

Kurslitteratur för UB42UU – Förskoledidaktik med inriktning mot språk och kommunikation - ULV, 22,5 hp, grundnivå

Gäller från och med HT 2022.

Kurs inom Avdelningen för förskolläraryr utbildning och förskoleforskning.

Beslutat av institutionsstyrelsen 2022-04-12.

Titlar som är markerade med * finns att söka fram elektroniskt, antingen via su.se/biblioteket eller öppet på internet.

Titlar som är markerade med ** finns tillgängliga som pdf-er via kurssidan i Athena.

Obligatorisk litteratur

** Berg, L-E. (2020). *Förskolebarnet – lek, språk och identitet*. Lund: Studentlitteratur. ss. 74-88. (14 s.)

Bjar, L. & Liberg, C. (red.) (2010). *Barn utvecklar sitt språk*. 2 uppl. Lund: Studentlitteratur. (160 s.)

* Björklund, E. (2008). *Att erövra litteracitet: små barns kommunikativa möten med berättande, bilder, text och tecken i förskolan*. Diss. Göteborg: Göteborgs universitet. ss. 15-63, 91-236. (183 s.)

Björk Willén, P. (red.) (2018). *Svenska som andraspråk i förskolan*. Stockholm: Natur & kultur. (158 s.)

** Bruce, B. (2017). *Lek och kommunikation*. I: B. Riddersporre & S. Persson (red.) *Utbildningsvetenskap för förskolan*. Andra utgåvan. Stockholm: Natur & Kultur. ss. 157-172. (15 s.)

* Carlsson, R. & Bagga-Gupta, S. (2006). "Verktyg och lådor." En studie om språkfokuserade aktiviteter för minoriteter på förskolearenor. *Nordisk Pedagogik*, 26(3), ss. 193-211. (18 s.)

** Don Lind, H. (2007). Musik och rörelse hör ihop. I Fagius, G. (red.) *Barn och sång: om rösten, sångerna och vägen dit*. Lund: Studentlitteratur, ss. 90-99. (10 s.)

Barn- och ungdomsvetenskapliga institutionen

Edwards, A. (2019). *Bilderbokens mångfald och möjligheter*. Stockholm: Natur och kultur. ss. 1-168 (168 s.)

Elm Fristorp, A. & Lindstrand, F. (2012/2020). *Design för lärande i förskolan*. Stockholm: Norstedts. ss. 11-64, 89-123. (87 s.)

** Facer, K. (2011). *Learning futures. Education, technology and social change*. New York: Routledge, ss. 12-27. (15 s.)

* Fast, C. (2007). *Sju barn lär sig läsa och skriva: familjeliv och populärkultur i möte med förskola och skola*. Diss. Acta Universitatis Upsaliensis, ss. 31-43, 99-145. (69 s.)

** Flewitt, R. (2016). Equity and diversity through story: A multimodal perspective. I Cremin, T., Flewitt, R., Mardell, B., & Swann, J. (red.) *Storytelling in Early Childhood: Enriching language, literacy and classroom culture*. London: Taylor and Francis, ss. 150-168. (18 s.)

** Gillen, J. & Hall, N. (2013). The Emergence of Early Childhood Literacy. I Larson, J. & Marsh, J. (red.) *Handbook of Early Childhood Literacy*. 2 uppl. London: Sage, ss. 3-17. (14 s.)

Gjems, L. (2011). *Barn samtalar sig till kunskap*. Lund: Studentlitteratur. ss. 1-149. (149 s.)

* Hamre, B. K. (2014). Teachers' Daily Interactions With Children: An Essential Ingredient in Effective Early Childhood Programs. *Child Development Perspectives*, 8(4), 223-230. (7 s.)

Håkansson, G. (2014). *Språkinläring hos barn*. Lund: Studentlitteratur. ss. 1-95. (95 s.)

** Håkansson, G. (2013). Utveckling och variation – en tillämpning av processbarhetsteorin på svenskt inlärarspråk. I Hyltenstam, K. & Lindberg, I. (2013) *Svenska som andraspråk: i forskning, undervisning och samhälle*. Lund: Studentlitteratur. ss. 151-168. (16 s.)

