

## Lärarhögskolan i Stockholm

Institutionen för undervisningsprocesser,  
kommunikation och lärande  
**Stockholms universitet**  
Institutionen för nordiska språk  
Institutionen för litteraturvetenskap och idéhistoria

## KURSPLAN

SVU02N  
Beslutad: 2001-08-24  
Reviderad 2002-01-15  
Reviderad 2002-03-05  
Reviderad 2002-12-03  
Reviderad 2003-02-18  
Reviderad 2003-05-26  
Version 6

UKL 50-578/03

## SVENSKA MED DIDAKTISK INRIKTNING II, 20 POÄNG Swedish with an Educational Perspective II, 20 Credit Points

LÄRDOK-kod: SVU02N

### 1 BESLUT OCH RIKTLINJER

Kursen ingår i inriktningen Svenska med didaktisk inriktning om 40 poäng inom lärarprogrammet och omfattar 20 poäng på nivån 21-40 poäng. Kursen är främst avsedd för studerande som vill arbeta i grundskolans senare år eller gymnasieskolan och som ämnar avlägga lärarexamen om 180-220 poäng. Kursplanen har tagits fram och genomförs i samverkan mellan Institutionen för nordiska språk vid Stockholms universitet (SU), Institutionen för litteraturvetenskap och idéhistoria (SU) och Institutionen för undervisningsprocesser, kommunikation och lärande vid Lärarhögskolan i Stockholm (LHS). Kursansvarig institution är Institutionen för nordiska språk vid Stockholms universitet.

Kursplanen är beslutad av Utbildningsnämnden vid Lärarhögskolan i Stockholm 2001-08-24. Den reviderade kursplanen (version 6) är beslutad av Lärarhögskolans nämnd för grundutbildning, forskning och forskarutbildning 2003-05-26.

### 2 FÖRKUNSKAPSKRAV

Svenska med didaktisk inriktning I med minst 15 poäng avklarade, samt Svenska B/Svenska som andraspråk B. Fr. o. m. antagningen till ht 2002 tillkommer krav på Engelska B, Samhällskunskap A och Matematik A.

### 3 SYFTE

Kursen syftar till att ge blivande lärare i svenska för grundskolans senare år och gymnasiet grundläggande kunskaper i ungdomslitteratur och metoder för litterär textanalys, i språklig och innehållslig analys och värdering av sakprosatexter samt i språk- och litteraturdidaktik. Under kursen skall den studerande utveckla sin förmåga att bygga sin undervisning på vetenskaplig grund och skaffa sig redskap för att arbeta med språk och litteratur på ett för ungdomar utvecklande sätt. Kursen syftar också till att ge den studerande möjlighet att integrera sina kunskaper och insikter om sambandet mellan svenskämnets kursplaner, språklig, litterär och didaktisk teori och undervisningens uppläggning och genomförande.

#### 4 INNEHÅLL OCH UPPLÄGGNING

Kursen består av tre samverkande delar: en ämnesteoretisk, en ämnesdidaktisk och en verksamhetsförlagd del, varav en sammanhängande period om 5 poäng då den studerande dels får ta del av erfarna lärares arbete i och utanför klassrummet, dels får planera, genomföra och utvärdera egna lektioner.

I kursen ingår genus- och etnicitetsperspektiv.

Undervisningen sker i form av föreläsningar och seminarier. Dessutom förekommer enskilt arbete och arbete i grupp. Deltagandet i undervisningen är obligatoriskt. Vid frånvaro bestäms ersättningsuppgift av läraren på momentet.

Kursen består av följande moment:

##### **Moment 4: Ungdomslitteratur och ungdomars läsning, 7 poäng**

Den ämnesteoretiska delen omfattar 5 poäng, varav 2 poäng verksamhetsförlagd utbildning (SU), och den ämnesdidaktiska delen 2 poäng (LHS).

