

STOCKHOLMS UNIVERSITET
Finska institutionen

Kursplan för

FÖRDJUPNINGSKURS I FINSKA, AVSEENDE KANDIDATEXAMEN, 20 POÄNG
(Specialized Course in Finnish, 20 points)

Kurskod FA 4060

1. **Beslut mm**

Kursplanen är fastställd av språkvetenskapliga sektionens utbildnings- och forskningsnämnd vid Stockholms universitet 1993-06-15 och senast ändrad av institutionsstyrelsen på Finska institutionen 2004-11-10. Den ersätter tidigare fastställda kursplaner för Fördjupningskurs i finska, avseende kandidatexamen, 20 poäng.

En student som börjat studera kursen enligt en tidigare fastställd kursplan har rätt att slutföra studierna enligt den planen.

Kursen avser fjärde terminens studier i ämnet finska (61 - 80 poäng).

Student som godkänts på Fördjupningskurs i finska, avseende kandidatexamen, 20 poäng, har nått den ämnesfördjupning som krävs för filosofie kandidatexamen. För ämnesfördjupning till filosofie magisterexamen krävs därutöver ytterligare 20 (eller 40) poäng (Magisterkurs i finska, 20 poäng *eller* Magisterkurs i tillämpad lingvistik med inriktning på finska, 40 poäng).

2. **Förkunskapskrav och andra villkor för tillträde till kursen**

För tillträde till Fördjupningskurs i finska, avseende kandidatexamen, 20 poäng krävs - förutom allmän behörighet för högskolestudier - normalt godkänt resultat på Påbyggnadskurs I eller II i finska, 20 poäng, eller motsvarande kurs i finsk-ugriska språk med inriktning på finska.

3. **Kursens mål**

Utbildningens mål är att ge fördjupade kunskaper i allmän språkvetenskaplig och litteraturvetenskaplig metod samt i den finska språkvetenskapen och litteraturvetenskapen. Fullgjord kurs ger studenten rätt att medtaga finska som huvudämne i filosofie kandidatexamen.

4. **Kursens uppläggning**

Kursen består av följande delkurser:

- 1 *Språkvetenskaplig teori och metod, 5 poäng*
- 2 *Litteraturvetenskaplig teori och metod, 5 poäng*
- 3 *Uppsats, 10 poäng*

5. Kursens innehåll

5.1 Delkurs 1: *Språkvetenskaplig teori och metod*, 5 poäng

Delkursen syftar till att ge studenten grundläggande kännedom om vetenskapsteorins grundbegrepp, inom språkvetenskapen relevanta teorier och metoder samt de viktigaste forskningsresultaten avseende de finsk-ugriska språkens och folkens historia.

5.2 Delkurs 2: *Litteraturvetenskaplig teori och metod*, 5 poäng

Delkursen syftar till att ge studenten grundläggande kännedom om den moderna litteraturvetenskapens teorier och metoder samt de viktigaste forskningsresultaten inom den finska litteraturvetenskapen. Ökad beläsenhet i såväl äldre som modern finsk skönlitteratur (på finska) enligt en rådgivande litteratur- och monografiförteckning (ca 3000 sidor). Tre monografier (enligt lärarens anvisningar).

5.3 Delkurs 3: *Uppsats*, 10 poäng

Delkursen syftar till ett självständigt genomfört examensarbete inom finsk språk- eller litteraturvetenskap, skriven på finska eller svenska (normalt 35-40 sidor). Om uppsatsen är författad på svenska skall en sammanfattning på ca 5 sidor skriven på finska ingå. Ämnet för uppsatsen väljs i samråd med examinator som också svarar för individuell handledning av uppsatsen. I kursen ingår också uppdraget att fungera som opponenter på en uppsats samt obligatoriskt deltagande i seminarier.

6. Undervisning

Undervisningen ges i mån av resurser. Beslut om undervisningens närmare uppläggning och organisation fattas av institutionsstyrelsen. Styrelsens beslut redovisas i bilaga 1 till kursplanen.

7. Kunskapskontroll och betygsättning

Beslut om examinationens organisation och närmare utformning fattas av institutionsstyrelsen. Styrelsens beslut redovisas i bilaga 2 till kursplanen.

Som betyg på hela kursen och på delkurserna används något av uttrycken Väl godkänd, Godkänd eller Underkänd. Den som har godkänts i prov får ej undergå förnyat prov för högre betyg.

Examinator på hela kursen och på delkurserna utses av institutionsstyrelsen.

Student som underkänts i ordinarie prov har rätt att delta vid ytterligare provtillfällen; det första omprovet skall anordnas i nära anslutning till det ordinarie provet. Student som underkänts två gånger i prov på kursen eller på del av kursen har rätt att hos institutionsstyrelsen begära att annan examinator utses.