Jederlund, U. (2012). *Musik och språk - ett vidgat perspektiv på barns språkutveckling och lärande*. Stockholm: Liber. ss. 1-233. (233 s.)

Kaijser, L. & Öhlander, M. (red.) (2011). *Etnologiskt fältarbete*. Lund: Studentlitteratur. ss. 1-175. (175 s.)

Kjällander, S. & Riddersporre, B. (red.) (2019). *Digitalisering i en förskola på vetenskaplig grund*. Stockholm: Natur & Kultur. ss. 11-40, 64-114, 139-157, 260-344. (211 s.)

* Kress, G. (1997). *Before Writing: rethinking the paths to literacy*. London: Routledge. ss. 1-105, 159-166. (111 s.)

* Kultti, A. (2012). *Flerspråkiga barn i förskolan: Villkor för deltagande och lärande*. Diss. Göteborg: Göteborgs universitet. ss. 21-38, 75-178. (120 s.)

* Leijon, M. & Lindstrand, F. (2012). Socialsemiotik och design för lärande: två multimodala teorier om lärande, representation och teckenskapande. *Pedagogisk forskning i Sverige*, 17(3-4), ss. 171-

192. (22 s.)

** Lindqvist, G. (2001). Förord. I Vygotskij, L. S. *Tänkande och språk*. Göteborg: Daidalos, ss. 7-21. (15 s.)

Petersen, P. (2022). *Flerspråkighet och digitala resurser i förskolan*. Lund: Studentlitteratur. (144 s.)

* Svensson, G. (2018). *Transspråkande – bakgrund, teorier och praktiska exempel*. Linnéuniversitetet för Skolverket, ss. 1-12. (12 s.)

** Söderman, J. (2012). Barnmusik eller musik för barn. I Riddersporre, B. & Söderman, J. (red.) (2012). *Musikvetenskap för förskolan*. Stockholm: Natur och Kultur, ss. 36-50. (14 s.)

Tonér, S. (2016). *Tecken: ett verktyg för ökad kommunikation*. Stockholm: Natur & kultur. ss. 1-96. (96 s.)

Von Tetzchner, S. (2016). *Utvecklingspsykologi*. Lund: Studentlitteratur, ss. 389-445. (56 s.)

Härutöver tillkommer litteratur för teorispecifik fördjupning, avhandlingar, vetenskapliga artiklar, akademiska uppsatser, artiklar i tidningar och tidskrifter (ca 200 s.) och barnlitteratur (urval ca 100 s.).

Referenslitteratur

Ahl, A-C. (2014). Språkliga rum. I Burman, A. (red.) *Konst och lärande. Essäer om estetiska lärprocesser*. Södertörns högskola.

Boglund, A. & Nordenstam, A. (2015). *Från fabler till manga 1: Litteraturhistoriska och didaktiska perspektiv på barnlitteratur*. Malmö: Gleerups Utbildning AB.

Bolander, M. (2012). *Funktionell svensk grammatik*. Stockholm: Liber.

* Ehrlin, A. (2012). *Att lära av och med varandra. En etnografisk studie av musik i förskolan i en flerspråkig miljö*. Diss. Örebro: Örebro universitet.

Eriksen Ødegaard, E. (2017). Berättande didaktik i en flerspråkig förskola. I Harju-Likkainen, H. & Kultii, A. (red.) *Undervisning i flerspråkig förskola*. Malmö: Gleerups Utbildning AB.

Fagius, G. (red). (2007). *Barn och sång - om rösten, sångerna och vägen dit*. Lund: Studentlitteratur.

Fast, C. (2011). *Att läsa och skriva i förskolan*. Lund: Studentlitteratur.

* Garvis, S. (2018). Digital narratives and young children. I Danby, S., Fler, M., Davidsson, C., Hatzigianni, M. (red). *Digital childhoods. Technologies and Children's Everyday Lives*. Singapore: Springer Nature Singapore Pte Ltd.

