

Drama som verktyg i Scenisk gestaltning, 7,5 hp, GN, (HVDRF4)

Litteraturlista. Gäller från och med vårterminen 2022.

Fastställd av studierektor 2021-12-22.

Obligatorisk litteratur

Davis, David (2014). *Imagining the real*. London: Institute of education press. (5 s.)

Erbert, Bodil & Rasmusson, Viveka (2016), *Undervisa i pedagogiskt drama. Från dramaövningar till utvecklingsarbete*. Lund: Studentlitteratur (s. 41-50 s. 123-142, s. 157-180) (54 s.)

Heggstad, K. M. (2014). *7 vägar till drama; grundbok i drama för förskollärare och lärare*. Lund: Studentlitteratur. (s. 24-29) (6 s.)

Haseman, B. & O'Toole, J. (2017). *Dramawise reimaged*. Redfern: Currency press. (171 s.)

Lange, Martin (2010). *Teater som forum för elevers sociala och konstnärliga utveckling*. Stockholm: Stockholms Universitet. (34 s.)

Järleby, Anders (2005) *Leka, berätta och improvisera: övningar för drama och teater*. Skara: Pegasusförlag (s. 75-109) (35 s.)

Johnstone, Keith (2015). *Impro - improvisation och teater*. Stockholm: Improvisationsstudion. (180 s.)

Pusztai, Istvan (2000). *Stanislavskij-variationer: skådespelarövningar som didaktiska instrument i pedagogiskt drama*. Stockholms universitet (avh.) (Valda delar, ca. 50 s.)

Smeds, Barbro (2008). *Dramaturgi. Om strukturer i dramatik och sceniska verk – formens innehåll och innehållets former*. Stockholm: Dramatiska institutets skriftserie. (s. 11-28) (18 s.)

Spolin, Viola (1999). *Improvisation for the Theater. A handbook of teaching and directing techniques*. US: Northwestern University Press. (s. 3-46) (44 s.)

Totalt antal sidor: 597 + ca 200-300 sidor fördjupningslitteratur som väljs i samråd med kurslärare.