Momentets syfte är att ge de studerande kunskaper om ungdomslitteratur och om ungdomars läsning samt att ge didaktiska perspektiv på litteraturläsning i skolan.

Innehåll: a) en orientering i ungdomslitteratur och unga människors läsning ur historiskt och socialt perspektiv b) denna litteraturs särart i förhållande till såväl barn- som vuxenlitteratur och dess genrer, teman, genus- och formstrukturer och roll i samhället och skolan; c) ungdomars läsning ur ett receptions perspektiv; d) litteraturdidaktik.

Undervisningen sker i form av lektioner och seminarier, vilka huvudsakligen fungerar som diskussionsforum.

Examination vad gäller det ämnesteoretiska inslaget sker i form av en skriftlig inlämningsuppgift i anslutning till den verksamhetsförlagda utbildningen. Examination vad gäller ämnesdidaktiken sker i form av skriftliga inlämningsuppgifter.

Kurslitteraturen omfattar ca 1800 sidor varav ca 1200 sidor utgörs av skönlitteratur.

Momentet planeras, genomförs och examineras av Institutionen för litteraturvetenskap och idéhistoria vid Stockholms universitet och Institutionen för undervisningsprocesser, kommunikation och lärande vid Lärarhögskolan i Stockholm.

##### **Moment 5: Litterär textanalys, 5 poäng**

I momentets 5 poäng ingår 2 poäng verksamhetsförlagd utbildning (SU).

Momentets syfte är att ge de studerande teoretiska insikter och praktisk färdighet i analys av litterära texter och att fördjupa kunskaperna från Litteraturvetenskapens grunder i Svenska med didaktisk inriktning I. Textanalysen tillämpas framför allt på den typ av litterära texter som elever kan tänkas möta under grundskolans senare delar och i gymnasiet. Momentet ger också de studerande möjlighet att fördjupa sin förmåga att utveckla och bedöma elevtexter.

Innehåll: a) litteraturvetenskaplig terminologi och begreppsbildning b) orientering i mångfalden av litteraturvetenskapliga teorier och metoder för analys och tolkning av litterära texter c) modeller för analyser av litterära texter inom olika genrer; d) behovet av textanalys i olika konkreta situationer

Undervisning sker i form av lektioner och seminarier, vilka huvudsakligen fungerar som diskussionsforum. Momentet har ett stort inslag av övning och tillämpning. Olika metoder prövas och diskuteras.

Examination sker löpande i form av uppgifter som redovisas vid seminarierna samt i form av en skriftlig inlämningsuppgift vid momentets slut. En uppgift i anslutning till den verksamhetsförlagda utbildningen redovisas vid ett slutseminarium.-

Kurslitteraturen omfattar ca 1000 sidor varav ca 750 sidor utgörs av skönlitteratur.

Momentet planeras, genomförs och examineras av Institutionen för litteraturvetenskap och idéhistoria vid Stockholms universitet.

### **Moment 6: Text, kontext och tillämpning, 8 poäng**

Den ämnesteoretiska delen omfattar 6 poäng, varav 1 poäng verksamhetsförlagd utbildning (SU), och den ämnesdidaktiska delen 2 poäng, varav 1 poäng verksamhetsförlagd utbildning (LHS).

Momentets syfte är att ge de studerande teoretiska insikter och praktisk färdighet i språklig och innehållslig analys både av sakprosatexter och litterära texter så att de därigenom kan utveckla sin förmåga att bedöma de texter eleverna möter och själva skriver. Ytterligare ett syfte är att de studerande skall förvärva kunskaper om sambandet mellan samhälle, verksamhet och text.

Innehåll: a) olika teorier för begrepp som text, genre och stil; b) grundläggande metoder för strukturell, pragmatisk, kritisk, retorisk och intertextuell textanalys; c) analyser av sakprosa och litterära texter inom olika genrer; d) textbildning i tal och skrift; e) normer och värderingsdimensioner för texter f) didaktiska perspektiv på texter och textbildning

Undervisning sker i form av föreläsningar och seminarier, vilka huvudsakligen fungerar som diskussionsforum. Momentet har ett stort inslag av övning och tillämpning. Olika metoder prövas och diskuteras.

