

Kurslitteratur för BKIII0 – Barnkultur III, 30 hp, grundnivå

Gäller från och med HT 2022.

Kurs inom Centrum för barnkulturforskning.

Beslutat av institutionsstyrelsen 2022-05-10.

Titlar som är markerade med * finns att söka fram elektroniskt, antingen via su.se/biblioteket eller öppet på internet.

Titlar som är markerade med ** finns tillgängliga som pdf-er via kurssidan i Athena.

Delkurs 1: Teori och metod (10 hp)

Ahrne, G. & Svensson, P. (2015). Kvalitativa metoder i samhällsvetenskapen. I G. Ahrne & P. Svensson (Red.), *Handbok i kvalitativa metoder* (s. 8-16). Liber. (9 s.)

Ahrne, G. & Svensson, P. (2015). Att designa ett kvalitativt forskningsprojekt. I G. Ahrne & P. Svensson (Red.), *Handbok i kvalitativa metoder* (s. 17-33). Liber. (17 s.)

Ambjörnsson, F. (2005). Den rosa overallen.: Om genusfostran, modeller av jämställdhet och identitetspolitiska markörer. *Kulturella perspektiv: svensk etnologisk tidskrift*, 3, 69-77. (9 s.)

Aspán, M. (2015). Barndomsforskning – om barnsyn, forskningsfrågor och etiska ställningstaganden. I B. Qvarsell m fl (Red.), *Den problematiska etiken: om barnsyn i forskning och praktik* (s. 9-30). Daidalos. (22 s.)

** Bachtin, M. (1965/1986). *Rabelais och skrattets historia* (s. 11-22). Anthropos. (12 s.)

** Berefelt, G. (1983). Vad är barnkultur? I B. Berefelt (Red.), *Bulletin om barnkulturforskning* (s. 4-8). Stockholms universitet. (5 s.)

Boréus, K. (2015). Diskursanalys. I G. Ahrne & P. Svensson (Red.), *Handbok i kvalitativa metoder* (s. 176-190). Liber. (15 s.)

Boréus, K. (2015). Texter i vardag och samhälle. I G. Ahrne & P. Svensson (Red.), *Handbok i kvalitativa metoder* (s. 157-175). Liber. (19 s.)

Burr, V. (2003). *Social Constructionism* (s. 1-202). Routledge. (202 s.)

Barn- och ungdomsvetenskapliga institutionen

- Butler, J. (1991). Imitation och genusmyteri. I T. Rosenberg (Red.), *Könet brinner! Judith Butler. Texter i urval av Tiina Rosenberg*. (s. 57-86). Natur och kultur. (30 s.)
- Crenshaw, K. (1991). Mapping the margins: Intersectionality, Identity politics, and violence against women of color. *Stanford Law Review*, 43(6), 1241–1300. (60 s.)
- Dahlin-Ivanoff, S. (2015). Fokusgruppsdiskussioner. I G. Ahrne & P. Svensson (Red.), *Handbok i kvalitativa metoder* (s. 81-92). Liber. (12 s.)
- Eidevald, C. (2015). Videoobservationer I G. Ahrne & P. Svensson (Red.), *Handbok i kvalitativa metoder* (s. 114-127). Liber. (14 s.)
- Eriksson-Zetterquist, U. & Ahrne, G. (2015). Intervjuer. I G. Ahrne & P. Svensson (Red.), *Handbok i kvalitativa metoder* (s. 34-54). Liber. (21 s.)
- Foucault, M. (1993/1971). *Diskursens ordning*. Stehag: Symposion. (59 s.)
- Hautaniemi, B. (2015). Hermeneutikens och etikens betydelse för lärande. I B. Qvarsell m fl (Red.), *Den problematiska etiken: om barnsyn i forskning och praktik* (s. 85-98). Daidalos. (14 s.)
- Hällström, C. (2015). Etiska reflektioner kring vuxnas dokumentation av barn. I B. Qvarsell m fl (Red.), *Den problematiska etiken: om barnsyn i forskning och praktik* (s. 49-68). Daidalos. (20 s.)
- * Janson, M. (2007). *Bio för barnens bästa? Svensk barnfilm som fostran och fritidsnöje under 60 år* (s. 14-27). [Doktorsavhandling, Stockholms universitet]. (14 s.)
- ** Janson, M. (2019). Bergmans filmbarn – en relativ figur. Analys av Eva i *Höstsonaten*. I K. Helander (Red.), *Ingmar Bergman mellan teori och praktik. Reflektioner av forskare och konstnärer* (s. 43-54). Uppsala universitet. (10 s.)
- Källström Cater, Å. (2015). Att intervjua barn. I G. Ahrne & P. Svensson (Red.), *Handbok i kvalitativa metoder* (s. 68-80). Liber. (13 s.)
- ** Lassén Seger, M. (2008). Bland djungelapor, jaguarer och jobbarkaniner. Djuriska barn i bilderboken. I M. Andersson & E. Druker (Red.), *Barnlitteraturanalyser* (s. 113-127). Studentlitteratur. (15 s.)
- Lindenbaum, P. (2009). *Siv sover vilse*. Rabén och Sjögren. (40 s.)
- Lykke, N. (2003). Intersektionalitet—Ett användbart begrepp för genusforskningen. *Tidskrift för genusvetenskap*, 19(1), 47–56. (10 s.) **
- Mouritsen, F. (2003). Child culture – play culture. I F. Mouritsen & J. Qvortrup (Red.), *Childhood and children's culture* (s. 14-42). University Press of Southern Denmark. (29 s.)
- Rosenberg, T. (2004). Inledning. I: T. Rosenberg (Red.), *Könet brinner! Judith Butler. Texter i urval av Tiina Rosenberg*. (s. 7-34). Natur och kultur. (28 s.)
- Siljehag, E. (2015). Etik i forskning där barn medverkar – en processtudie. I B. Qvarsell m fl (Red.), *Den problematiska etiken: om barnsyn i forskning och praktik* (s. 117-142). Daidalos. (26 s.)

