



Kurslitteratur – Feministisk vetenskapsteori och kunskapssyn, 7,5 hp, AN, (GV7101)

Barad, Karen (2003). "Posthumanist Performativity: Toward an Understanding of How Matter Comes to Matter". I *Signs: Journal of Women in Culture and Society*. Vol. 28. Nr. 3 (s. 801-831, 30 sidor) **[Finns tillgänglig via Stockholms universitetsbiblioteks databaser eller via Athena]**

Bränström Öhman, Annelie (2008). "Show some emotion": om emotionella läckage i akademiska texter och rum. *Tidskrift för genusvetenskap*, 2008:2, s. 7-31 (24 sidor) **[Finns tillgänglig via Stockholms universitetsbiblioteks databaser eller via Athena]**

de Lauretis, Teresa (2007). "Figures of resistance". *Figures of Resistance: Essays in Feminist Theory*. Urbana: University of Illinois Press, s. 235-260 (25 sidor)

Haraway, Donna (1988). "Situated Knowledge: The Science Question in Feminism as a Site of Discourse on the Privilege of Partial Perspective". I *Feminist Studies*. Vol. 14. Nr. 3 s. 575-599 (25 sidor) **[Finns tillgänglig via Stockholms universitetsbiblioteks databaser eller via Athena]**

Henry, Astrid (2004). Race and the emergence of the third wave. *Not my mother's sister [Elektronisk resurs] generational conflict and third-wave feminism*. Bloomington: Indiana University Press. s. 160-169 (9 sidor) **[Finns tillgänglig via Stockholms universitetsbiblioteks databaser eller via Athena]**

hooks, bell (2000). *Feminist Theory. From Margin to Center*. New York: Pluto Press (179 sidor)

Lee, Mara (2014). *När Andra skriver: skrivande som motstånd, ansvar och tid*. Diss. Göteborg: Göteborgs universitet. s. 11-46 (35 sidor) **[Finns tillgänglig via Stockholms universitetsbiblioteks databaser eller via Athena]**

Lindén, Claudia (2013). Hur skriver feminister genushistoria?: metaforik och temporalitet i samtida svensk feministisk historiografi. I Eva Heggstad, Anna Williams, Ann Öhrberg (red.) *Fält i förvandling: genusvetenskaplig litteraturforskning*. s. 77-88 (11 sidor) **[Finns tillgänglig via Stockholms universitetsbiblioteks databaser eller via Athena]**

Ljungcrantz, Desirée (2021/2022). "En skev figuration: skrubbsåret som poetiskt akademiskt skrivande. *lambda nordica*, 2021/2022:4-1, s. 99-124 (25 sidor) **[Finns tillgänglig via Stockholms universitetsbiblioteks databaser eller via Athena]**



Lykke, Nina (red.) (2014). *Writing academic texts differently: intersectional feminist methodologies and the playful art of writing*. London: Routledge. . 1-13 + två valfria kapitel ur del 1 och två valfria kapitel ur del 2. (ca 50 sidor)

Manns, Ulla (2014). "Feminismens Panthéon: Kollektivt minne, identitet och föreställd gemenskap". Manns, Ulla & Sundevall, Fia (red.): *Methods, interventions, and reflections: report from the 10th Nordic Women's and Gender History Conference, Bergen, Norway, 9–12 August 2012*. Stockholm & Göteborg: Makadam, s. 122-131. (9 sidor) **[Finns tillgänglig via Stockholms universitetsbiblioteks databaser eller via Athena]**

McClintock, Anne (1992). "The Angel of Progress: Pitfalls of the Term 'Post-Colonialism'." I *Social Text*. Vol. 31/32. Nr 10, s. 84-98 (14 sidor) **[Finns tillgänglig via Stockholms universitetsbiblioteks databaser eller via Athena]**

Mohanty, Chandra (2003). "Under Western Eyes. Feminist Scholarship and Colonial Discourses". I *Feminism without Borders*. Durham & London: Duke University Press, s. 17-42 (25 sidor) **[Finns tillgänglig via Stockholms universitetsbiblioteks databaser eller via Athena]**

Shome, Raka. (2001). "White Femininity and the Discourse of the Nation: Re/membering Princess Diana. *Feminist Media Studies*, 1(3), s. 323–342 (19 sidor) **[Finns tillgänglig via Stockholms universitetsbiblioteks databaser eller via Athena]**

Spivak, Gaytri Chakravorti (2002). "Kan den subalternen tala?" I *Postkoloniala studier*. Stockholm: Raster (övers. Monica Berntsson och Mikela Lundahl). s. 73-146 (73 sidor)

Österholm, Maria Margareta (2016). Projekt Jord: jag tänker på Energiskan!. *lambda nordica*. 2016:1-2, s. 137-166 (29 sidor) **[Finns tillgänglig via Stockholms universitetsbiblioteks databaser eller via Athena]**

Orienterande litteratur (läses översiktligt)

Bränström Öhman, Annelie & Livholts, Mona (red.) (2007). *Genus och det akademiska skrivandets former*. Lund: Studentlitteratur. (155 sidor)

Loomba, Ania (2005). *Kolonialism/postkolonialism. En introduktion till ett forskningsfält*. Stockholm: Tankekrafts förlag (309 sidor)

Lykke, Nina (2009). *Genusforskning. En guide till feministisk teori, metodologi och skrift*. Stockholm: Liber (256 sidor)



Lundberg, Anna & Werner, Ann (red.) (2014). *Kreativt skrivande och kritiskt tänkande i genusvetenskap*. Göteborg: Nationella sekretariatet för genusforskning. (60 sidor) **[Finns tillgänglig via Stockholms universitetsbiblioteks databaser eller via Athena]**

Eget val (en av dessa texter läses)

Donovan, Josephine (2012). *Feminist Theory*. New York: The Continuum International Publishing group Inc. (288 sidor)

Jaggar, Alison M. (1983). *Feminist Politics and Human Nature*. Oxford & New York: The Rowman & Littlefield Publishing Group (408 sidor)

Tong, Rosemarie Putnam (1998). *Feminist Thought. A more Comprehensive Introduction*. Boulder, Colo: Westview Press (360 sidor)

Whelehan, Imelda (1995). *Modern Feminist Thought. From the Second-wave to Postfeminism*. Edinburgh: Edinburgh University Press (270 sidor)

Litteraturtips för vidare läsning

För den som behöver grundläggande kunskaper om genusvetenskap:

Ambjörnsson, Fanny (2006). *Vad är queer?* Stockholm: Natur och kultur.

Gemzöe, Lena (2002). *Feminism*. Stockholm: Bilda.

Totalt antal sidor: 1362 sidor, varav ca 524 sidor är orienterande litteratur och läses översiktligt. Eget val tillkommer.