## Lärarhögskolan i Stockholm

Institutionen för undervisningsprocesser,  
kommunikation och lärande  
**Stockholms universitet**  
Institutionen för nordiska språk  
Institutionen för litteraturvetenskap och idéhistoria

## KURSPLAN

SVU02N  
Beslutad: 2001-08-24  
Reviderad 2002-01-15  
Reviderad 2002-03-05  
Reviderad 2002-12-03  
Reviderad 2003-02-18  
Reviderad 2003-05-26  
Version 6

Examination sker löpande i form av skriftliga inlämningsuppgifter under kursens gång samt genom uppgifter i anslutning till den verksamhetsförlagda utbildningen vilka redovisas vid ett slutseminarium.-

Kurslitteraturen omfattar ca 1150 sidor.

Momentet planeras, genomförs och examineras av Institutionen för nordiska språk vid Stockholms universitet och Institutionen för undervisningsprocesser, kommunikation och lärande vid Lärarhögskolan i Stockholm.

### 5 EXAMINATION

Examinationsförfarandet varierar i de olika momenten och beskrivs i punkt 4 ovan.

Som betyg på momenten och kursen används något av uttrycken Väl godkänd, Godkänd eller Underkänd. För Väl Godkänd på hela kursen krävs Väl Godkänd omfattande 14 poäng. Genomgående gäller att de skriftliga examinationsuppgifterna ska vara utformade på korrekt svenska och enligt svenskans skriftkonventioner för att kunna godkännas.

Studerande som underkänts i ordinarie prov har rätt att genomgå förnyat prov. Studerande som underkänts två gånger har rätt att begära annan examinator. Studerande som har godkänts på kursen skall på begäran få kursbevis.

### 6 KURSLITTERATUR

Kurslitteraturens omfattning specificeras under respektive moment.

#### **Litteratur för samtliga moment i kursen:**

*Grundskolan. Kursplaner och betygskriterier. 2000.* Stockholm: Skolverket och Fritzes.  
order.fritzes@liber.se

*Grundskolan. Kommentarer till kursplaner och betygskriterier. 2000.* Stockholm: Skolverket och Fritzes. order.fritzes@liber.se

Skolverkets föreskrifter om kursplaner och betygskriterier för kurser i ämnet svenska i gymnasieskolan. Statens skolverks författningssamling 2000:2. Stockholm: Skolverket och Norstedts. fritzes.order @liber.se eller order.fritzes @liber.se

Svenska skrivregler utgivna av Svenska språknämnden 2000. Stockholm: Liber.  
Svenska Akademiens ordlista över svenska språket. Tolfte upplagan 1998.  
Svensk Ordbok. 1986. Utarbetad vid Språkdata, Göteborgs universitet (eller en motsvarande ordbok).

