



Dynamisk pedagogik - kreativa möten i undervisning I, 10 poäng **Dynamic Education - Creative Meetings in Education I, 10 Credit Points (15 ECTS)**

LÄRDOK-KOD: U1177B

1. BESLUT OCH RIKTLINJER

Kursen ges som en breddningsspecialisering om 10 poäng i ämnet pedagogik inom intervallet 1–20 poäng.

Kursen är främst avsedd för studenter som vill arbeta med barn från 1 år t o m år 3 i gymnasieskolan (förskola, förskoleklass, skola, fritidshem, öppen fritidsverksamhet och gymnasieskola).

Kursansvarig institution är Institutionen för undervisning, kommunikation och lärande. Denna kursplan är beslutad av institutionsstyrelsen 2004–03–11 och fastställd av Nämnden för grundutbildning, forskning och forskarutbildning vid Lärarhögskolan i Stockholm 2004–04–05.

2. FÖRKUNSKAPSKRAV

Antagen till lärarprogrammet.

3. SYFTE

Kursen syftar till att studenten ska

- tillägna sig kunskap om den dynamiska pedagogiken som metod,
- utveckla sina kreativa, sociala och kommunikativa förmågor,
- tillägna sig och analyserar kunskap om de estetiska uttryckens betydelse för mellanmänsklig kommunikation,
- se betydelsen av att reflektera över, bearbeta och förstå sina egna känslor och upplevelser.

4. INNEHÅLL OCH UPPLÄGGNING

Mål för kursen upprättas i samband med kursstart. Kursen planeras, genomförs och utvärderas i samråd med studenterna.

Stor vikt läggs på studentens egna processer i olika skapande former samt teorier kring kreativitet, kommunikation och lärande. Utgångspunkten för den dynamiska pedagogiken är ett praktiskt utforskande av demokratiska processer i den befintliga gruppen och situationen.

Kursen består av gruppövningar och litteraturseminarier. På grund av kursens speciella karaktär krävs aktivt deltagande vid kurstillfällena. Enskilda uppgifter och grupparbeten redovisas under



kursens gång. Om student inte medverkat vid obligatoriskt tillfälle åligger det denna att i samråd med undervisande lärare komma överens om hur förlorade avsnitt tas igen.

I kursen ingår:

- olika former av skapande som t.ex. bild, form, drama, musik och rörelse
- reflektioner kring lärandets olika villkor
- metoder för att utveckla ett gruppklimat som främjar förutsättningar för skapandeprocesser och kommunikation
- gruppdynamiska övningar

5. EXAMINATION

Kursen examineras i relation till uppställda mål. Kursen examineras enskilt och i grupp genom skrivuppgifter och gestaltningsuppgifter.

Som betyg på kursen används något av uttrycken Väl godkänd, Godkänd och Underkänd.

Student som godkänts på kursen ska på begäran få kursbevis.

6. KURSLITTERATUR OCH ÖVRIGA LÄROMEDEL

Buber, M. (1990). *Det mellanmännsliga*. Stockholm. Dualis förlag. (83 sidor).

Ray, R. (1994). *Modet att skapa*. Stockholm. Bonniers. (128 sidor).

Högberg, Å. (1995). *Symboler, sagor, metaforer och deras användning i terapi*. Stockholm. Wahlström och Widstrand. (208 sidor).

Lipschütz, D. (1971, 2004). *Dynamisk pedagogik. Synpunkter på skapande verksamhet samt samspel och samarbete i grupp*. Stockholm. Wahlström och Widstrand. (208 sidor).

Lipschütz, D. (1976). *Samspel i grupp*. Stockholm. HLS förlag. (80 sidor).

Sahlin, N-E. (2001). *Kreativitetens filosofi*. Nora. Nya doxa. (174 sidor).

Österberg, O. (1987). *Samtal om livet i en klass*. Stockholm. HLS förlag. (80 sidor).

Valbar litteratur om cirka 1000 sidor väljs i samråd med lärare. Film och teaterbesök tillkommer.