

Kurslitteratur för UB53UU – Förskoledidaktik med inriktning mot estetik och etik – ULV, 11,5 hp, grundnivå

Gäller från och med HT 2022.

Kurs inom Avdelningen för förskollärarytbildning och förskoleforskning.

Beslutat av prefekt 2022-06-21.

Titlar som är markerade med * finns att söka fram elektroniskt, antingen via su.se/biblioteket eller öppet på internet.

Titlar som är markerade med ** finns tillgängliga som pdf-er via kurssidan i Athena.

Obligatorisk litteratur

** Asp, K. (2020). Varför måste konst vara så konstigt? Om att förstå estetik och estetiska läroprocesser. I Ehrlin, A. (red.) *Estetiska uttrycksformer i teori och praktik*. Stockholm: Liber. (18 s.)
Läsanvisning: s. 14-32.

** Dackéus, C., Engström, A. & Furness, K. (red.) (2014). *Dansant: vackert vänskaplig rörelseforskning i förskolan. Ett arbete om dans på förskolorna i Skarpnäcks stadsdel*. Stockholm. Stockholm: Stockholms stad & Reggio Emilia Institutet. (15 s.)

Furness, K. (2017). *Formulera. Bild och projekt i förskolan*. Stockholm: Liber. (157 s.)

* Gustafsson, Lovisa (2021). *Experimenterande dans med förskolans yngsta barn. En studie i och med dans kropp och rörelse i förskolan*. Lic.-avh. Stockholm: Stockholms universitet. (143 s.)

** Hansén, O. H. (2017). Empati i pedagogiskt arbete. I Pramling-Samuelsson, I. & Jonsson, A. (red.) *Förskolans yngsta barn: perspektiv på omsorg, lärande och lek*. Stockholm: Liber. ss. 70–85. (15 s.)

Hansson, H. (2018). *Att ge form åt förskolans innehåll*. Stockholm: Lärarförlaget. (156 s.)

Holmberg, Y. (2017). *Musikskap i förskolan: musikstunder ur ett didaktiskt perspektiv*. Stockholm: Liber. (130 s.)

** Pramling Samuelsson, I., Sheridan, S., Hansen, M. (2013). Young children's experience of aesthetics in preschool. *Nordisk Barnehageforskning*, 6(31), ss. 1-12. (12 s.)

** Riddersporre, B. (2012). Barns tidiga upplevelser av musik. I Riddersporre, B. & Söderman, J. (red.) *Musikvetenskap i förskolan*. Natur & Kultur, ss. 21-34. (14 s.)

** Sjöstedt Edelholm, E. & Wigert, A. (2005). *Att känna rörelse: en danspedagogisk metod*. Stockholm: Carlsson. (10 s.)

Barn- och ungdomsvetenskapliga institutionen

* Thorgersen, K. (2018). Estetik tack! Estetisk kommunikation och konsten att lära. I von Schantz, U., Thorgersen, K. & Lidén, A. *De estetiska ämnenas didaktik. Utmaningar, processer och protester* (2018). Stockholm: Stockholm University Press. (22 s.)

* Vecchi, V. (2014). *Blå cikoriablommor. Ateljén i Reggio Emiliias pedagogiska verksamhet*. Lund: Studentlitteratur. (14 s.)

** Wassrin, Maria (2016). *Towards musicking in a public sphere: 1-3 year olds and music pedagogues negotiating a music didactic identity in a Swedish preschool*. Diss. Stockholm: Stockholms universitet. (25 s.) Läsanvisning: s. 19-28, 62-70 & 122-130.

Härutöver tillkommer vetenskapliga artiklar, rapporter och myndighetstexter om ca 150 sidor utifrån lärares anvisningar.