Holmberg, Y. (2017). *Musikskap i förskolan. Musikstunder ur ett didaktiskt perspektiv*. Stockholm: Liber.

* Hvit Lindstrand, S. (2015). *Små barns tecken- och meningsskapande i förskola. Multimodalt*

- görande och teknologi*. Diss. Jönköping: Jönköpings universitet.
- Kåreland, L. (2015). *Skönlitteratur för barn och unga – Historik, genrer, analyser*. Lund: Studentlitteratur.
- Lightfoot, C., Cole, M. & Cole, S. R. (2012). *The Development of Children*. New York: Worth Publishers.
- Nikolajeva, M. (2000). *Bilderbokens pusselbitar*. Lund: Studentlitteratur.
- * Nilsen, M. (2018). *Barns och lärares aktiviteter med datorplattor och appar i förskolan*. Diss. Göteborg: Göteborgs universitet.
- * Pihlgren, A.S. (2019). *Högläsning*. Stockholm: Skolverket.
- * Pihlgren, A.S. (2017). *Berätta*. Stockholm: Skolverket.
- * Petersen, P. (2020). *Delaktighet och digitala resurser: barns multimodala uttryck för delaktighet i förskolan i flerspråkiga områden*. Diss. Stockholm, Stockholms universitet.
- Rhedin, U. (2013). Barnet, bilderboken och högläsaren. I Eriksson, L., Rhedin, U. & Oscar K. (red.) *En fanfar för bilderboken!* Stockholm: Alfabeta Förlag.
- Riddersporre, B. & Bruce, B. (red.) (2014). *Berättande i förskolan*. Stockholm: Natur och Kultur.
- Salmson, Karin (2021). *Att välja bilderböcker: Normkritisk analys*. Natur & Kultur Läromedel
- Sandvik, M. & Spurkland, M. (2015). *Språkstimulera och dokumentera i den flerspråkiga förskolan*. Lund: Studentlitteratur.
- Selander, S. (2017). *Didaktiken efter Vygotskij. Design för lärande*. Stockholm: Liber.
- * SFS 2009:600. *Språklag*. Stockholm: Kulturdepartementet.
- * SFS 2009:724. *Lag om nationella minoriteter och minoritetsspråk*. Stockholm: Kulturdepartementet.
- * Skaremyr, E. (2014). *Nyanlända barns deltagande i språkliga händelser i förskolan*. Licentiatuppsats. Karlstad: Karlstads universitet.
- * Skolverket (2019). *Läroplan för grundskolan, förskoleklassen och fritidshemmet: Lgr 11: reviderad 2019*. Stockholm: Skolverket.
- * Skolverket (2018). *Läroplan för förskolan: Lpfö18*. Stockholm: Skolverket.
- * Skolverket (2021). *Flerspråkighet i förskolan*. Skolverket.
- * Skolverket (2012). *Få syn på språket. Ett kommentarmaterial om språk- och kunskapsutveckling i alla skolformer, verksamheter och ämnen*. Stockholm: Skolverket.
- * Utbildningsdepartementet (2020). *Förskola för alla barn – för bättre språkutveckling i svenska (SOU 2020:67)*. Stockholm: Utbildningsdepartementet.

Svensson, G. (2017). *Transspråkande i praktik och teori*. Stockholm: Natur och kultur.

* Tai, K. W., & Wei, L. (2021). The affordances of iPad for constructing a technology-mediated space in Hong Kong English medium instruction secondary classrooms: A translanguaging view. *Language Teaching Research*.

Vygotskij, L. S. (2001). *Tänkande och språk*. Göteborg: Bokförlaget Daidalos AB.

* Wassrin, M. (2013). *Musicking: Kreativ improvisation i förskolan*. Licentiatuppsats i barn och ungdomsvetenskap vid Stockholms universitet.

* Wei, L. & Lin, A. (2019). Translanguaging classroom discourse: pushing limits, breaking boundaries, *Classroom Discourse*, 10(3-4), 209-215.