Dnr
SU 318-0457-21

Kurslitteratur för UB406Y – Förskoledidaktik med inriktning mot språk och kommunikation, 22,5 hp, grundnivå

Gäller från och med VT 2022.

Kurs inom Avdelningen för förskollärarutbildning och förskoleforskning.

Beslutat av institutionsstyrelsen 2021-11-02.

”Titlar som är markerade med * finns att söka fram elektroniskt, antingen via su.se/biblioteket eller öppet på internet”

”Titlar som är markerade med ** finns tillgängliga som pdf-er via kurssidan i Athena.”

Obligatorisk litteratur

** Berg, L-E. (2020). *Förskolebarnet – lek, språk och identitet*. Lund: Studentlitteratur. ss. 74-88 (14 s.)

Bjar, L. & Liberg, C. (red.) (2010). *Barn utvecklar sitt språk.* 2 uppl. Lund: Studentlitteratur. (160 s.)

* Björklund, E. (2008). *Att erövra litteracitet: små barns kommunikativa möten med berättande, bilder, text och tecken i förskolan.* Diss. Göteborg: Göteborgs universitet. ss. 15-63, 91-236 (183 s.)

Björk Willén, P. (red.) (2018). *Svenska som andraspråk i förskolan.* Stockholm: Natur & kultur. (158 s.)

** Bruce, B. (2017). Lek och kommunikation. I: B. Riddersporre & S. Persson (red.) *Utbildningsvetenskap för förskolan.* Andra utgåvan. Stockholm: Natur & Kultur. ss. 157-172 (15 s.)

* Carlsson, R. & Bagga-Gupta, S. (2006). "Verktyg och lådor." En studie om språkfokuserade aktiviteter för minoriteter på förskolearenor. *Nordisk Pedagogik*, 26(3), ss. 193-211. (18 s.)

** Don Lind, H. (2007). Musik och rörelse hör ihop. I Fagius, G. (red.) *Barn och sång: om rösten, sångerna och vägen dit*. Lund: Studentlitteratur, ss. 90-99. (10 s.)

Edwards, A. (2019). *Bilderbokens mångfald och möjligheter*. Stockholm: Natur och kultur. ss. 1-168 (168 s.)

Stockholms universitet
Barn- och ungdomsvetenskapliga institutionen
SE - 106 91 Stockholm

Besöksadress
Svante Arrhenius väg 21A
www.buv.su.se

Telefon: 08-16 20 00

Elm Fristorp, A. & Lindstrand, F. (2012/2020). *Design för lärande i förskolan*. Stockholm: Norstedts. ss. 11-64, 89-123. (87 s.)

** Facer, K. (2011). *Learning futures. Education, technology and social change.* NewYork: Routledge, ss. 12-27 (15 s.)

* Fast, C. (2007). *Sju barn lär sig läsa och skriva: familjeliv och populärkultur i möte med förskola och skola*. Diss. Acta Universitatis Upsaliensis, ss. 31-43, 99-145 (69 s.)

** Flewitt, R. (2016). Equity and diversity through story: A multimodal perspective. I Cremin, T., Flewitt, R., Mardell, B., & Swann, J. (red.) *Storytelling in Early Childhood: Enriching language, literacy and classroom culture*. London: Taylor and Francis, ss. 150-168. (18 s.)

** Gillen, J. & Hall, N. (2013). The Emergence of Early Childhood Literacy. I Larson, J. & Marsh, J. (red.) *Handbook of Early Childhood Literacy.* 2 uppl. London: Sage, ss. 3-17. (14 s.)

Gjems, L. (2011). *Barn samtalar sig till kunskap.* Lund: Studentlitteratur. ss. 1-149. (149 s.)

* Hamre, B. K. (2014). Teachers' Daily Interactions With Children: An Essential Ingredient in Effective Early Childhood Programs. *Child Development Perspectives*, 8(4), 223-230. (7 s.)

Håkansson, G. (2014). *Språkinlärning hos barn*. Lund: Studentlitteratur. ss. 1-95 (95 s.)

** Håkansson, G. (2013). Utveckling och variation – en tillämpning av processbarhetsteorin på svenskt inlärarspråk. I Hyltenstam, K. & Lindberg, I. (2013) *Svenska som andraspråk: i forskning, undervisning och samhälle*. Lund: Studentlitteratur. ss. 151-168 (16 s.)

