

Kurslitteratur för BK10II – Barndomssociologi och Barnkultur, 7,5 hp, grundnivå

Gäller från och med VT 2022.

Kurs inom Centrum för barnkulturforskning.

Beslutat av institutionsstyrelsen 2021-11-02.

”Titlar som är markerade med * finns att söka fram elektroniskt, antingen via su.se/biblioteket eller öppet på internet”

”Titlar som är markerade med ** finns tillgängliga som pdf-er via kurssidan i Athena.”

Obligatorisk litteratur

- * Alanen, L. (2011). Generational order. I J. Qvortrup, W. A. Corsaro & M.-S. Honig (Red.), *The Palgrave handbook of childhood studies* (s. 159-174). Palgrave Macmillan. (16 s.)
- * Alkestrand, M. (2016). *Magiska möjligheter: Harry Potter, Artemis Fowl och Cirkeln i skolans värdegrundsarbete*. [Doktorsavhandling, Litteraturvetenskap, Lunds universitet]. (ca 100 s.)
- Ambjörnsson, F. (2012). *Rosa: Den farliga färgen*. Ordfront. (50 s.)
- * Frønes, I. (2009). Childhood: Leisure, Culture and Peers. I J. Qvortrup, W. A. Corsaro, & M.-S. Honig (Red.), *The Palgrave Handbook of Childhood Studies* (s. 273-286). Palgrave Macmillan. (13 s.)
- ** Grettve, A. (2008). Barnet i klädkammaren. Kläder, klass och genus i två barnberättelser. I M. Andersson & E. Druker (Red.), *Barnlitteraturanalyser* (s. 27-40). Studentlitteratur. (14 s.)
- Helander, K. (2014). Barndramatik och barndomdiskurser. Studentlitteratur. (ca 100 s.)
- Hörnqvist, M. (2016). *Klass. Liber*. (41 s.)
- * James, A. (2009). Agency. I J. Qvortrup, W. A. Corsaro, & M.-S. Honig (Red.), *The Palgrave Handbook of Childhood Studies* (s. 34-45). Palgrave Macmillan. (11 s.)
- * James, A. & Prout, A. (2015). Constructing and reconstructing childhood: Contemporary issues in the sociological study of childhood. (s. inledning 1-7 samt valfritt kapitel.) Routledge. (28 s.)
- James, A., Jenks, C. & Prout, A. (1998). *Theorizing childhood*. Polity Press. (ca 40 s.)
- Janson, M. (2019). Estetiseringen av barnkroppen: Några filmhistoriska nedslag. I M. Janson (Red.), *Barnnorm och kroppsform: Om ideal och sexualitet i barnkulturen* (s. 37-61). Centrum för barnkulturforskning, Stockholms universitet. (25 s.)
- ** Janson, M. (2016). Filmpedagogik som normkritik. I M. Janson (Red.), *Introduktion till filmpedagogik: vita duken som svarta tavlan* (s. 181-198). Gleerups Utbildning. (18 s.)
- ** Kroksmark, T. (2011). Jean Piaget. I T. Kroksmark (Red.), *Den tidlösa pedagogiken* (s. 415-444). Studentlitteratur. (15 s.)

Barn- och ungdomsvetenskapliga institutionen

- Lee, N. (2001). *Childhood and society: growing up in an age of uncertainty*. Open University. (ca 100 s.)
- ** Mouritsen, F. & Qvortrup, J. (2002). Introduction. I F. Mouritsen & J. Qvortrup (Red.), *Childhood and children's culture* (s. 7-13). University Press of Southern Denmark. (7 s.)
- * Nilson, M. (2013). Att flicka sig. Hur flickor gör genus i chick litt och teen noir. I E. Söderberg, M. Österlund & B. Formark (Red.), *Flicktion : perspektiv på flickan i fiktionen* (s. 191-207). Universus Academic Press. (17 s.)
- * Närvänen, A. L., & Näsman, E. (2004). Childhood as generation or life phase? *Young*, 12(1), 71-91. (20 s.)
- * Qvortrup, J. (2009). Childhood as a Structural Form. I J. Qvortrup, W. A. Corsaro, & M.-S. Honig (Red.), *The Palgrave Handbook of Childhood Studies* (s. 21-33). Palgrave Macmillan. (13 s.)
- * Sotevik, L. (2021). *Barbiebröllop och homohundar: barn och barndomar i relation till queerhet och (hetero)normativa livslinjer*. [Doktorsavhandling, Institutionen för pedagogik, kommunikation och lärande, Göteborgs universitet]. (ca 100 s.)
- Sparrman, A. (2019). Hängel, sex och nakenhet: Bilder, blickar och barn. I M. Janson (Red.), *Barnnorm och kroppsform: Om ideal och sexualitet i barnkulturen* (s. 139-160). Centrum för barnkulturforskning, Stockholms universitet. (22 s.)
- * Sparrman, A. (Red.). (2019). *Making culture. Children's and young people's leisure cultures*. Myndigheten för kulturanalys. (ca 50 s.)
- * Weininger, E. B. (2005). Foundations of Pierre Bourdieu's class analysis. I E. O Wright (Red.), *Approaches to class analysis*. (ss. 82-118). Cambridge University Press. (37 s.)
- * Werner, A. (2010). Danssteg på YouTube. Musik, genus, etnicitet/«ras». *Tidsskrift for kjønnsforskning*, 34(03), 236-249. (14 s.)
- * Willett, R. (2011). An Ethnographic Study of Preteen Girls' Play with Popular Music on a School Playground in the UK. *Journal of Children and Media*, 5(4), 341-357. (17 s.)
- * Ågren, Y. (2015). *Barns medierade värld: Syskonsamspel, lek och konsumtion*. [Doktorsavhandling, Barn- och ungdomsvetenskapliga institutionen, Stockholms universitet]. (s 36-38, kap 6) (19 s.)

Referenslitteratur

- Ariès, P. (1962). *Centuries of childhood: A social history of family life*. Alfred A: Knopf. (s. 33-49) (16 s.)
- Connell, R. & Pearse, R. (2015). *Om genus*. Daidalos. (236 s.)
- * Crenshaw, K. (1991). Mapping the margins: Intersectionality, Identity politics, and violence against women of color. *Stanford Law Review*, 43(6), 1241-1300. (60 s.)
- * Halldén, G. (2003). Barnperspektiv som ideologiskt och/eller metodologiskt begrepp. *Pedagogisk Forskning i Sverige*, 8(1-2), 12-23. (12 s.)
- * Lykke, N. (2003). Intersektionalitet - ett användbart begrepp för genusforskningen. *Tidskrift för genusvetenskap*, 19(1), 47-56. (10 s.)
- ** Mouritsen, F. (2002). Child culture - Play culture. I F. Mouritsen & J. Qvortrup (Red.), *Childhood and children's culture* (s. 14-42). University Press of Southern Denmark. (4 s.)