#### Moment 4: Ungdomslitteratur och ungdomars läsning, 7 poäng

##### Ämnesteoretisk litteratur och skönlitteratur (5 poäng)

- Edström, V. 1998. Fångenskapssymboler i ungdomsboken. I: K. Hallberg (red.), *Läs mig sluka mig*. S. 181–210
- Hedén, B. 1998. Det jämlika tilltalet – ungdomsboken från 40-tal till 90-tal. I: K. Hallberg (red.), *Läs mig sluka mig*. S. 161-180
- Lundqvist, U. 1988. *Bland grotthjörnar, törnfåglar och monster. En analys av ungdomars läsning*. (ett urval i samband med den valda skönlitteraturen).
- Lundqvist, U. 1999. Den nytidsrealistiska ungdomsromanen under åttiotalet. I: E. Flatekval (red.), *Forankring og fornying. Nordiske ungdomsromaner fram mot år 2000*. S. 82–106
- Svensson, S. 1999. Dödspolare, skuggmän och förlorade fäder. Idyllfobin i 1990-talets ungdomsbok. I: E. Flatekval (red.), *Forankring og fornying. Nordiske ungdomsromaner fram mot år 2000*. S. 107-121
- Westin, B. 1994a. Flickboken som genre. I: Y. Toijer-Nilsson och B. Westin (red.), *Om flickor för flickor*. S. 10-14
- Westin, B. 1994b. Patriarkatet och erotiken. I: Y. Toijer-Nilsson och B. Westin (red.), *Om flickor för flickor*. S. 15-43
- Westin, B. 1998 (eller senare upplaga). Vad är barnlitteraturforskning? I: S. Bergsten (red.), *Litteraturvetenskap. En inledning*. Lund: Studentlitteratur. S. 125–137.

Dessutom läses ca 1200 sidor skönlitteratur som väljs av den undervisande läraren. Urvalet bör innehålla representativa äldre pojk- och flickböcker (t ex *Huckleberry Finns äventyr* och *Unga kvinnor*), någon vuxenbok som även läses av unga (*Räddaren i nöden*, *Flugornas herre*, *Barnens ö*, *Mitt liv som hund*), en modern svensk ungdomsroman av t ex Peter Pohl, Mats Wahl, Per Nilsson, Anita Eklund Lykull, samt en populär skräck- eller detektivroman. I anslutning till de valda skönlitterära texterna ska ev. ytterligare facklitteratur läsas.

##### Ämnesdidaktisk litteratur (2 poäng)

- Chambers, A. 1993. *Böcker inom oss – Om boksamtal*. Stockholm: Norstedts förlag. 163 s.
- McCormick, K. 1994. *The Culture of Reading and the Teaching of English*. Stencil. 80 s.
- Molloy, G. 2003. *Att läsa skönlitteratur med tonåringar*. Lund: Studentlitteratur. 155 s.

#### Moment 5: Litterär textanalys, 5 poäng

##### Handböcker

- Bergsten, S. 1990. *Litteraturhistoriens grundbegrepp*. Lund: Studentlitteratur.
- Elleström, L. 1998. *Lyrikanalys. En introduktion*. Lund: Studentlitteratur.
- Holmberg, C-G./Ohlsson, A. 1999. *Epikanalys. En introduktion*. Lund: Studentlitteratur
- Sjöberg, B. 1999. *Dramatikanalys. En introduktion*. Lund: Studentlitteratur.

### Facklitteratur

- Bergsten, S. (red.), 2002. *Litteraturvetenskap — en inledning*. Lund: Studentlitteratur. Två valfria kapitel bland kap. 3-8 och 10-12. (ca 30 s.)
- Edström, V. 1986. "Selma Lagerlöf — epikern. Gösta Berlings saga", *Selma Lagerlöfs litterära profil*. Stockholm: Rabén&Sjögren. S. 19-54 (35 s.). Stencil.
- Fahlgren, M. 1994. "Kampen om ordet. Kropp och språk — Fröken Julie", *Kvinnans ekvation. Kön, makt och rationalitet i Strindbergs författarskap*. Stockholm: Carlssons. S. 111-126 (15 s.)
- Hedling, E. 2002. "Roman blir film". I: H. Lund (red.), *Intermedialitet. Ord, bild och ton i samspel*. Lund: Studnetlitteratur. S. 229-234 (6 s.)
- Jacobson, M. 2001. "Från skandalroman till lämplig läsning. Inlemmandet av *Det går an* i gymnasiets litterära kanon". L. Burman (red.), *Carl Jonas Love Almqvist — diktaren, debattören, drömmaren. Föreläsningar och essäer utgivna av Almqvist-sällskapet*. Gidlunds. (30 s.). Stencil.
- Lagerroth, U-B. 2002. "Från text till teater". I: H. Lund (red.), *Intermedialitet. Ord, bild och ton i samspel*. Lund: Studnetlitteratur. S. 213-220 (8 s.)
- Olsson, A. 1997 el. 2002. *Gunnar Ekelöf*. Stockholm: Natur och Kultur. Kap. 1 samt kap. 6-9. (75 s.)
- Öhman, A. 2002, *Populärlitteratur. De populära genrernas estetik och historia* Lund: Studentlitteratur 2002, kap. 1 samt ett valfritt bland kap. 2-7. (ca 40 s.)  
Facktext i anslutning till urvalet av lyrik (ca 10 s.). Stencil.

