

Kurslitteratur – Mellanösterns litteratur

- Allen, Roger M.A., *An Introduction to Arabic Literature*. Cambridge: Cambridge University Press. 2000. (sid.1-192, sid. 193-238 läses kursivt). ISBN 0521776570. Finns även som e-bok via universitetsbiblioteket.
- Halman, Talat S., *A Millennium of Turkish Literature. A Concise History*. New York: Syracuse University Press. 2011. (170s). ISBN 978-0-8156-0958-2.

Utöver böckerna ovan ska studenten läsa ett antal artiklar och textexempel som laddas upp på Athena och som anges i nedan.

Kompendium med följande innehåll

- Abramson, Glenda M., Leiter Samuel, Rabin, Chaim (eds.), "Hebrew literature" i *Britannica Online Encyclopedia* <http://www.britannica.com/EBchecked/topic/259083/Hebrew-literature> (11s).
- Ahmadzadeh, Hashem, "Introduction to the Persian Novel" i *Nation and Novel. A Study of Persian and Kurdish Narrative Discourse*. Uppsala: Acta. Universitatis Upsaliensis. 2003. (50s).
- Ahmadzadeh, Hashem, "In Search of a Kurdish Novel that Tells Us Who the Kurd Are" i *Iranian Studies*. Vol.40, No. 5 (Dec. 2007), 579-592 (14s)
- de Bruijn, J.T.P., "Persian literature" i *Britannica Online Encyclopedia* <http://www.britannica.com/EBchecked/topic/452843/Persian-literature> (14s).
- Dahlén, Ashk, "Den skönlitterära prosan efter 1945" i *Utas, Bo, Den persiska litteraturen. Essäer.*, Malmö: Molin och Sorgenfrei, 2011 (15s)
- Sabir, Rafiq, "An Introduction to Kurdish Poetry", *Modern Kurdish Poetry. An Anthology and Introduction*. (Sabir, Mirawdeli & Watts, eds.). Uppsala: Centre for Multiethnic Research. 2006. (15s).
- Shaked, Gershon, "A literature "against all odds". The advent of modern Hebrew literature.", *Modern Hebrew Fiction*, Bloomington and Indianapolis: Indiana University Press, 200 (10s)
- Shaked, Gershon and Peleg, Yaron, "Through Many Small Windows by the Back Door: An Introduction to Postrealistic Hebrew Literature, 1950-80" i *Prooftexts*, vol. 16, no. 3 (September 1996), s. 271-291 (20s)
- Shakely, Farhad, "Förord" i *Shakely, Farhad (urval och förord), Kurdistan berättar: Fåglarna återvänder till bergen*. Stockholm: Bokförlaget Tranan, 2011 (28s).

Kompendium med textexempel

- Qasida av Ka'b son till Zuhair, i Reynold A. Nicholson, *Translations of Eastern Poetry and Prose*, Greenwood Press Publishers, New York. 1969: 19-23. ISBN: 978-0391034631.
- Ibn Hisham: ur Profetens biografi i Reynold A. Nicholson, *Translations of Eastern Poetry and Prose*, Greenwood Press Publishers, New York. 1969: 38-41. ISBN: 978-0391034631.
- Jalāl ad-Din Rumi, "Masnavi-ye Ma'navi" (Den inre sanningens epos) i Utas, Bo, *Den persiska litteraturen. Översättningar*, Malmö: Molin och Sorgenfrei, 2011:107-109, ISBN: 978-91-977513-2-2
- `Abd Allah Ibn al.Muqaffa`, "Mannen, draken, ormarna och de två råttorna", "Musen förvandlad till flicka", "De tre fiskarna" ur *Kalila och Dimna* (översättning Lotty Berencreutz), Alhambra förlag, 1993, ISBN: 91-87680-43-2
- Omar Khayyām, "Robā'iyāat" (Fyrradingar) i Utas, Bo, *Den persiska litteraturen. Översättningar*, Malmö: Molin och Sorgenfrei, 2011:81-85, ISBN: 978-91-977513-2-2
- Hikmet, Nazim, "I Love My Country", i Reza Aslan (ed.), *Tablet and Pen. Literary Landscapes from the Modern Middle East.*, W.W. Norton & Company, New York – London. 2011: 56-58. ISBN 978-0393065855.
- Farrokhzad, Forough, "I pity the garden" (övers. Sholeh Wolpé), hämtad från: <http://wordswithoutborders.org/article/i-pity-the-garden>
- Farrokhzad, Forough, "Wind-Up Doll", i Reza Aslan (red.), *Tablet and Pen. Literary Landscapes from the Modern Middle East.*, W.W. Norton & Company, New York – London. 2011: 357-359. ISBN 978-0393065855.
- Qabbani, Nizar, "Bröd, cannabis och måne", i Burton, Nina och Oweini, Saleh (urval och tolkning), *Alkemins blå eld. Modern arabisk poesi*, Stockholm: Tidens förlag, 1991: 63-65. ISBN: 9155035892

Studenten ska också läsa två skönlitterära verk som väljs från nedanstående lista:

Persisk litteratur

- Kader Abdollah, *Huset vid moskén*. Norstedts förlag. 2008.
- Sadegh Hedayat, *Den blinda ugglan*. Tranan. 2009.
- Shahrnush Parsipur, *Women without Men*. the Feminist Press. 2004.

Turkisk litteratur

- Kemal, Yasar, *Låt tistlarna brinna*. Ordfront. 1998.
- Pamuk, Orhan, *Snö*. Norstedts Pocket. 2006.
- Shafak, Elif, *Bastarden från Istanbul*. 2244, 2011.

Hebreisk litteratur

- Keret, Etgar, *Åtta procent av ingenting*. Bastion Förlag. 2008.
- Grossman, David, *En häst går in på en bar*. Bonnier. 2017.
- Rabinyan, Dorit, *Alla floder flyter mot havet*. Norstedts förlag, 2018.

Kurdisk litteratur

- Uzun, Mehmed, *I skuggan av en förlorad kärlek*. Ordfronts förlag AB. 2001.
- Arkan, Asaad. *Stjärnlösa nätter. En berättelse om kärlek, svek och rätten att välja sitt eget liv*, Norstedts förlag, 2011.
- Barakat, Salim, *Järngräshoppan*. Tranan. 2000

Arabisk litteratur

- Mahfouz, Naguib, *Midaqqgränden*. Norstedts förlag. 1981
- Hanan al-Shaykh, *The story of Zahra*, Anchor Books, 1995
- Salih, Tayeb, *Utvandringens tid*. Leopard förlag. 2006.