Corso di LETTERATURA ITALIANA

M. Letizia D'Amico

UNA LEZIONE E MEZZA 14.00 – 15.20

1^ lezione: Le origini della lingua e Letteratura italiana

Lettura e analisi brano da Bagheria di D. Maraini

Scheda su La struttura narrativa (pag. 23-24 da Prima Visione)

e su Sistema dei personaggi (pag. 51,52, 59 da Prima Visione)

Gioco lessicale con terminologia relativa alla Letteratura (da Viaggio nell'Italiano)

2^ lezione: su **Il secondo dopoguerra in Italia, La storia**

Lettura e analisi di Avventura di due sposi di Calvino

Presentazione e caratterizzazione dei personaggi (pag. 66-67;74-76)

Schede su Incipit e Finale (pag. 37-38 da Prima Visione)

3^ lezione: su **Il secondo dopoguerra, la Letteratura**

Gli autori del Dopoguerra: Levi, Fenoglio, Pavese e lettura pagine scelte.

Schede su Narratore e Focalizzazione (pag. 93-94; 102-103 e 105)

4^ lezione: su **Italo Calvino** –

Lettura di brani scelti da Il sentiero dei nidi di

ragno, Il barone rampante, Le città invisibili ecc.

5^ lezione: su **Il romanzo di formazione**

Lettura e commento prima parte Io non ho paura, cap. 1–2

Personaggi, Incipit,

Schede su Discorso diretto/indiretto, Esposizione e Esordio

6^ lezione: su **N. Ammaniti e gli scrittori cannibali**

Lettura e commento seconda parte Io non ho paura, cap. 3-4-5

Definizione di Ipotassi/Paratassi

7^ lezione: lettura e commento terza parte Io non ho paura, cap. 6-7-8

Definizione di Fabula/Intreccio

8^ lezione: Lettura e commento ultima parte Io non ho paura – cap. 9-10

Visione film

Compito scritto valido per valutazione finale: Recensione del romanzo

Da consegnare entro il 20/4

DUE LEZIONI 14.00 - 15.40

9^ lezione: La letteratura dell'impegno civile: Leonardo sciascia

Lettura pagine scelte da Il giorno della civetta

10^ lezione: La letteratura di impegno civile Roberto Saviano

Lettura pagine scelte da Gomorra

11^ lezione: Letteratura al femminile: Ginzburg, Morante, Ferrante

Gioco dei libri, Lettura pagine scelte

12^ lezione: Video intervista a Donatella Di Pietrantonio

Lettura di articoli di recensione

Lettura e commento di L'Arminuta - Prima parte – Cap. 1-11

13^ lezione: Lezione sul romanzo di formazione al femminile. Tematiche

Lettura e commento di L'Arminuta - Seconda parte – Cap. 12-20

14^ lezione: Lettura e commento di L'Arminuta - Terza parte – Cap. 21-27

Lavoro a coppie su Scheda di analisi letteraria

Esempio di lavoro finale di corsi precedenti

15^ lezione: Lettura e commento di L'Arminuta - Ultima parte – Cap. 28-33

Panoramica letteratura contemporanea

Valutazione del corso

Lavoro finale.

Testo di riferimento per le schede di approfondimento:

Prima visione – Narrativa, a cura di Chiocchio Napoli, La Nuova Italia, 2011 (in fotocopia)