aktuellt filmvetenskapligt forskningsområde. Studenterna kan välja valfri kurs som Filmvetenskapliga institutionen erbjuder på avancerad nivå.

Under läsåret 2010-2011 erbjuds följande kurser:

Höstterminens första hälft:

Formations of Cinema Studies: Critical Approaches, Contemporary Challenges, Core Course 1 (7,5 hp)

Media Studies: Keywords for the Present (7,5 hp, in co-operation with JMK)

Höstterminens andra hälft:

Formations of Cinema Studies: Critical Approaches, Contemporary Challenges, Core Course 2 (7,5 hp)

Rethinking Film History (7,5 hp).

Vårterminens första hälft:

Third Television (7,5 hp, in co-operation with JMK)

Bergman Revisited: Art, Media, and Intermediality (7,5 hp)

Moving Images and Gender (15 hp, grundnivå)

Vårterminens andra hälft:

Postcolonial Perspectives in Audiovisual Media (15 hp, grundnivå)

Film Experience: theories and approaches (7,5 hp)

Enligt Humanistiska fakultetsnämndens beslut 2009-11-17 får examina på avancerad nivå inom Humanistiska fakulteten innehålla högst en fjärdedel av högskolepoängen från kurser på grundnivå, dvs 15 hp i en magisterexamen respektive 30 hp i en masterexamen.

Därmed kan kurser som "Rörliga bilder i genusperspektiv" (15 hp), "Postkoloniala Perspektiv" (15 hp), "Flärd och Film" (15 hp), "Kulturkritik, filmkritik, reception" (7,5 hp) och Japanska filmens kulturhistoria (7,5 hp) inkluderas som specialstudium i en magister/masterexamen.

Examensarbete (30 hp eller 2 x 15 hp)

Studenten författar ett examensarbete inom ett med handledare överenskommet ämnesområde. Examensarbetet ventileras på seminarium.

I stället för Examensarbete på 30 hp kan studenten skriva två självständiga arbeten om minst 15 hp, men detta alternativ rekommenderas inte.

Förväntade studieresultat

Efter avslutad kurs skall studenten ha visat sin förmåga att:

1. kritiskt och systematiskt integrera kunskap och analysera, bedöma och hantera komplexa företeelser, frågeställningar och situationer inom det filmvetenskapliga ämnesområdet samt visa väsentligt fördjupade kunskaper inom vissa delar av området;
2. utifrån fördjupad metodkunskap och fördjupad insikt i aktuellt forsknings- och utvecklingsarbete kritiskt,

självständigt och kreativt identifiera och formulera frågeställningar och planera och med adekvata metoder genomföra ett kvalificerat examensarbete inom den givna tidsramen;
3. i såväl nationella som internationella sammanhang muntligt och skriftligt klart redogöra för diskutera sina slutsatser och den kunskap och de argument som ligger till grund för dessa;
4. beakta gällande forskningsetiska normer.

Undervisning

Undervisning ges i mån av resurser. Beslut om undervisningens närmare uppläggning för varje delkurs och om den undervisning som skall vara obligatorisk fattas av institutionsstyrelsen.

Kunskapskontroll och examination

a. Inom ämnet filmvetenskap betraktas film-, teve- och övrigt mediematerial som visas inom kursens ram som obligatoriskt och därmed likställt med kurslitteraturen. Delkurserna examineras genom hemskrivning/muntlig tentamen/analysuppgift/upsats eller genom en kombination av dessa. Uppsatser och andra skriftliga examinationsuppgifter skall författas och kunna presenteras elektroniskt. Kontroll av examinationsuppgifter kan komma att ske genom programvaran Genuine Text. Eventuellt fusk, såsom plagiat, behandlas efter anmälan från prefekt/studierektor av universitetets Disciplinnämnd.

b. Betygsättningen sker enligt en sjugradig betygsskala:

A = Utmärkt
B = Mycket bra
C = Bra
D = Tillfredsställande
E = Tillräckligt
Fx = Otillräckligt
F = Helt otillräckligt

c. Kursens betygskriterier delas ut vid kursstart. Betyg för hel kurs uträknas genom aritmetiskt medelvärde.

d. För att få slutbetyg på hela kursen krävs lägst betyget E på samtliga moment/delkurser.

e. Vid underkännande gäller att studerande som fått betyget Fx eller F på ett prov har rätt att genomgå fyra ytterligare prov så länge kursen ges för att uppnå lägst betyget E.
Studerande som fått lägst betyget E på prov får inte genomgå förnyat prov för högre betyg.

Studerande som fått betyget Fx eller F på prov två gånger av en och samma examinator har rätt att få en annan examinator utsedd för att bestämma betyg på provet, om inte särskilda skäl talar emot detta. Framställan härom ska göras till institutionsstyrelsen.

Övergångsbestämmelser

När kursen inte längre ges eller kursinnehållet väsentligen förändrats har studenten rätt att en gång per termin under en period om tre terminer examineras enligt denna kursplan. Dock gäller fortfarande begränsningarna enligt 21 e ovan. För överensstämmelser med det tidigare kurssystemet hänvisas till institutionens studievägledare/studierektor/motsv.

Begränsningar

Kursen får inte tillgodoräknas i examen samtidigt med sådan inom eller utom landet genomgången och godkänd kurs, vars innehåll helt eller delvis överensstämmer med kursen.

Kurslitteratur

Kurslitteratur redovisas i respektive kursplan.