

STOCKHOLMS UNIVERSITET
Finska institutionen

Kursplan för

KREATIVT SKRIVANDE I FINSKA/MEÄNKIELI IV, 10 POÄNG
(Creative Writing in Finnish/Meänkieli IV, 10 points)

Kurskod FA 1210

1. **Beslut mm**

Kursplanen är fastställd av institutionsstyrelsen 2004-11-10.

2. **Förkunskapskrav och andra villkor för tillträde till kursen**

För tillträde till Kreativt skrivande i finska/meänkieli IV, 10 poäng krävs godkänt resultat på kursen Kreativt skrivande i finska/meänkieli III, 10 poäng.

3. **Kursens mål**

Kursens mål är att ge fördjupad övning i framställning av skönlitterära texter genom särskild inriktning på drama. Kursen syftar till att göra den studerande förtrogen med grunderna i författandet av dramatexter, varvid beaktas frågor rörande struktur och genre samt olika textbearbetningsformer såsom dramatisering av prosatexter.

4. **Kursens uppläggning**

Kursen består av en delkurs:

1 *Kreativt skrivande i finska/meänkieli IV, 10 poäng*

5. **Undervisning**

Beslut om undervisningens närmare uppläggning och organisation fattas av institutionsstyrelsen. Styrelsens beslut redovisas i bilaga 1 till kursplanen.

Undervisning ges normalt i form av föreläsningar, lektioner och/eller gruppövningar samt seminarier.

All deltagande i undervisningen är obligatorisk.

Undervisningen ges i mån av resurser.

6. **Kunskapskontroll och betygsättning**

Som betyg på hela kursen och på delkurserna används något av uttrycken Väl godkänd, Godkänd eller Underkänd.

Den som har godkänts i prov får ej undergå förnyat prov för högre betyg.

Examinator på hela kursen och på delkurserna utses av institutionsstyrelsen.

Student som underkänts i ordinarie prov har rätt att delta vid ytterligare provtillfällen; det första omprovet skall anordnas i nära anslutning till det ordinarie provet. Student som underkänts två gånger i prov på kursen eller på del av kursen har rätt att hos institutionsstyrelsen begära att annan examinator utses.

Beslut om examinationens organisation och närmare utformning fattas av institutionsstyrelsen. Styrelsens beslut redovisas i bilaga 2 till kursplanen.

7. Kurslitteratur och övriga läromedel

Beslut om kurslitteraturen fattas av institutionsstyrelsen. Styrelsens beslut redovisas i bilaga 3 till kursplanen.

8. Kursbevis

Student som har godkänts på kursen skall på begäran få kursbevis.

9. Begränsning av rätt att medta kursen i examen

Kursen får inte tillgodoräknas i examen samtidigt med sådan, inom eller utom landet genomgången och godkänd kurs, vars innehåll helt eller delvis överensstämmer med innehållet i kursen.

KREATIVT SKRIVANDE I FINSKA/MEÄNKIELI IV, 10 POÄNG

UNDERVISNINGENS NÄRMARE UPPLÄGGNING OCH ORGANISATION

Delkurs 1 : *Kreativt skrivande i finska/meänkieli IV*, 10 poäng

Undervisningen sker i form av föreläsningar och obligatoriska litterära analyser (examinatorier).

KREATIVT SKRIVANDE I FINSKA/MEÄNKIELI IV, 10 POÄNG

EXAMINATIONENS ORGANISATION OCH NÄRMARE UTFORMNING

Delkurs 1 : *Kreativt skrivande i finska/meänkieli IV*, 10 poäng

Examinationen sker kontinuerligt i form av redovisning av självständiga, skriftliga uppgifter, texttolkningar och kritiska analyser samt en avslutande hemtentamen.

EXAMINATOR

Den huvudansvariga läraren är kursens examinator.

STOCKHOLMS UNIVERSITET
Finska institutionen

Bilaga 3 1(2)

KREATIVT SKRIVANDE I FINSKA/MEÄNKIELI IV, 10 POÄNG

KURSLITTERATUR OCH ÖVRIGA LÄROMEDEL

Godkänd av institutionsstyrelsen 2004-12-16.

Kurslitteratur

Heed, Sven Åke 2002. *Teaterns tecken*. Lund: Studentlitteratur. s. 126.

Pohjola, Riitta 1986. Näytelmäkirjallisuus – dramatiikka. I *Johdatus kirjallisuustieteeseen*. Marja-Leena Palmgren. Helsinki: WSOY. s. 387-449.

Tiusanen, Timo 1970. Teatteri ja kirjallisuus. I *Suomen kirjallisuus VIII*. Pekka Tarkka (red.). Helsinki: SKS/Otava. s. 521-602.

Artiklar enligt lärares anvisningar.

Referenslitteratur

Aaltonen, Jouko 2002. *Käsikirjoittajan työkalut*. Helsinki: SKS. 209 s.

Artaud, Antonin 1983. *Kohti kriittistä teatteria*. Helsinki: Otava.

Dramaturgioita: näkökulmia draamateorian, dramaturgian ja draama-analyysin ongelmiin 2001. H. Reitala - T. Heiskanen (red.). Helsinki: Palmenia. s. 222.

Sjöberg, Birthe 1999. *Dramatikanalys. En introduktion*. Lund: Studentlitteratur. s. 184.