

Litteraturlista till kursen Franska II, 30 hp, halvfart (FR230B, 50%)

Under termin 1 läser du följande delkurser:

- Skriftlig kommunikation & Grammatik och översättning
- Talkommunikation/Fonetik och fonologi
- Lingvistik I

Under termin 2 läser du följande delkurser:

- Frankofoni: språk, kultur och litteratur
- Litterära strömningar.

Skriftlig kommunikation & Grammatik och översättning

Delatour, Y., Jennepin, D., Léon-Dufour, M. & Teyssier, B. (2004). *Nouvelle grammaire du français. Cours de civilisation française de la Sorbonne*. Paris: Hachette. ISBN 978-2011552716

Talkommunikation/Fonetik och fonologi

Léon, M. & Léon, P. (2019). *La prononciation du français*. 2^{ème} édition. Paris: Armand Colin. ISBN 978-2200625498

Lingvistik I

Raemdonck, D. & Siouffi, G. (2018). *100 fiches pour comprendre la linguistique*. Paris: Bréal.

Maingueneau, D. (2015). *Aborder la linguistique*. Paris: Points/Seuil. ISBN 978-2757854150

Frankofoni: språk, kultur och litteratur

Détrez, C. (2014). *Maïssa Bey, Lettres d'Algérie* (pp. 5-21). Paris: La Découverte (laddas ner från Athena).

Gadet, F. (2007). La variation de tous les français. *Linx*, 57: 155-164,
<https://core.ac.uk/download/pdf/224124968.pdf>

Gadet, F. & Ludwig, R. (2015). Le français au contact d'autres langues. Paris: Ophrys (chapitre "Le français en Afrique", pp. 83-99, laddas ner från Athena).

Perrot, M.-E. (1995). Tu worries about ça, toi? Métissage et restructurations dans le chiac de Moncton. *Linx*, 33: 79-85.

Premat, C. (2018). *Pour une généalogie critique de la Francophonie*. Stockholm: Stockholm University Press (OpenAcess via bibliotekskatalogen:
<https://www.stockholmuniversitetspress.se/site/books/10.16993/bau/>) (Rekommenderad litteratur).

Premat, C. (2018). Léopold Sédar Senghor, penseur postcolonial ou post-colonial? Retours sur le texte "Le français, langue de culture". *Éthiopiques*, 100:97-112 (Rekommenderad litteratur).

- Premat, C. (2019): La francophonie, entre littérature et politique. Stockholm University. Presentation. <https://doi.org/10.17045/sthlmuni.8016380.v2> (Rekommenderad litteratur)
- Premat, C. (2020). Introduction au projet francophone (19e et 20e siècles). Stockholm University. Online resource. <https://doi.org/10.17045/sthlmuni.12932795.v1>
- Premat, C. (2020). Les Pères Fondateurs de la Francophonie. Stockholm University. Online resource. <https://doi.org/10.17045/sthlmuni.12942311.v1>
- Premat, C. (2020). The Repolitization of Francophonie from 1980 to 2005. Stockholm University. Online resource. <https://doi.org/10.17045/sthlmuni.12993554.v1>
- Premat, C. (2021): History of Algeria. Stockholm University Open Educational Resources. Media. <https://doi.org/10.17045/sthlmuni.16635436.v1>
- Rey Mimoso-Ruiz, B. (2019). La diglossie au Maroc: un paradoxe culturel vers une littérature monde? *Nordic Journal of Francophone Studies/Revue nordique des études francophones*, 2 (1): 22-31. DOI: <https://doi.org/10.16993/rnef.13>
- Rivet, D. (2013). Écrire l'histoire du Maroc. Conférence mise en ligne le 23 août 2017, <https://www.youtube.com/watch?v=Ep3pUKhy6K8>

Kompendium. Textes et extraits sur la littérature francophone du Maghreb. (laddas ner från Athena.)

Laroui, F. (2017). *L'insoumise de la porte de Flandre*. Julliard. ISBN-10: 2260030416

Bey, M. (2001). *Cette fille-là*. Éditions de l'Aube. ISBN-10 : 281592014X

Ben Jelloun, T. (2017). *L'Écrivain public*. Points. ISBN-10 : 2757866923 / ISBN-13 : 978-2757866924

Litterära strömningar

Textkompendium (finns tillgängligt på kursens lärplattform).

Berry, Romain & Champonnier, Julie (2019). *Les mouvements littéraires. Parcours de l'Humanisme au Nouveau Roman*. Ellipses. ISBN 2340033780. [finns även som ebook].

Racine, J. *Phèdre*. Petits Classiques Larousse. ISBN 2035859166

Voltaire. *Candide*. Petits Classiques Larousse. ISBN 2035866014

Chateaubriand. *Atala, René*. Livre de poche. ISBN 2253160911.

Balzac. *Le Colonel Chabert*. Petits Classiques Larousse. ISBN 2035873991.

Maupassant. Ett urval noveller (tillgängliga på kursens lärplattform alt. på webben).

Samtliga skönlitterära titlar finns även tillgängliga på webben.