8. Kurslitteratur

Beslut rörande kurslitteratur fattas av institutionsstyrelsen och redovisas i bilaga 3.

9. **Kursbevis**

Student som har godkänts på kursen skall på begäran få kursbevis.

10. **Begränsning av rätt att medta kursen i examen**

Kursen får inte tillgodoräknas i examen samtidigt med en sådan inom eller utom landet genomgången och godkänd kurs, vars innehåll helt eller delvis överensstämmer med innehållet i kursen, t ex med motsvarande kurs i finsk-ugriska språk, inriktning på finska.

STOCKHOLMS UNIVERSITET
Finska institutionen

Bilaga 1 1(1)

**FÖRDJUPNINGSKURS I FINSKA, AVSEENDE KANDIDATEXAMEN,
20 POÄNG**

UNDERVISNINGSFORM

- Delkurs 1 Språkvetenskaplig teori och metod.
 Undervisningen sker i form av föreläsningar och seminarieövningar.
- Delkurs 2 Litteraturvetenskaplig teori och metod.
 Undervisningen sker i form av föreläsningar och seminarieövningar.
- Delkurs 3 Uppsats.
 Aktivt obligatoriskt deltagande i seminarier. Individuell handledning.

**FÖRDJUPNINGSKURS I FINSKA, AVSEENDE KANDIDATEXAMEN,
20 POÄNG**

EXAMINATIONSFORM

- Delkurs 1 Språkvetenskaplig teori och metod.
Delkursen avslutas med ett skriftligt eller muntligt prov samt en självständigt utförd skriftlig uppgift på finska/svenska.
- Delkurs 2 Litteraturvetenskaplig teori och metod.
Delkursen avslutas med ett skriftligt eller muntligt prov samt en självständigt utförd skriftlig uppgift på finska/svenska.
- Delkurs 3 Uppsats.
Delkursen avslutas dels med ett självständigt genomfört examensarbete inom finsk språk- eller litteraturvetenskap, skriven på finska eller svenska (normalt 35-40 sidor) och dels med ett oppositionsuppdrag på uppsattsseminarium.

EXAMINATOR

Lärare vid varje delkurs är kursens examinator.
För delkurs 3 är uppsatshandledaren examinator.

STOCKHOLMS UNIVERSITET
Finska institutionen

Bilaga 3 1(2)

FÖRDJUPNINGSKURS I FINSKA, AVSEENDE KANDIDATEXAMEN, 20 POÄNG

KURSLITTERATUR OCH ÖVRIGA LÄROMEDEL

Godkänd av institutionsstyrelsen 2004-12-16.

5.1 *Språkvetenskaplig teori och metod* (5 p)

Dirven, Renée & Verspoor, Marjolijn: *Cognitive Exploration of Language and Linguistics*. 2nd revised edition. John Benjamins Publishing Company. Amsterdam. 2004. 277 s.

Hakulinen, Auli - Karlsson, Fred: *Nykysuomen lauseoppia*. Helsingfors 1988. Kap. 1-5.
Kieli ja sen kieliopit. Opetuksen suuntaviivoja. Opetusministeriö, Painatuskeskus. Helsinki. 1994.

Karlsson, Fred: Fennistiikan tieteenparadigmasta ja sen ohjausviittauksesta. *Virittäjä* 79:179-193.

Karlsson, Fred: *Yleinen kielitiede*. Uudistettu laitos. Yliopistopaino, Helsinki. 1998 eller senare. 270 s.

Korhonen, Mikko: *Kielen synty*. WSOY, Porvoo - Helsinki - Juva 1993.
(Valda avsnitt enligt lärares anvisningar.)

Linell, Per: *Människans språk*. En orientering om språk, tänkande och kommunikation. Lund, LiberLäromedel 1978 eller senare. 284 s.

Mäkelä, Klaus: *Kvalitatiivisen analyysin arviointiperusteet*. Kvalitatiivisen aineiston analyysi ja tulkinta. Toim. Klaus Mäkelä. S. 42-61. Gaudeamus, Helsinki 1992.

Nuolijärvi, Pirkko: *Keskusteluntutkimus*. Kvalitatiivisen aineiston analyysi ja tulkinta. Toim. Klaus Mäkelä. S. 114-141. Gaudeamus, Helsinki 1992.

Thurén, Torsten. *Vetenskapsteori för nybörjare*. Liber AB. Stockholm. 1991.

5.2 *Litteraturvetenskaplig teori och metod* (5 p)

Alt. I:

Jefferson, Ann & Robey, David (red): *Modern Literary Theory: A Comparative Introduction*. London. 1986. 240 s.

Koskela, Lasse & Rojola, Lea: *Lukijan ABC-kirja*. Johdatus nykyteorioihin ja kirjallisuudentutkimuksen suuntauksiin. SKS. Helsinki. 1997. 200 s.