Jederlund, U. (2012). *Musik och språk - ett vidgat perspektiv på barns språkutveckling och lärande.* Stockholm: Liber. ss. 1-233. (233 s.)

Kaijser, L. & Öhlander, M. (red.) (2011). *Etnologiskt fältarbete*. Lund: Studentlitteratur. ss. 1-175. (175 s.)

Kjällander, S. & Riddersporre, B. (red.) (2019). *Digitalisering i en förskola på vetenskaplig grund.* Stockholm: Natur & Kultur. ss. 11-40, 64-114, 139-157, 260-344. (211 s.)

* Kress, G. (1997). *Before Writing: rethinking the paths to literacy*. London: Routledge. ss. 1-105, 159-166 (111 s.)

* Kultti, A. (2012). *Flerspråkiga barn i förskolan: Villkor för deltagande och lärande.* Diss. Göteborg: Göteborgs universitet. . ss. 21-38, 75-178. (120 s)

* Leijon, M. & Lindstrand, F. (2012). Socialsemiotik och design för lärande: två multimodala teorier om lärande, representation och teckenskapande. *Pedagogisk forskning i Sverige*, 17(3-4), ss. 171-192. (22 s.)

** Lindqvist, G. (2001). Förord. I Vygotskij, L. S. *Tänkande och språk.* Göteborg: Daidalos, ss. 7-21. (15 s.)

* Petersen, P. (2020). *Delaktighet och digitala resurser: barns multimodala uttryck för delaktighet i förskolan i flerspråkiga områden.* Diss. Stockholm, Stockholms universitet, ss. 39-54, 88-172. (100 s.)

* Svensson, G. (2018). *Transspråkande – bakgrund, teorier och praktiknära exempel.* Linnéuniversitetet för Skolverket, ss. 1-12. (12 s.)

** Söderman, J. (2012). Barnmusik eller musik för barn. I Riddersporre, B. & Söderman, J. (red.) (2012). *Musikvetenskap för förskolan*. Stockholm: Natur och Kultur, ss. 36-50 (14 s.)

Tonér, S. (2016). *Tecken: ett verktyg för ökad kommunikation.* Stockholm: Natur & kultur. ss. 1-96. (96 s.)

Von Tetzchner, S. (2016). *Utvecklingspsykologi*. Lund: Studentlitteratur, ss. 389-445. (56 s.)

Härutöver tillkommer litteratur för teorispecifik fördjupning, avhandlingar, vetenskapliga artiklar, akademiska uppsatser, artiklar i tidningar och tidskrifter (ca 200 s.) och barnlitteratur (urval ca 100 s.).

Referenslitteratur

Ahl, A-C. (2014). Språkliga rum. I Burman, A. (red.) *Konst och lärande. Essäer om estetiska lärprocesser*. Södertörns högskola.

Boglind, A. & Nordenstam, A. (2015). *Från fabler till manga 1: Litteraturhistoriska och didaktiska perspektiv på barnlitteratur.* Malmö: Gleerups Utbildning AB.

Bolander, M. (2012). *Funktionell svensk grammatik.* Stockholm: Liber.

Ehrlin, A. (2012). *Att lära av och med varandra. En etnografisk studie av musik i förskolan i en flerspråkig miljö.* Diss. Örebro: Örebro universitet.

Eriksen Ødegaard, E. (2017). Berättande didaktik i en flerspråkig förskola. I Harju-Likkainen, H. & Kultii, A. (red.) *Undervisning i flerspråkig förskola.* Malmö: Gleerups Utbildning AB.

Fagius, G. (red). (2007). *Barn och sång - om rösten, sångerna och vägen dit.* Lund: Studentlitteratur.

Fast, C. (2011). *Att läsa och skriva i förskolan*. Lund: Studentlitteratur.

Garvis, S. (2018). Digital narratives and young children. I Danby, S., Fleer, M., Davidsson, C., Hatzigianni, M. (red). *Digital childhoods. Technologies and Children's Everyday Lives*. Singapore: Springer Nature Singapore Pte Ltd.

Holmberg, Y. (2017). *Musikskap i förskolan. Musikstunder ur ett didaktiskt perspektiv.* Stockholm: Liber.