- Sparrman, A. (2019). Children's and young people's leisure culture. I A. Sparrman (Red.), *Making culture. Children's and young people's leisure cultures* (s. 8-18). Kulturanalys Norden. (11 s.)
- Svensson, P. (2015). Teorins roll i kvalitativ forskning. I G. Ahrne & P. Svensson (Red.), *Handbok i kvalitativa metoder* (s. 208-219). Liber. (12 s.)
- * Vetenskapsrådet. (2017). *God forskningssed*. Vetenskapsrådet. (81 s.)
- ** Øksnes, M. (2017). Lekfullt motstånd som erfarenhet av frihet. I M. Øksnes & M. Samuelsson (Red.), *Motstånd* (s. 121-135). Studentlitteratur. (15 s.)

Referenslitteratur

- Aronsson, K. (2019). *Samtal*. Liber.
- Börjesson, M. (2009). *Makt*. Liber.
- Christensen, P., James, A. (Red.) (2008), *Research with children: perspectives and practices*, (3rd ed). Routledge.
- Fejes, A. & Thornberg, R. (Red.) (2019). *Handbok i kvalitativ analys*. Liber.
- Fornäs, J. (2012). *Kultur*. Liber.
- James, A., Jenks, C. & Prout, A. (1998). *Theorizing Childhood*. Polity Press.
- James, A. & Prout, A. (Red.) (1997). *Constructing and Reconstructing Childhood. Contemporary Issues in the Sociological Study of Childhood*. Routledge Falmer.
- Svensson, P. (2019). *Diskursanalys*. Studentlitteratur.
- Sverrisson, Á. (2015). Visuell metodik. I G. Ahrne & P. Svensson (Red.), *Handbok i kvalitativa metoder* (s. 191-207) Liber.
- ** Terry, G. (2007). Doing thematic analysis. I E. Lyons & A. Coyle (Red.), *Analysing qualitative data in psychology* (s. 104-117). Sage.

Delkurs 2: Tematisk fördjupning (5 hp)

- Hartman, S. (2003). *Skrivhandledning för examensarbeten och rapporter* (s. 7-86). Natur och Kultur Akademiska. (80 s.)

Tillommer ca 600 sidor obligatorisk kurslitteratur som studenten själv väljer i samråd med handledare.

Delkurs 3: Examensarbete (15 hp)

Ahrne, G. & Svensson, P. (2015). Akademiskt skrivande. I G. Ahrne & P. Svensson (Red.), *Handbok i kvalitativa metoder* (s. 237-248). Liber. (12 s.)

Hartman, S. (2003). *Skrivhandledning för examensarbeten och rapporter* (87-135). Natur och Kultur Akademiska. (49 s.)

Rennstam, J. & Wästerfors, D. (2015). Att analysera kvalitativt material. I G. Ahrne & P. Svensson (Red.), *Handbok i kvalitativa metoder* (s. 220-236). Liber. (17 s.)

Tillkommer ca 1000 sidor obligatorisk kurslitteratur som studenten själv väljer i samråd med handledare.