



Stockholms
universitet Institutionen för kultur och estetik

Litteraturvetenskap

Litteraturlista

Att läsa och tolka litteraturens klassiker B, AN, 7.5 hp (LVAK04)

Omarkerade texter finns tillgänglig på Athena; *finns att låna eller att köpa

Roman och verklighet (Cervantes)

Primärlitteratur

*Cervantes Saavedra, Miguel de, *Den snillrike riddaren Don Quijote av la Mancha: I-II*
översättning Jens Nordenhök, Stockholm-Stehag: Symposion, 2001

Sekundärlitteratur

*Auerbach, Erich, "Den förtrollade Dulcinea", översättning Ulrika Wallenström, Stockholm:
Bonniers, 1998 (eller senare), sidorna 570–611

Dhondt, Reindert, "The Intrusive Incertitude of the *Quixote* or the Emergence of World
Literature According to Carlos Fuentes", *International Don Quixote*, redaktörer Theo D'haen
och Reindert Dhondt, Amsterdam: Rodopi, 2009, sidorna 71–87

Lie, Nadia, "Who is the Reader of Pierre Menard? Borges on Cervantes Revisited",
International Don Quixote, redaktör Theo D'haen och Reindert Dhondt, Amsterdam: Rodopi,
2009, sidorna 89–107

Riley, E. C., "Literature and Life in Don Quixote", *Cervantes' Don Quixote. A Casebook*,
redaktör Roberto González Echevarría, New York: Oxford University Press, 2005, sidorna
125–140

Wardropper, Bruce W., "Don Quixote: Story or History?", *Cervantes' Don Quixote. A
Casebook*, redaktör Roberto González Echevarría, New York: Oxford University Press, 2005,
sidorna 141–161

Schmidt, Rachel Lynn, "Don Quixote and the Problem of Modernity", *Forms of Modernity:
Don Quixote and Modern Theories of the Novel*, 2011, Toronto: University of Toronto Press,
sidorna 3–46

Subjektivitet och skrivande (Montaigne)

Primärlitteratur

*Michel de Montaigne, *Essayer I-III*, översättning Jan Stolpe, Stockholm: Atlantis, 2012,
böckerna I.8, 26, 28, 30, II.12, III.5, 6, 11

Sekundärlitteratur

Hartle, Ann, "Montaigne and skepticism", *The Cambridge Companion to Montaigne*, redaktör Ullrich Langer, Cambridge: Cambridge University Press, 2005, sidorna 183–206

Langer, Ullrich, "Montaigne's, political and religious context", *The Cambridge Companion to Montaigne*, redaktör Ullrich Langer, Cambridge: Cambridge University Press, 2005 sidorna 9–26

Lyons, John D., "The return of Stoic imagination", *Before imagination. Embodied thought from Montaigne to Rousseau*, Stanford: Stanford University Press, 2005, sidorna 32–60

Melehy, Hassan, "Of the Human Track: Montaigne, Deleuze, and the Materialization of Philosophy", *Early Modern Ecologies. Beyond English Ecocriticism*, Amsterdam: Amsterdam University Press, 2020, sidorna 23–47

Reeser, Todd W., "Theorizing Sex and Gender in Montaigne", *Montaigne after Theory, Theory after Montaigne*, redaktör Zahi Zalloua, Wasington: University of Wasington Press, 2009, sidorna 218–241

Zalloua, Zahi, "Montaigne on Curiosity", *The Oxford Handbook of Montaigne*, redaktör Philippe Desan, New York: Oxford University Press, 2016, sidorna 1–19

Dialog och sanning (Margareta av Navarra)

Primärlitteratur

*Margareta av Navarra, *Heptameron*, översättning Holger Petersen Dyggve, Stockholm: Gebers förslag, 1954

Sekundärlitteratur

Ferguson Gary och Mary B. McKinley, "The Heptaméron: Word, Spirit, World", *A Companion to Marguerite de Navarre*, redaktörer Gary Ferguson och Mary B. McKinley, Brill 2013, sidorna 323–371

Franzén, Carin, "Polyphony of Love in the Heptaméron", *Allusions and Reflections: Greek and Roman Mythology in Renaissance Europe*, redaktör Elisabeth Wåghäll Nivre, Cambridge: Cambridge Scholars Publisher, 2015, sidorna 257–270

Hampton, Timothy, "Narrative Form and National Space: Textual Geography from the Heptaméron to La Princesse de Clèves", *Literature and Nation in the Sixteenth Century*, New York: Cornell University Press, 2001, sidorna 109–149

Kushner, Eva "Renaissance Dialogue and Subjectivity", *Printed Voices: The Renaissance Culture of Dialogue*, redaktörer Dorothea Heitsch och Jean-François Vallée, Toronto: Toronto University Press, 2004, sidorna 229–241

Renner, Bernd, "Itineraries of Satire: Polysemy and Morality in Marguerite de Navarre's Heptaméron", *Itineraries in French Renaissance Literature*, redaktörer Jeff Persels med flera, Leiden: Brill, 2017, sidorna 75–92

Thyssel, Carol, "The Pleasure of Discernment: Moral Deliberation in the Heptameron", *The Pleasure of Discernment: Marguerite de Navarre as Theologian*, Oxford: Oxford University

Press, 2000, sidorna 79–96

Fastställd av studierektor i litteraturvetenskap den 2022-03-22 på delegation från
institutionsstyrelsen vid Institutionen för kultur och estetik