Hvit Lindstrand, S. (2015). *Små barns tecken- och meningsskapande i förskola. Multimodalt görande och teknologi.* Diss. Jönköping: Jönköpings universitet.

Kåreland, L. (2015). *Skönlitteratur för barn och unga – Historik, genrer, analyser.* Lund: Studentlitteratur.

Lightfoot, C., Cole, M. & Cole, S. R. (2012). *The Development of Children.* New York: Worth Publishers.

Nikolajeva, M. (2000). *Bilderbokens pusselbitar*. Lund: Studentlitteratur.

Nilsen, M. (2018). *Barns och lärares aktiviteter med datorplattor och appar i förskolan.* Diss. Göteborg: Göteborgs universitet.

Pihlgren, A.S. (2019). *Högläsning*. Stockholm: Skolverket. https://larportalen.skolverket.se/LarportalenAPI/api-v2/document/path/larportalen/material/inriktningar/5-las-skriv/Förskola/021-Lasa-o-beratta/del_01/Material/Flik/Del_01_MomentA/Artiklar/M21_fsk_01A_01_hoglasning.docx

Pihlgren, A.S. (2017). *Berätta*. Stockholm: Skolverket. https://larportalen.skolverket.se/LarportalenAPI/api-v2/document/path/larportalen/material/inriktningar/5-las-skriv/Förskola/021-Lasa-o-beratta/del_03/Material/Flik/Del_03_MomentA/Artiklar/M21_fsk_03A_01_beratta.docx

Rhedin, U. (2013). Barnet, bilderboken och högläsaren. I Eriksson, L., Rhedin, U. & Oscar K. (red.) *En fanfar för bilderboken!* Stockholm: Alfabeta Förlag.

Riddersporre, B. & Bruce, B. (red.) (2014). *Berättande i förskolan.* Stockholm: Natur och Kultur.

Salmson, Karin (2021). *Att välja bilderböcker: Normkritisk analys*. Natur & Kultur Läromedel

Sandvik, M. & Spurkland, M. (2015). *Språkstimulera och dokumentera i den flerspråkiga förskolan.* Lund: Studentlitteratur.

Selander, S. (2017). *Didaktiken efter Vygotskij. Design för lärande.* Stockholm: Liber.

SFS 2009:600. *Språklag*. Stockholm: Kulturdepartementet.

SFS 2009:724. *Lag om nationella minoriteter och minoritetsspråk*. Stockholm: Kulturdepartementet.

Skaremyr, E. (2014). *Nyanlända barns deltagande i språkliga händelser i förskolan.* Licentiatuppsats. Karlstad: Karlstads universitet.

Skolverket (2019). *Läroplan för grundskolan, förskoleklassen och fritidshemmet: Lgr 11: reviderad 2019.* Stockholm: Skolverket.

Skolverket (2018). *Läroplan för förskolan: Lpfö18.* Stockholm: Skolverket.

Skolverket (2021). *Flerspråkighet i förskolan.* Skolverket.

Skolverket (2012). *Få syn på språket. Ett kommentarmaterial om språk- och kunskapsutveckling i alla skolformer, verksamheter och ämnen.* Stockholm: Skolverket.

SOU 2020:67 (2020). *Förskola för alla barn – för bättre språkutveckling i svenska. Betänkande av Utredningen om fler barn i förskolan för bättre språkutveckling i svenska*. Stockholm 2020 Statens offentliga utredningar.

Svensson, G. (2017). *Transspråkande i praktik och teori.* Stockholm: Natur och kultur.

Tai, K. W., & Wei, L. (2021). The affordances of iPad for constructing a technology-mediated space in Hong Kong English medium instruction secondary classrooms: A translanguaging view. *Language Teaching Research.*

Vygotskij, L. S. (2001). *Tänkande och språk.* Göteborg: Bokförlaget Daidalos AB.

Wassrin, M. (2013). *Musicking: Kreativ improvisation i förskolan*. Licentiatuppsats i barn och ungdomsvetenskap vid Stockholms universitet.

Li Wei & Angel M. Y. Lin (2019). Translanguaging classroom discourse: pushing limits, breaking boundaries, *Classroom Discourse*, 10:3-4, 209-215.