

Kurslitteratur

US223G - Svenska för grundlärare i förskoleklass och grundskolans årskurs 1-3, II, 7,5 hp

Andersson, M. (2012). Flickans natur. Helena Nybloms "Flickan, som mötte huldran" och Astrid Lindgrens *Ronja Rövardotter*. I: M. Lassén-Seger & M. Österlund (red.). *Till en evakuerad igelkott. Festskrift till Maria Nikolajeva*. Göteborg: Makadam. S. 53–62. (10 s.)

Andersson, M. & Druker, E. (red.) (2008). *Barnlitteraturanalyser*. Lund: Studentlitteratur. (ca 50 sidor enligt lärares anvisning.)

Billing, A., Rejman, K. & Söderberg, E. (2015). En drake, tre läsningar – och sex steg i den didaktiska trappan. I: Ehriander, H. & Hellström, M. (red.) (2015). *Nya läsningar av Astrid Lindgrens författarskap*. Stockholm: Liber. S. 253–272. (20 s.)

Chambers, A. (2014). *Böcker inom och omkring oss*. ([Ny utg.]). Stockholm: Gilla böcker. S. 198–243 (45 s.)

Danielsson, K. & Selander, S. (2014). *Se texten!: multimodala texter i ämnesdidaktiskt arbete*. (1. uppl.) Malmö: Gleerup. (ca 50 s. enligt lärares anvisning.)

Druker, E. (2014). Barnboksappar – Interaktiva berättelser eller ljudböcker med bilder? *Opsis barnkultur* nr 1. S. 60–64. (4 s.)

Edström, V. (1980 eller senare). *Barnbokens form*. Stockholm: Rabén & Sjögren. S. 23–33. (11 s.)

Edström, V. (1997). *Astrid Lindgren och sagans makt*. Stockholm: Rabén & Sjögren. S. 110–123. (13 s.)

Edström, V. (1998). Tingen visar sitt innersta. Lennart Hellsings verser för barn. I: K. Hallberg (red.). *Läs mig – sluka mig! En bok om barnböcker*. Stockholm: Natur och kultur. S. 351–387. (36 s.)

Hallgren, E. (2018). *Ledtrådar till estetiskt engagemang i processdrama*. Stockholm: Stockholms universitet. Kap. 2, s. 5–29. Kan laddas ned från: <https://su.diva-portal.org/smash/get/diva2:1186545/FULLTEXT01.pdf> (24 s.)

Håkansson, A. & Ström, A. Lärarhandledning om Katitzi: "Handledning för hur man kan arbeta med mänskliga rättigheter och minoritetsfrågor med de allra yngsta barnen". (18 s.)

Institutionen för språkdidaktik

2 (3)

Kåreland, L. (2015). *Skönlitteratur för barn och unga. Historik, genrer, termer, analyser*. Lund: Studentlitteratur. (ca 50 sidor enligt lärares anvisning.)

Langer, J. (2017). *Litterära föreställningsvärldar*. Göteborg: Daidalos. (Andra upplagan). Kap. 1–2, s. 15–48. (33 s.)

Martinsson, B. (2019). Svenskämnet och läsningen av skönlitteratur. I: Liberg, C. & Smidt, J. (red.) (2019). *Att bli lärare i svenska*. Stockholm: Liber. (10 s.)

Pihlgren, A. C. (2017). Högläsning. Skolverket: Lärportalen. Kan laddas ned från: <https://larportalen.skolverket.se/> (12 s.)

Posti, P.K. (2017). Resor, äventyr och den andre. Exotism och det främmande i samtida svensk barnlitteratur. I: M. Andersson & E. Druker (red.). *Mångkulturell barn- och ungdomslitteratur. Analyser*. Lund: Studentlitteratur. S. 181–197. (16 s.)

Tornberg, E. (2020). "Didaktik, estetik, antropocentrism. Ekopoesi för barn". I: C. Löwe & Å. Nilsson Skåve (red.). *Didaktiska perspektiv på hållbarhetsteman i barn- och ungdomslitteraturen*. Stockholm: Natur & kultur. S. 20–37. (17 s.)

Warnqvist, Å. (2016). Jag fick en ny nalle. Jag fick ett nytt land. Skildringar av flykt från krig i svenska bilderböcker 2014–2016. *Tidskrift för litteraturvetenskap* nr 3–4. S. 51–66. (15 s.)

Widhe, O. (2017). Kroppslighet och läsintresse. Skolverket: Lärportalen. Kan laddas ned från: <http://larportalen.skolverket.se> (12 s.)

Österlund, M. (2016). Havet som förbinder och skiljer åt. Inramad tystnad i skildringen av andra världskrigets finländska krigsbarn. *Tidskrift för litteraturvetenskap* nr 3–4. S. 35–49. (14 s.)

(Totalt 460 sidor.)

Skönlitteratur och andra medier

Aisopos fabler, i urval enligt lärarens anvisning.

Andersen, H. C. (1837). *Den lilla flickan med svavelstickorna*.

Beskow, E. *Tomtebobarnen* (1910) eller *Petters och Lottas jul* (1947).

Boglund, A. & Nordlund, A. (2021). *En bro av poesi*. (länk till material på nätet)

Institutionen för språkdidaktik

Carroll, L. (1865). *Alice i Underlandet*, i urval.

Fitinghoff, L. (1907). *Barnen ifrån Frostmofjället* (kap. I–VII).

Hellsing, L. & Ströyer, P. (1961). *ABC*.

Internationell djursaga, enligt lärarens anvisning.

Johansson, E. & Ekman, E. (2016). *Veckan före barnbidraget*.

Lagerlöf, S. (1906–07). *Nils Holgerssons underbara resa* (kap. I, IV, XIV, LIV och LV).

Lindenbaum, P. (2016). *Pudlar och pommies*.

Lindgren, A. (1959). "Sunnanäng" i *Sunnanäng*.

Lindgren, A. (1981). *Ronja rövardotter*.

Lundgren, G. (2018). *Pippi i Rinkeby*, Sveriges Radio, radioteater.

Stark, U. (1991). *Min vän Percys magiska gymnastikskor*.

Stark, U. & Wirsén, S. (2011). *Systemen från havet*.

Stark, U. (2016). *Djur som ingen sett utom vi*.

Taikon, K. (1969). *Katitzi* (barnradio).

Wegelius, J. (2008). *Legenden om Sally Jones*.

Widmark, M. Valfri bok ur serien om LasseMajas detektivbyrå.

Därtill tillkommer bokappar enligt lärarens anvisning.