

Kurslitteratur

NS1127, Norska nu - litteratur, populärkultur och samhälle 7,5 hp

Litteraturlistan är fastställd av institutionsstyrelsen 2021-11-03.
Gäller fr.o.m. vt 2022.

Med reservation för ev. ändringar p.g.a. utgången litteratur e.d.

Texter

- Bildøen, Brit. 2015. *Sju dagar i august*. Oslo: Samlaget. (207 s.)
- Hjorth, Vigdis. 2014. *Et norsk hus*. Oslo: Cappelen Damm. (190 s.)
- Joof, Camara Lundestad. 2018. *Eg snakkar om det heile tida*. Oslo: Samlaget. (93 s.)
- Lunde, Maja. 2017. *Blå*. Oslo: Aschehoug. (370 s.)
- Nilssen, Olaug. 2017. *Tung tids tale*. Oslo: Det Norske Samlaget. (155 s.)
- Rishøi, Ingvild. 2014. *Vinternoveller*. Oslo: Gyldendal. (172 s.)
- Strøknes, Morten. 2015. *Havboka*. Oslo: Forlaget Oktober. (303 s.)

Totalt ca 1500 sidor.

Forskningslitteratur

- Andersen, Gregers. 2014. Klimakrise i litteraturen. I: M. Sørensen & M. Fugl Eskjær (red.), *Klima og mennesker. Humanistiske perspektiver på klimaforandringer*. København: Københavns Universitet Museum Tusculanums Forlag. S. 107–123. (17 s.) (17 november 2021)
- Bojer, Hilde. 2010. Om økonomisk likhet. *Tidsskrift for samfunnsforskning* 51. S. 311–331. (21 s.) <https://www-idunn-no.ezp.sub.su.se/tfs/2010/02/art05> (17 november 2021)
- Eriksen, Thomas Hylland & Neumann, Iver B. 2012. Fra slektsgård til oljeplattform: Norsk identitet og Europa. *Internasjonal Politikk* 69 (3). S. 413–436. (24 s.)
- Eriksen, Thomas Hylland. 2016. En overopphetet klode. *Vagant* 10/10. (5 s.) <http://www.vagant.no/en-overopphetet-klode-thomas-hylland-eriksen/> (17 november 2021)
- Fruh, Elena A; Liden, Hilde & Kvarme, Lisbeth G. 2017. Tillit til velferdstjenester? Innvandrereforeldre med barn med spesielle behovs møter med hjelpeapparatet. *Tidsskrift for Velferdsforskning* 20 (3). S. 191–208. (18 s.)

- https://www.idunn.no/tidsskrift_for_velferdsforskning/2017/03/tillit_til_velferdstjenester
(17 november 2021)
- Gjeldsvik, Anne. 2019. ...ingen vanlig kinoopplevelse. Om å se Utøya 22. juli på kino. *Norsk Medietidsskrift* 26. S. 1–17. (17 s.)
https://www.idunn.no/nmt/2019/02/_ingen_vanlig_kinoopplevelse (17 november 2021)
- Gregersen, Martin. 2017. Litteratur og natur. En kort introduktion til økokritik. *Bøygen* 3/17. S. 8–19. (12 s.) (Finns i kursplattformen.)
- Gullestad, Marianne. 2002. Invisible fences: Egalitarianism, Nationalism and Racism. *Journal of the Royal Anthropological Institute* 8:1. S. 45–63. (19 s.) (Tillgänglig elektroniskt via Stockholms universitetsbibliotek.)
- Gullestad, Marianne. 2001. Likhetens grenser. I: H. Vike, H. Lidén & M. E. Lien (red.), *Likhetens paradokser. Antropologiske undersøkelser i det moderne Norge*. Oslo: Universitetsforlaget. S. 32–67. (36 s.)
- Hanich, Julian. 2014. Watching a Film with others: Towards a Theory of Collective Spectatorship. *Screen, London* 55/3. S. 338–359. (22 s.) (Finns i kursplattformen.)
- Langås, Unni. 2016. '22. juli'. Litterære konstruksjoner av et nasjonalt traume. *European Journal of Scandinavian Studies* 2016, 1/46. S. 81–102. (22 s.) (Tillgänglig elektroniskt via Stockholms universitetsbibliotek.)
- Lien, Marianne & Abraham, Simone. 2018. Hvem skal arve hytta? Slektskapsprosesser, familierelasjoner og «avslekting». *Norsk Antropologisk Tidsskrift* 29:1–2. S. 26–41. (16 s.)
https://www.idunn.no/nat/2018/01-02/hvem_skal_arve_hytta (17 november 2021)
- Sandvin, Johans T., Vike H. & Anvik, C. H. 2020. Den norske og nordiske modellen – kjennetegn og utfordringer. I: J. T. Sandvin, H. Vike & C.H. Anvik (red.), *Velferdstjenestens vilkår. Nasjonal politikk og lokale erfaringer*. Oslo: Universitetsforlaget. S. 28–41. (14 s.)
https://www.idunn.no/velferdstjenestenes_vilkaar/2_den_norske_og_nordiske_velferdsmodellen (17 november 2021)
- Sejersted, Jørgen M. 2015. Havet som symbol og realitet. I: J. M. Sejersted, E. Vassenden & C. Hamm (red.), *Nordsjøen i norsk litteratur*. Oslo: Fagbokforlaget. S. 191–206. (16 s.) (Finns i kursplattformen.)
- Smith, Greg M. 2001. 'It's Just a Movie': A Teaching Essay for Introductory Media Classes. *Cinema Journal* 41:1. S. 127–134. (8 s.) (Finns i kursplattformen.)
- Vassenden, Eirik. 2007. Hva er samtidslitteratur. *Edda* 94:4. S. 357–371 (15 s.) https://www.idunn.no/edda/2007/04/hva_er_samtidslitteratur_og_hvorfor_leser_vi_den_-_noen_begrephistoriske_o
- Vetlesen, Arne J. 2017. Moralisering i hverdagslivet. *Norsk filosofisk tidsskrift* 52. S. 92–102 (11 s.) https://www.idunn.no/nft/2017/03/moralisering_i_hverdagslivet (17 november 2021)
- Volquardsen, Ebbe. 2013. Scandinavia and “the Land of UnSwedish Freedom”. Jonathan Franzen, Susanne Bier and Self-conceptions of Exceptionalism in Crisis. I: K. Loftsdóttir

& L. Jensen (red.), *Crisis in the Nordic Nations and Beyond: At the Intersection of Environment, Finance and Multiculturalism*. Aldershot: Ashgate. S. 31–50. (20 s.)

Audiomaterial och audiovisuellt material i form av spelfilmer, dokumentärfilmer, tv-serier och podcast tillkommer.

Totalt ca 300 sidor.