Stockholms universitet

Dnr
SU-318-0462-21

Kurslitteratur för BKK002 – Barnets bästa i barnkulturen, 7,5 hp, avancerad nivå

Gäller från och med VT 2022.

Kurs inom Centrum för barnkulturforskning.

Beslutat av institutionsstyrelsen 2021-12-14.

”Titlar som är markerade med * finns att söka fram elektroniskt, antingen via su.se/biblioteket eller öppet på internet”

”Titlar som är markerade med ** finns tillgängliga som pdf-er via kurssidan i Athena.”

Obligatorisk litteratur

Aspán, M. (2015). Barndomsforskning – om barnsyn, forskningsfrågor och etiska ställningstaganden. I B. Qvarsell, C. Hällström & A. Wallin (Red.), *Den problematiska etiken: om barnsyn iforskning och praktik* (s. 9-30). Daidalos. (21 s.)

Aspán, M. & Balldin, J. (2017). FörUndran: Barns rätt och estetiska uttryck i utbildning. I M. Aspán, J. Balldin, C. Engel & A. Röing Hellberg. (Red.), *Estetiska uttryck och barns rättigheteri utbildning.* Gleerups. (23 s.) Läsanvisning s.17-40.

Benyamine, I. & Haglund, L. (2016). Estetiska erfarenheter och elevers sociala rätt: Den goda människan från Sezuan. I M. Aspán, J. Balldin, C. Engel & A. Röing Hellberg. (Red.), *Estetiska uttryck och barns rättigheteri utbildning.* Gleerups. (19 s.) Läsanvisning s. 113-132.

* Fornäs, J. (2017). *Defending culture: conceptual foundations and contemporary debate.* Palgrave Macmillan. (77 s.) Läsanvisning s.11-88.

* Frønes, I. (2007). On theories of dialogue, self and society. Redefining socialization and the acquisition of meaning in light of the intersubjective matrix. I S. Bråten (Red.), *On Being Moved: From Mirror Neuron to Empathy*. (s. 211-228). John Benjamin’s Publishing company. (28 s.)

* Hart, R. (2008). Stepping back from the ladder! Reflections on a Model of Participatory Workwith Children. I A. Reid, B. Jensen, J. Nikel & V. Simovska (Red.), *Participation and Learning: Perspectives on Education and the Environment, Health and Sustainability*. (s. 19-31) Springer. (12 s.)

Hällström, C. (2015). Etiska reflektioner om vuxnas dokumentation av barn. I B. Qvarsell, C. Hällström, & A. Wallin (Red.), *Den problematiska etiken: om barnsyn iforskning och praktik* (s. 49-67). Daidalos. (18 s.)

** Hällström, C. (2013/2017). Barns röster om medverkan i Kamratpostens insändaravdelning. I K. Helander (Red.), *Nu vill jag prata! Barns röster i barnkulturen* (s. 81-112). Centrum för barnkulturforskning, skriftserie nr 46. (31 s.)

Barn- och ungdomsvetenskapliga institutionen

Stockholms universitet
Barn- och ungdomsvetenskapliga institutionen
SE - 106 91 Stockholm

Besöksadress
Svante Arrhenius väg 21A
www.buv.su.se

Telefon: 08-16 20 00

** Janson, U. (2013/2017). Delaktighet i lek – en fråga om röst i det barnkulturella. I K. Helander (Red.) *Nu vill jag prata! Barns röster i barnkulturen* (s. 13-35). Centrum för barnkulturforskning, skriftserie nr 46. (22 s.)

** Lindgren, A. (2013/2017). Barnkultur och natur i Astrid Lindgrens värld. I K. Helander (Red.), *Nu vill jag prata! Barns röster i barnkulturen.* (s. 153-169). Centrum för barnkulturforskning, skriftserie nr 46. (16 s.)

Ljungkvist, A. (2016). Hur gestaltar vi våra drömmar? Ett projektarbete med nyanlända. I M. Aspán, J. Balldin, C. Engel & A. Röing Hellberg. (Red.), *Estetiska uttryck och barns rättigheteri utbildning.* Gleerups. (4 s.) Läsanvisning s.139-142.

* Lorentzon, Y. (2018). *Öppna världar, sluta rum. Om status och barnkulturpolitik i scenkonstens vardagspraktik.* [Doktorsavhandling. Stockholms universitet]. (ca 110 s.) Läsanvisning s. 1-54, 93-132, 163-180.

* Murris, K. (2013). The Epistemic Challenge of Hearing Child's Voice. I *Special Issue: Studies in Philosophy and Education, 32(3),* 245-259. (15 s.)

* *Mänskliga rättigheter Konventionen om barnets rättigheter*. Socialdepartementet, 2018. (32 s.)

** Samuelsson, T (2013/2017). Detta måste vara världens bästa experimenthus. I K. Helander (Red.), *Nu vill jag prata! Barns röster i barnkulturen* (s. 170-191) Centrum för barnkulturforskning skriftserie nr 46. (21 s.)

