Litteraturlista

IH1010 Dödens idéhistoria (7,5 hp)

Idéhistoria, Institutionen för kultur och estetik, Stockholms universitet, vårterminen 2022

Observera att du måste vara inloggad på Stockholms universitetsbibliotek, https://www.su.se/biblioteket/, för att komma åt e-böcker och e-tidskrifter därifrån!

Bengt Ankarloo, *Helvetet: Döden och de eviga straffen i Västerlandets kristna tradition* (Lund: Historiska Media, 2003), sidorna 87–108 (exklusive bildsidor 92, 99, 101, 107; kapitlet ”Den allomfattande kyrkan”).
Läggs ut som PDF i Athena.

Philippe Ariès, *The Hour of Our Death* (Penguin: Harmondsworth, 1981), sidorna 602–614.
Läggs ut som PDF i Athena.

Ulrich Beck, ”The Anthropological Shock: Chernobyl and the Contours of The Risk Society”, *Berkeley Journal of Sociology*, volym 32 (1987), sidorna 153–165.
Finns som e-tidskrift via Stockholms universitetsbibliotek.

Erika Cudworth, ”Death: ’Growing’ and Killing Animals” ur *Social Lives with Other Animals: Tales of Sex, Death and Love* (Basingstoke: Palgrave Macmillan, 2011), sidorna 105–138.
Finns som e-bok via Stockholms universitetsbibliotek.

Karin Dirke, ”Slaktfrågan” ur *De Värnlösas vänner* (Stockholm: Stockholms universitet, 2000), sidorna 188–213.
Läggs ut som PDF på Athena.

Catharine Edwards, *Death in Ancient Rome* (New Haven & London: Yale University Press, 2007), sidorna 1–18; 78–112; 144–160; 179–220 (det vill säga ”Introduction” och kapitlen 3, 5, 7 och 8).

Köpes eller lånas på bibliotek.

Juanita Feros Ruys, ”Dying 101: Emotion, Experience, and Learning How to Die in the Late Medieval Artes Moriendi”, *Parergon* volym 31 (2014), nummer 2, sidorna 55–79.
Finns som e-tidskrift via Stockholms universitetsbibliotek.

Jean Gerson, *Konsten att dö* (Skara: Skara stiftshistoriska sällskap, 2009), sidorna 91–124.
Läggs ut som PDF på Athena.

Elina Gertsman, ”The Dance of Death in Reval (Tallinn): The Preacher and his Audience”, *Gesta* volym 42 (2003), nummer 2, sidorna 143–159.
Finns som e-tidskrift via Stockholms universitetsbibliotek.

John Hersey, ”Hiroshima”, *The New Yorker*, August 31, 1946 [cirka 25 sidor].
Tillgänglig på:
https://www.newyorker.com/magazine/1946/08/31/hiroshima

Karin Johannisson, *Kroppens tunna skal: Sex essäer om kropp, historia och kultur* (Stockholm: Norstedts, 1997 eller senare), sidorna 19–62 (kapitel. 1, ”Den anatomiska teatern”).
Lånas på bibliotek eller köpes (finns att köpa även som e-bok).

Karin Johannisson, *Det mätbara samhället. Statistik och samhällsdröm i 1700-talets Europa* (Stockholm: Norstedts, 1988), sidorna 15–21.
Läggs ut som PDF på Athena.

Herman Kahn, “Will the Survivors Envy the Dead?”, *On Thermonuclear War* (RAND Corporation, 1960), cirka 15 sidor.
Läggs ut som PDF på Athena.

Jacques Le Goff, *Ockraren och döden: Ekonomi och religion på medeltiden* (Ludvika: Zelos, 1990), sidorna 101–114.
Läggs ut som PDF på Athena.

Elisabeth Mansén, *Sveriges historia 1721–1830* (Stockholm: Norstedts, 2011) i

urval, cirka 100 sidor (sidorna 13–17, 127–133, 185–186, 247–250, 251–253, 259–261, 269–277, 312–314, 318–342, 356–357, 404–440, 448–452, 615–617, 630–633).
Läggs ut som PDF på Athena.

Garry Marvin, "Wild Killing. Contesting the Animal in Hunting" ur The Animal Studies Group, *Killing Animals* (Urbana: University of Chicago Press, 2006) sidorna 10–29.
Läggs ut som PDF på Athena.

Pia Melin, *Fåfängans förgänglighet. Allegorin som livs- och lärospegel hos Albertus Pictor* (Stockholm: Stockholmia, 2006), sidorna 135–145.
Läggs ut som PDF på Athena.

Lisa Rosner, "Introduction: The Burke and Hare Murders", ur *The Anatomy Murders: Being the True and Spectacular History of Edinburgh's Notorious Burke and Hare and of the Man of Science Who Abetted Them in the Commission of Their Most Heinous Crimes*, (Philadelphia, Pa.: Pennsylvania University Press, 2010), sidorna 1–8.
Finns som e-bok via Stockholms universitetsbibliotek.

Sandia Report, *Expert Judgement on Markers to Deter Inadvertent Human Intrusion into the Waste Isolation Pilot Plant*, SAND92–1382. UC–721 (1993), cirka 25 sidor.
Fritt tillgänglig på nätet på:
https://digital.library.unt.edu/ark:/67531/metadc1279277/m2/1/high_res_d/10117359.pdf

Seneca, *Om livets korthet* (översättning och inledning av Magnus Wistrand), (Göteborg: Daidalos, 2012), urval 15 sidor.
Läggs ut som PDF på Athena.

SOU 1922:57, *Utredning och förslag rörande förskaffande av lik för den för läkareutbildningen nödvändiga anatomiska undervisningen*, av Ivar Broman, sidorna 9–15, 40–56.
Kan laddas ner från Kungliga biblioteket, digitaliserade SOU:er:
https://weburn.kb.se/metadata/883/SOU_1483883.htm

Robert Louis Stevenson, “The Body Snatcher” från *Pall Mall Christmas Extra*, nummer 13, London, 1884. Finns publicerad i samlingsvolymen *Tales and Fantasies by Robert Louis Stevenson* (London: Chatto & Windus, 1920), sidorna 87–114.
Fritt tillgänglig på nätet på: http://robert-louis-stevenson.org/works/the-body-snatcher-1884/

Eva Åhrén Snickare, *Döden, Kroppen och moderniteten* (Stockholm: Carlssons, 2002), sidorna 43–86 (kapitel 2, ”Dödens nytta för de levande”).
Läggs ut som PDF på Athena.

Gäller från och med vårterminen 2022.
Litteratur kan tillkomma enligt lärares anvisning.