Nevala, Maria-Liisa (red): *Kirjallisuudentutkimuksen menetelmiä*. SKS. Helsinki. 1983. 243 s.

Alt. II:

Bergsten, Staffan (red): *Litteraturvetenskap - en inledning*. Studentlitteratur. Lund. 1998. 190s.

Jefferson, Ann & Robey, David (red): *Modern Literary Theory: A Comparative Introduction*. London. 1986. 240 s.

Kittang, Atle m.fl. (red): *En introduktion till den moderna litteraturteorin*. Brutus Östlings Bokförlag Symposion. Stockholm/Stehag. 1997. 192 s.

Härutöver läses artiklar enligt lärares anvisningar.

Skönlitteratur: 3000 s. inkl. 3 monografier enl. rådgivande litteraturlista

Referenslitteratur

Entzenberg, Claes & Hansson, Cecilia (red.): *Modern litteraturteori. Från rysk formalism till dekonstruktion*. Del 1-2. Studentlitteratur. Lund. 1991-1992. 824 s.

Jonsson, Inge: *Idéer och teorier om ordens konst*. LiberFörlag. Lund. 1985.

STOCKHOLMS UNIVERSITET
Finska institutionen

Bilaga 3 1(2)

FÖRDJUPNINGSKURS I FINSKA, AVSEENDE KANDIDATEXAMEN, 20 POÄNG

KURSLITTERATUR OCH ÖVRIGA LÄROMEDEL

Godkänd av institutionsstyrelsen 2004-11-10.

5.1 *Språkvetenskaplig teori och metod* (5 p)

- Fromkin, Victoria, Rodman, Robert & Hyams, Nina: *Linguistics: An Introduction to Language*. Seventh edition. Boston, Thomson & Heinle. 2003. 620 s.
- Hakulinen, Auli - Karlsson, Fred: *Nykysuomen lauseoppi*. Helsingfors 1988. Kap. 1-5.
Kieli ja sen kielipit. Opetuksen suuntaviivoja. Opetusministeriö, Painatuskeskus. Helsinki. 1994.
- Karlsson, Fred: *Yleinen kielitiede*. Uudistettu laitos. Yliopistopaino, Helsinki. 1998 eller senare. 270 s.
- Korhonen, Mikko: *Kielen synty*. WSOY, Porvoo - Helsinki - Juva 1993.
(Valda avsnitt enligt lärares anvisningar.)
- Linell, Per: *Människans språk*. En orientering om språk, tänkande och kommunikation. Lund, LiberLäromedel 1978 eller senare. 284 s.
- Mäkelä, Klaus: *Kvalitatiivisen analyysin arviointiperusteet*. Kvalitatiivisen aineiston analyysi ja tulkinta. Toim. Klaus Mäkelä. S. 42-61. Gaudeamus, Helsinki 1992.
- Nordenfelt, Lennart: *Kunskap. Värdering. Förståelse*. Introduktion till humanvetenskapernas teori och metod. Liber förlag, Stockholm 1979.
(Valda avsnitt enligt lärares anvisningar.)
- Nuolijärvi, Pirkko: *Keskusteluntutkimus*. Kvalitatiivisen aineiston analyysi ja tulkinta. Toim. Klaus Mäkelä. S. 114-141. Gaudeamus, Helsinki 1992.

5.2 *Litteraturvetenskaplig teori och metod* (5 p)

Alt. I:

- Jefferson, Ann & Robey, David (red): *Modern Literary Theory: A Comparative Introduction*. London. 1986. 240 s.
- Koskela, Lasse & Rojola, Lea: *Lukijan ABC-kirja*. Johdatus nykyteorioihin ja kirjallisuudentutkimuksen suuntauksiin. SKS. Helsinki. 1997. 200 s.
- Nevala, Maria-Liisa (red): *Kirjallisuudentutkimuksen menetelmiä*. SKS. Helsinki. 1983. 243 s.

Alt. II:

- Bergsten, Staffan (red): *Litteraturvetenskap - en inledning*. Studentlitteratur. Lund. 1998. 190s.
- Kittang, Atle m.fl. (red): *En introduktion till den moderna litteraturteorin*. Brutus Östlings Bokförlag Symposion. Stockholm/Stehag. 1997. 192 s.

Härutöver läses artiklar enligt lärares anvisningar.

Skönlitteratur: 3000 s. inkl. 3 monografier enl. rådgivande litteraturlista

Referenslitteratur

- Entzenberg, Claes & Hansson, Cecilia (red.): *Modern litteraturteori. Från rysk formalism till dekonstruktion*. Del 1-2. Studentlitteratur. Lund. 1991-1992. 824 s.
- Jonsson, Inge: *Idéer och teorier om ordens konst*. LiberFörlag. Lund. 1985.