

STOCKHOLMS UNIVERSITET
Finska institutionen

Kursplan för

FINSK KULTUR, 10 POÄNG
(Finnish Culture)

Kurskod FA 1140

1. **Beslut mm**

Kursplanen är fastställd av institutionsstyrelsen vid Finska institutionen 2004-06-16.

Kursen avser studier i ämnet finsk kultur (1 - 10 poäng).

2. **Förkunskapskrav och andra villkor för tillträde till kursen**

För tillträde till Finsk kultur, 10 poäng krävs – förutom allmän behörighet för högskolestudier – svenska B eller svenska som andraspråk B.

3. **Kursens mål**

Kursens mål är att ge studenten en översikt över finsk kultur under de senaste hundra åren samt ge kunskaper om Finlands historia och samhällsförhållanden.

4. **Kursens uppläggning**

Kursen består av följande delkurser:

- 1 *Realia*, 3 poäng
- 2 *Litteraturhistoria*, 4 poäng
- 3 *Finsk bildkonst och musik*, 3 poäng

5. **Kursens innehåll**

5.1 Delkurs 1: *Realia*, 3 poäng

Delkursen syftar till genomgång av huvuddragen i Finlands politiska och kulturella historia, geografi och aktuella finska samhällsförhållanden samt kännedom om de finsk-ugriska språken och folken.

5.2 Delkurs 2: *Litteraturhistoria*, 4 poäng

Delkursen syftar till att ge studenten god kännedom om finsk litteraturhistoria samt översiktlig kännedom om litteraturvetenskapens termer och begrepp. Studium av representativa finska skönlitterära verk som väljs i samråd med examinatorn (ca 1500 normalsidor).

5.3 Delkurs 3: *Finsk bildkonst och musik*, 3 poäng

Delkursen syftar till att ge studenten fördjupad kännedom om de senaste drygt hundra årens finska kulturhistoria med tonvikt på bildkonst och musik, men även områden som teater, film och dans skall beaktas.

6. Undervisning

Undervisning ges normalt i form av föreläsningar, lektioner och/eller gruppövningar samt seminarier.

All undervisning är obligatorisk.

Beslut om undervisningens närmare uppläggning och organisation fattas av institutionsstyrelsen. Styrelsens beslut redovisas i bilaga 1 till kursplanen.

Undervisningen ges i mån av resurser.

7. Kunskapskontroll och betygsättning

Som betyg på hela kursen och på delkurserna används något av uttrycken Väl godkänd, Godkänd eller Underkänd.

Den som har godkänts i prov får ej undergå förnyat prov för högre betyg.

Examinator på hela kursen och på delkurserna utses av institutionsstyrelsen.

Student som underkänts i ordinarie prov har rätt att delta vid ytterligare provtillfällen; det första omprovet skall anordnas i nära anslutning till det ordinarie provet. Student som underkänts två gånger i prov på kursen eller på del av kursen har rätt att hos institutionsstyrelsen begära att annan examinator utses.

Beslut om examinationens organisation och närmare utformning fattas av institutionsstyrelsen. Styrelsens beslut redovisas i bilaga 2 till kursplanen.

8. Kurslitteratur och övriga läromedel

Se bilaga 3 till kursplanen.

Beslut rörande kurslitteratur och – i förekommande fall övriga läromedel – fattas av institutionsstyrelsen under förutsättning att styrelsen är enig. I annat fall hänskjuts frågan till språkvetenskapliga fakultetsnämnden.

9. Kursbevis

Student som har godkänts på kursen skall på begäran få kursbevis.

10. Begränsning av rätt att medta kursen i examen

Kursen får inte medtas i magister-, kandidat eller högskoleexamen tillsammans med någon kurs i finska eller motsvarande kurs i finsk-ugriska språk, inriktning på finska.

STOCKHOLMS UNIVERSITET
Finska institutionen

Bilaga 1 1(1)

FINSK KULTUR, 10 POÄNG

UNDERVISNINGSFORM

- | | |
|-----------|---|
| Delkurs 1 | Realia. Undervisningen sker i form av föreläsningar med obligatoriskt deltagande. |
| Delkurs 2 | Litteraturhistoria. Undervisningen sker i form av föreläsningar. |
| Delkurs 3 | Finsk bildkonst och musik. Undervisningen sker i form av föreläsningar med obligatoriskt deltagande. |

FINSK KULTUR, 10 POÄNG

EXAMINATIONSFORM

- Delkurs 1 Realia.
Delkursen avslutas med ett skriftligt prov.
- Delkurs 2 Litteraturhistoria.
Delkursen avslutas med ett skriftligt eller muntligt prov.
- Delkurs 3 Finsk bildkonst och musik.
Delkursen avslutas med en skriftlig uppgift inom något av de kulturella områdena bildkonst, musik teater, film, dans.

EXAMINATOR

Lärare vid varje delkurs är kursens examinator.

STOCKHOLMS UNIVERSITET
Finska institutionen

Bilaga 3 1(2)

FINSK KULTUR, 10 POÄNG

KURSLITTERATUR OCH ÖVRIGA LÄROMEDEL

Godkänd av institutionsstyrelsen 2004-06-16.