### Skönlitteratur

- Almqvist, Carl Jonas Love, *Det går an* (valfri utgåva) (150 s)
- Ekelöf, Gunnar, ett urval dikter (10 s; ). Kan läsas i *Levande svensk poesi. Dikter från 600 år* i urval av Björn Håkanson. Stockholm: Natur och Kultur 1996, eller stencil.
- En valfri deckare/thriller, kärleksroman, skräckroman, historisk roman populärroman, fantasy- eller science fiction-roman i anslutning till det valda kapitlet ur *Populärlitteratur* (ca 200 s). Förslag på titlar ges där.
- Ett urval svensk lyrik (ca 20 s).. Kan läsas i *Levande svensk poesi*. eller stencil. Lagerlöf, Selma, ur *Gösta Berlings saga* läses inledningskapiteln I-II samt kap. 1-3, 7, 29 och 35-36 (valfri utgåva) (100 s.)
- Strindberg, August, *Fröken Julie*. Kan läsas ur *Världsdramatik 2. Drama i borgerlighetens värld*, red. Bengt Lewan Stockholm: Studentlitteratur 1990. (28 s.)
- Strindbergs förord till *Fröken Julie* (12 s.). Stencil.
- En aktuell filmatiserad roman (ca 200 s.) och ett drama som spelas under den aktuella perioden (ca 60 s.) anvisas av läraren

