



Obs! Denna litteraturlista innehåller bara det materialet som studenten förväntas skaffa inför kursstart. Se alltid kursupplägg från respektive lärare för mer information om aktuellt kursmaterial.

Spanska IV, Ämneslärarprogrammet, 30 hp, ES4LP1

Delkurs 1 (D1FM), Forskningsmetodik, 6 hp

Sabino, Carlos. 1992. *El proceso de investigación*. Caracas: Panapo.

Cabezas Mejía, Edison Damián; Andrade Naranjo, Diego; y Torres Santamaría, Johanna. 2018. *Introducción a la metodología de la investigación científica*. Sangolquí: ESPE.

Mejía Navarrete, Julio. 2016. *La investigación humanística*. Santiago de Surco (Perú): Universidad Ricardo Palma.

Dalmaroni, Miguel, ed. 2020. *La investigación literaria: problemas iniciales de una práctica*. Santa Fe: Ediciones UNL.

Leo, Julieta. 2016. "La interpretación en la investigación literaria: intuición y método científico", *La Colmena* 89: 11-21.

Dessa böcker och artiklar, med några texter för varje lektion, finns på kursplaneringar i Athena.

Valbara:

Delkurs 2 (D2AL), Litteraturvetenskaplig fördjupning, 9 hp

Urval av texter som läraren tillhandahåller under kursen.

Delkurs 2 (D2BS), Språkvetenskaplig fördjupning, 9 hp

Muñoz-Basols, Javier, Moreno, Nina, Taboada, Inma & Lacorte, Manel (2017). *Introducción a la lingüística hispánica actual: teoría y práctica*. Routledge.

<http://libris.kb.se/bib/q1wpjhlpn41lj623>

Silva-Corvalán, Carmen. (2001). *Sociolingüística y pragmática del español*. Washington: Georgetown University Press.

Ett urval av texter som läraren tillhandahåller under kursen tillkommer.

Delkurs 3 (D3EX), Självständigt arbete, 15 hp

Urval av texter som läraren tillhandahåller under kursen.



**Stockholms
universitet**

**Stockholms universitet, Romanska och klassiska institutionen
Litteraturlista för ämnet spanska VT22, reviderad 2021-11-15.**

Obs! Denna litteraturlista innehåller bara det materialet som studenten förväntas skaffa inför kursstart. Se alltid kursupplägg från respektive lärare för mer information om aktuellt kursmaterial.