



Barn, teknik och skapande I, 20 poäng

Children, Technology and Creative Method I, 20 Credit Points (30 ECTS)

LÄRDOK-KOD: UPK14N

1. BESLUT OCH RIKTLINJER

Kursen ingår i inriktningen "Barn, teknik och skapande, 40 poäng" inom lärarprogrammet och omfattar 20 poäng inom intervallet 1–20 poäng. Kursen är främst avsedd för studenter som vill arbeta i förskola, förskoleklass, fritidshem eller grundskolans tidigare år.

Kursansvarig institution är Institutionen för undervisningsprocesser, kommunikation och lärande. Kursplanen fastställdes av Utbildningsnämnden 2001–12–04. Denna reviderade kursplan, version 3, är beslutad av institutionsstyrelsen 2003–12–03 och fastställd av Nämnden för grundutbildning, forskning och forskarutbildning 2004-xx-xx.

Litteraturlistan är reviderad och har beslutats av institutionsstyrelsen 2004–06–09.

2. FÖRKUNSKAPSKRAV

Svenska/Svenska 2 B, Samhällskunskap A, Engelska B och Matematik A.

3. SYFTE

Kursen syftar till att den studerande ska ges möjlighet att utveckla sin förmåga att:

- identifiera teknikens särart både som mänsklig aktivitet och som skolämne,
- arbeta med praktisk teknisk problemlösning, inklusive probleminentifiering, konstruktion och värdering samt sätta dessa erfarenheter i relation till läro- och kunskapsprocesser,
- tillämpa bild och form i tekniskt konstruktionsarbete,
- stimulera till nya arbets- och undervisningsformer inom skolan,
- göra medvetna didaktiska val utifrån nationella och lokala styrdokument i olika skolformer.

4. INNEHÅLL OCH UPPLÄGGNING

Mål för kursen upprättas i samband med kursstart. Kursen planeras, genomförs och utvärderas i samråd med de studerande. Deltagande vid seminarier och praktiska moment som ingår i kursen är obligatoriskt. Missade obligatoriska moment kompenseras med en uppgift som valts i samråd med kursledningen.

Kursen fördelar sig på två moment om vardera 10 poäng. Praktiska tillämpningar integreras med teori, didaktik och reflektion. Teorin förekommer som föreläsningar, seminarier och litteraturstu-



dier. Kursen behandlar moment kopplade till bland annat genus, miljö, etik samt etniska och globala perspektiv i undervisningen.

Verksamhetsförlagd utbildning, VFU, motsvarande 5 poäng integreras i de båda momenten.

Moment 1 – Skapande teknik, 10 poäng (varav 2 poäng VFU)

- Teknik som kunskapsområde och skolämne
- Teknisk problemlösning
- Styrdokument i teknik
- Synen på kunskap och lärande
- Projektarbete och projektinriktat arbetssätt

Moment 2 – Teknik och form, 10 poäng (varav 3 poäng VFU)

- Konstruktion
- Materiallära
- Designprocessen
- Färg och form
- Skiss
- Tredimensionella gestaltungsformer

5. EXAMINATION

Kursen examineras i relation till uppställda mål. Kursen examineras genom skriftliga, muntliga och praktiska uppgifter både individuellt och i grupp. Projektarbetet redovisas muntligt tillsammans med framtagna modell och skriftlig dokumentation.

Som betyg på kursen och momenten används något av uttrycken Väl Godkänd, Godkänd eller Underkänd. För att få betyget Väl Godkänd på hela kursen krävs Väl Godkänd på minst ett av momenten. Student som godkänts på kursen ska på begäran få kursbevis.



6 KURSLITTERATUR OCH ÖVRIGA LÄROMEDEL

- Dewey, J. (1991). *Individ, skola och samhälle*. Stockholm. Natur och Kultur. (165 sid.)
- Granström, K. & Einarsson, C. (1995). *Forskning om liv och arbete i svenska klassrum*. Stockholm. Skolverket. (särtryck; 80 sid.)
- Kennedy, B. (1999). *Glasfåglar i molnen : Om temaarbete och dokumentation ur en praktikers perspektiv*. Stockholm. HLS förlag. (180 sid.)
- Lärarförbundet. (2002). *Matematik, teknik och naturvetenskap – teori och praktik i förskolan*. Stockholm. Lärarförbundets förlag och tidningen förskolan. (130 sid.)
- Rogala, W. (1999). *Den nya tekniken*. Solna. Ekelunds förlag. (utdrag ur; ca. 100 sid.)
- Rosberg, J. mfl. (2004). *Teknik 04*. Peros Teknik. (250 sid.)
- Skrövset, S. & Lund, T. (2000). *Projektarbete i skolan*. Lund. Studentlitteratur. (200 sid.)
- Sundin, B. (1991). *Den kupade handen*. Stockholm. Carlssons förlag. (320 sid.)
- Teknikens hus. *Nya lek med teknik*. Luleå. Teknikens hus. (160 sid.)
- Utbildningsdepartementet. (1994). *Kursplan i teknik för grundskolan*. Stockholm. Utbildningsdepartementet/Fritzes
- Utbildningsdepartementet. (1998). *Läroplan för förskolan*. Stockholm. Utbildningsdepartementet/Fritzes
- Barnes, R. (1994). *Lära barn skapa*. Lund. Studentlitteratur. (180 sid.)
- Garrat, J. (1996). *Design and Technology*. Cambridge. University Press. (valda delar ca 20 sid.)
- Hartman, S. (2003). *Skrivhandledning för examensarbeten och rapporter*. Stockholm. Natur och kultur. (140 sid.)
- Löfgren, B. (2002). *Design och produktutveckling*. Stockholm. Liber. (valda delar 20 sid.)
- Skogh, I-B. (2001). "Teknik - då tänker jag på något spännande som man har kommit på!". Artikel ur Lokus. (10 sid.)

Utöver detta tillkommer kompendier och särtryck om ca 400 sidor.

Valbar litteratur om ca 700 sidor väljs i samråd med undervisande lärare.