### Moment 6: Text, kontext och tillämpning, 8 poäng

#### Ämnesteoretisk litteratur (6poäng)

- Carlquist, J. 2001. Sammanhang i hypertext. *Språkvård* 1/2001. S. 10–14. [Kopieringstillstånd skall sökas]
- Cassirer, P. 1996. Stilen är budskapet eller den medskyldige läsaren. I: O. Josephson (red.) *Stilstudier*. (Ord och stil 27). Uppsala: Hallgren & Fallgrens studieförlag. S. 85–124.
- Ekvall, U. 1995. Läroboken – begriplig och intressant? I: S. Strömquist (red.) *Läroboksspråk*. (Ord och stil 26). Uppsala: Hallgren & Fallgrens studieförlag. S. 47–76
- Ekvall, U. 1997. Att skriva en berättelse för jämnåriga. Elevers medvetenhet om genrekrav och mottagaren. I: *Svenskans beskrivning* 22. Lund. S. 67–81. [Kopieringstillstånd skall sökas]
- Eriksson, M. 1997. *Ungdomars berättande. En studie i struktur och interaktion*. (Skrifter utgivna av institutionen för nordiska språk vid Uppsala universitet 43). Uppsala: Institutionen för nordiska språk. S. 99–151, 199–231. [Kopieringstillstånd skall sökas]
- Gunnarsson, B.-L. 1996. Populärvetenskapens register – om texten, syftet och läsaren. I: *Språk och stil* 6. S. 75–92. [Kopieringstillstånd skall sökas]
- Hellberg, S. 1996. Berättarperspektivet i vanliga romaner. I: O. Josephson (red.) *Stilstudier*. (Ord och stil 27). Uppsala: Hallgren & Fallgrens studieförlag. S. 30–45.
- Hellspong, L. & Ledin, P. 1997. *Vägar genom texten*. Lund: Studentlitteratur. 303 s.
- Hene, B. & Wåhlin, K. 1991. Vad gör en bok populär bland barn? I: B. Hene & S. Wahlén (red.) *Barns läsutveckling och läsning*. Rapport från ASLA:s höstsymposium i Stockholm, 15–16 november 1990. (ASLA:s skriftserie 4). Uppsala. S. 246–278.
- Karlsson, A.-M. 1997. Textnormer i och utanför skolan - att skriva insändare på riktigt och på låtsas. *Svenskans beskrivning* 22. Lund: Lund University press. S. 172–186 Stencil.
- Ledin, P. 1998. Karius och Baktus på nya äventyr. Intertextualitet i annonser från Folkvandvården. I: *form – innehåll – effekt. Stilistiska och retoriska studier tillägnade Peter Cassirer på 65-årsdagen*. Göteborg. S. 165–176 [Kopieringstillstånd skall sökas]
- Liberg, C. 2001. Läromedelstexter i ett andraspråksperspektiv – möjligheter och begränsningar. I: K. Nauclér (red.), *Symposium 2000. Ett andraspråksperspektiv på lärande*. Stockholm: Sigma Förlag. S. 108 – 128 [Kopieringstillstånd skall sökas]
- Lundqvist, A. 1991. Berättarstruktur och språk i några barn- och ungdomsböcker. I: B. Hene & S. Wahlén (red.) *Barns läsutveckling och läsning*. Rapport från ASLA:s höstsymposium i Stockholm, 15–16 november 1990. (ASLA:s skriftserie 4). Uppsala. S. 193–219.
- Melin, L. 1995. Grafisk pytt i panna. I: S. Strömquist (red.) *Läroboksspråk*. (Ord och stil 26). Uppsala: Hallgren & Fallgrens studieförlag. S. 77–123.
- Reichenberg, M. 2000. *Röst och kausalitet i lärobokstexter : en studie av elevers förståelse av olika textversioner*. Göteborg. S. 136–176 [Kopieringstillstånd skall sökas]
- Söderberg, B. 1996. Mellan raderna och orden. I: O. Josephson (red.) *Stilstudier*. (Ord och stil 27). Uppsala: Hallgren & Fallgrens studieförlag. S. 66–85.
- Westman, M. 1989. Åsikter om svenskt språkbruk. *Språkvård* 1989/3. Stencil. 8 s.
- Widmark, H. 1996. Att manipulera koden. I: O. Josephson (red.) *Stilstudier*. (Ord och stil 27). Uppsala: Hallgren & Fallgrens studieförlag. S. 46–65.

## Lärarhögskolan i Stockholm

Institutionen för undervisningsprocesser,  
kommunikation och lärande  
**Stockholms universitet**  
Institutionen för nordiska språk  
Institutionen för litteraturvetenskap och idéhistoria

## KURSPLAN

SVU02N  
Beslutad: 2001-08-24  
Reviderad 2002-01-15  
Reviderad 2002-03-05  
Reviderad 2002-12-03  
Reviderad 2003-02-18  
Reviderad 2003-05-26  
Version 6

### Ämnesdidaktisk litteratur (2poäng)

- Dysthe, O. 2000. *Portefoljemetodikk med sosiokulturell forankring*. Svenskläraryrkeförbundet  
Årsbok. Stencil. 4 s.
- Lokensgard Hoel T. 2001. *Skriya och samtala*. Lund: Studentlitteratur. Kap. 2 och 3. 40 s.
- Mehlum, A. 1995. *Skriyundervisning, mellan styrning och frihet*. Lund: Studentlitteratur.  
Kap. 1-5, 7-8 och 10-12. 180 s.
- Molloy, G. 1996. *Reflekterande läsning och skrivning*. Lund: Studentlitteratur. Kap. 2-5, 10,  
12-13. 98 s.
- Thavenius, J. (red.) 1999. *Svenskämnet's historia*. Lund. Studentlitteratur. Kap. 1- 5.  
90 s.