5.1 *Realia* (3 p)

- Appelgren, Stig 1989. Finlandssvenskar. I: Svanberg, Ingvar & Runblom, Harald (red.). *Det mångkulturella Sverige. En handbok om etniska grupper och minoriteter*, s 87—93. Stockholm: Gidlunds bokförlag & Uppsala: Centrum för multietnisk forskning. 492 s. (Finns på institutionen.)
- De Geer, Eric 2002. *Illustrationer med kommentarer till de geografiska, historiska och samhällsvetenskapliga delarna av realiakursen*. 69 s. Stockholm: Stockholms universitet, Finska institutionen. (Finns på institutionen.)
- De Geer, Eric & Wande, Erling 1989. Finnar. I: Svanberg, Ingvar & Runblom, Harald (red.). *Det mångkulturella Sverige. En handbok om etniska grupper och minoriteter*, s 94—109. Stockholm: Gidlunds bokförlag & Uppsala: Centrum för multietnisk forskning. 492 s. (Finns på institutionen.)
- Hansegård, Nils-Erik & Wande, Erling 1989. Finsk-ugriska språk i Sverige. I: Svanberg, Ingvar & Runblom, Harald (red.). *Det mångkulturella Sverige. En handbok om etniska grupper och minoriteter*, s 109-121. Stockholm: Gidlunds bokförlag & Uppsala: Centrum för multietnisk forskning. 492 s. (Finns på institutionen.)
- Klinge, Matti 1990 (1983). *Blick på Finlands historia*. 151 s. Helsinki: Otava. (Finns på institutionen.)
- Schröder, Hasse 1991. *Finland mer än sjöar*. Uppsala: Schröders Ord & Bildbyrå. 272 s. (Finns på institutionen.)
- Vosthenko, Tuula 2004. *Realia. Finländsk kultur. En översikt*. 80 s. Stockholm: Stockholms universitet, Finska institutionen. (Finns på institutionen.)

Artiklar enligt lärares anvisningar.

Referenslitteratur

- Fakta om Finland*. 2000. 166 s. Helsinki: Otava.
- Fennia. International Journal of Geography* 2002 180: 1-2. Geographical Society of Finland. Vammala.
- Finland : a cultural encyclopedia*. Alho, Olli (red.) 1997. 352 s. Helsinki: SKS.
- Jutikkala, Eino & Pirinen, Kauko 1973. *Finlands historia*. 192 s. Stockholm: Natur och Kultur.
- Nationalencyklopedin*. Sjätte bandet. Höganäs 1991. S. 265-291.
- Uppslagsverket Finland*. Ekberg, Henrik (red.) 2003. 400 s. Esbo: Schildt.

5.2 *Litteraturhistoria* (4 p)

- Cederholm, Per-Erik & Vosthenko, Tuula 2004. *Litteraturvetenskapliga termer*. (Finns på institutionen.)
- Laitinen, Kai 1988. *Finlands litteratur*. 422 s. Helsinki: Söderström.

Artiklar enligt lärares anvisningar.

Skönlitteratur: 1500s. enligt rådgivande litteraturlista.

Referenslitteratur

- Hormia, Osmo 1982. *Den finska litteraturens historia fram till 1917*. 203s. Akademilitteratur; Jyväskylä: Gummerus.
- Jokinen, Maijaliisa 1993. *Från fjärran land till staden Tainaron: den finska litteraturen och dess grogrund under självständighetstiden*. 252 s. Helsinki: Gaudeamus.

5.3 Finsk bildkonst och musik (3 p)

Av lärare framtaget material som distribueras i samband med undervisningen.

Referenslitteratur

- Ars. Suomen taide 1-6 1989-1990*. Sarajas-Korte, Salme (huvudred.). Helsinki: Weilin+Göös.
- Finland – a cultural encyclopedia 1997*. Alho, Olli (huvudred.). Helsinki: Finnish Literature Society.
- 100 Faces from Finland. A Biographical kaleidoscope 2000*. Ulpu Marjomaa (red.). Helsinki: FLS.
- Haapakoski, Martti et al 2002. *Suomen musiikin historia. Esittäviä taiteilijoita*. Helsinki: WSOY.
- Levanto, Marjatta 1987. *Ateneum. Guide. Från Isak Wacklin till Wämö Aaltonen*. Helsingfors: Otava.
- Pinx. Maalaustaide Suomessa 1-5 2001-2003*. Helena Sederholm (huvudred.). Helsinki: Weilin+Göös.
- Sjögren, Margareta 1988. *Skandinavisk balett*. Stockholm: Bonniers.
- Suomen kansallisbiografia* [www/kansallisbiografia.fi](http://www.kansallisbiografia.fi).
- Suomen kansallisfilmografia 1-11 1989-2004*. Kari Uusitalo – Sakari Toiviainen (red.). Helsinki: Valtion painatuskeskus.
- Suomen musiikin historia 1-4 1995-96*. Liisa Aroheimo-Marvia (red.). Porvoo: Söderström.
- Söderling, Tryggve & Ritamäki, Tapani 1990. *Som en smutsig hund*. Esbo: Editum.
- Uppslagsverket Finland 1-3 1982*. Henrik Ekberg (huvudred.). Helsingfors: Holger Schildts förlag.