Tiempo von Essen, M. (2015). Moraliska möten och etiskt samförstånd i förskolans vardag. I B. Qvarsell, C. Hällström & A. Wallin (Red.), *Den problematiska etiken: om barnsyn i forskning och praktik* (s. 99-116). Daidalos. (17 s.)

Qvarsell, B (2015). Etik i barnrelaterad pedagogisk forskning och praktik – som en fråga om respekt. I B. Qvarsell, C. Hällström & A. Wallin (Red.), *Den problematiska etiken: om barnsyn i forskning och praktik* (s. 31-48). Daidalos. (17 s.)

* Ylönen, S. C. (2021). Childish' beyond Age: Reconceptualising the Aesthetics of Resistance. (s. 197-213). I E. Eriksen Ødegaard & J. Spord Borgen (Red.), *Childhood Cultures in Transformation 30 Years of the UN Convention on the Rights of the Child in Action towards Sustainability*. (s. 197-213). Brill. (16 s.)

Var och en väljer en av följande avhandlingar

Alkestrand, M. (2016). *Magiska möjligheter: Harry Potter, Artemis Fowl och Cirkeln i skolans värdegrundsarbete*. [Doktorsavhandling, Lunds universitet]. (349 s.)

Cardell, D. (2015). Family theme parks, happiness and children's consumption : From roller-coasters to Pippi Longstocking. [Doktorsavhandling, Linköping University]. (239 s.)

Grehn, S. (2020). *Dom stökar och bråkar och kastar sten: iscensättning och hybridisering av dominerande diskurser i Backa teaters uppsättningar Lille kung Mattias, Gangs of Gothenburg och 5boys.com*. [Doktorsavhandling, Göteborgs universitet]. (303 s.)

Hellman, A. (2010). *Kan Batman vara rosa? Förhandlingar om pojkighet och normalitet påen förskola*. [Doktorsavhandling, Göteborgs universitet]. (241 s.)

Hällström, C. (2011). *Insändare i Kamratposten. Uttryck för villkor i barns kulturellasammanhang.* [Doktorsavhandling. Stockholms universitet]. (274 s.)

Hörnfeldt, H. (2009). *Prima barn – helt u.a. Normalisering och utvecklingstänkande isvensk barnhälsovård 1923 – 2007.* [Doktorsavhandling, Stockholms universitet]. (293 s.)

Janson, M. (2007). *Bio för barnens bästa? Svensk barnfilm som fostran och fritidsnöje under60 år.* [Doktorsavhandling, Stockholms universitet].

Karlsson, S. (2021). *Children's lived rights: The everyday politics of asylum-seeking children.* [Doktorsavhandling, Stockholms universitet]. (130 s.)
Sjöberg, J. (2013). *I marknadens öga: Barn och visuell konsumtion.* [Doktorsavhandling, Linköpings Universitet]. (347 s.)
Sotevik, L. (2021). *Barbiebröllop och homohundar **:** barn och barndomar i relation till queerhet och (hetero)normativa livslinjer*. [Doktorsavhandling, Göteborg universtiet]. (133 s.)
Söderqvist, Å. (2017). *The (re)construction of home: Unaccompanied children's and youth's transition out of care.* [Doktorsavhandling, Jönköping University]. (125 s.).
Tullgren, C. (2004). *Den välreglerade friheten. Att konstruera det lekande barnet*. [Doktorsavhandling, Malmö Högskola]. (142 s.)
Wahlström, E. (2011). *Fria flickor före Pippi : Ester Blenda Nordström och Karin Michaëlis: Astrid Lindgrens föregångare*. [Doktorsavhandling, Göteborgs universitet]. (301 s.)
Wassrin, M. (2016). *Towards Musicking in a Public Sphere: 1-3 year olds and music pedagogues negotiating a music didactic identity in a Swedish preschool.* [Doktorsavhandling. Stockholms universitet]. (144 s.)
Wistisen, L. (2017). *Gångtunneln: Urbana erfarenheter i svensk ungdomslitteratur 1890–2010.* [Doktorsavhandling. Stockholms universitet]. (354 s.)
Ågren, Y. (2015). *Barns medierade värld: syskonsamspel, lek och konsumtion.* [Doktorsavhandling, Stockholms universitet]. (208 s.)

Referenslitteratur

Utöver en avhandling tillkommer egen vald referenslitteratur som väljes självständigt men i samråd med kursansvarig om ca 200 sidor, se vidare kursbeskrivningen. Däribland *kan* ingå:

** Aspán, M. (2013/2017). Att sätta örat intill. I K. Helander (red.), *Nu vill jag prata! Barns röster i barnkulturen* (s. 36-67). Centrum för barnkulturforskning, skriftserie nr 46. (31 s.)
* Hart, R. (1992). Children's participation. From tokenism to citizenship. I *Innocenti Essays, no 4.* Florence: UNICEF.
* UNICEF (2001). *The Participation Rights of Adolescents: A strategic approach*. Workingpaper series.