

STOCKHOLMS UNIVERSITET

Institutionen för kultur och estetik

KV1560 Kritiska kulturarvsstudier, Grundnivå, 15 högskolepoäng

KURSLITTERATUR HT2022

Thordis Arrhenius, "The Vernacular On Display", i *Swedish Modernism: Architecture, Consumption and the Welfare State*, Black Dog Publishing, London 2010, sidorna 134–149, (15 sidor) (på Athena).

Benedict Anderson, *Imagined Communities: Reflections on the Origin and Spread of Nationalism*. London: Verso 1983. Urval: Introduction + chapter 1, (sidorna 1–36 i originalutgåvan, sidnummer och även kapitelindelningen kan variera i andra utgåvor och den svenska översättningen. Urvalet kan i de fallen motsvara kapitel 1 och 2) (36 sidor). (Finns exempelvis här som digital fil:

https://is.muni.cz/el/1423/jaro2016/SOC757/um/61816961/Benedict_Anderson_Imagined_Communities.pdf).

Aleida Assmann, "Minne som nyckelbegrepp inom kulturvetenskaperna", *Mellan minne och glömska. Studier i det kulturella minnets förvandlingar* (red Johan Redin och Hans Ruin), Göteborg: Daidalos 2016 (20 sidor).

Homi K. Bhabha, "Introduction: Narrating the Nation" i *Nation and Narration* (red. Homi K. Bhabha). London: Routledge 1990, sidorna 1–7 (7 sidor) (på Athena).

Svetlana Boym, "Nostalgia and Its Discontents" i *The Collective Memory Reader*, red. Olick, Vinitzky-Seroussi & Levy, Oxford 2011, sidorna 452–457 (på Athena).

Michel Conan, "The Fiddler's Indecorous Nostalgia", *The Park Landscapes: Antecedents and Variations* (red. Terence Young och Robert Riley). Washington: Dumbarton Oaks 2002, sidorna 91–117 (26 sidor) (på Athena).

Paul Connerton, "Sju typer av glömska", *Mellan minne och glömska. Studier i det kulturella minnets förvandlingar* (red. Johan Redin och Hans Ruin), Göteborg: Daidalos 2016 (20 sidor).

Jacques Derrida, *Lagens kraft*. Stockholm/Stehag: Symposium 2005, sidorna 7–42 (36 sidor) (på Athena).

Maurice Halbwachs, "Kollektivt minne och individuellt minne", *Mellan minne och glömska. Studier i det kulturella minnets förvandlingar* (red. Johan Redin och Hans Ruin), Göteborg: Daidalos 2016, (36 sidor).

Rodney Harrison, *Heritage: Critical Approaches*. London: Routledge 2013. Urval: Introduction (sidorna 1–12), Chapter 3–4 (sidorna 42–94) (65 sidor) (e-bok via SUB).

Eric Hobsbawm, *The Invention of Tradition*, Cambridge: Cambridge University Press 2012 (1983), sidorna 1–14, 236–307 (83 sidor) (e-bok via SUB).

Ho Tai Hue–Tam, "Minnenas rike: Pierre Nora och det franska nationalminnet", *Mellan minne och glömska. Studier i det kulturella minnets förvandlingar* (red Johan Redin och Hans Ruin), Göteborg: Daidalos 2016 (22 sidor).

Sverker Hyltén-Cavallius och Lars Kaijser, "Affective Ordering. On the Organization of Retrologies in Music Networks", *Ethnologia Scandinavica* 2012 Vol 42, 2012 (22 sidor).

Anna Karlström, "Authenticity: Rhetorics of Preservation and the Experience of the Original", i *Heritage Keywords: Rhetoric and Redescription in Cultural Heritage* (red. Trinidad Rico & Kathryn Lafrenz Samuels), Boulder: University Press of Colorado 2015, sidorna 29–46 (18 sidor) (på Athena).

Kongl: Mayst:tz Placat och Påbudh, Om Gamble Monumenter och Antiquiteter, 1666, (7 sidor) (på Athena).

Fredrik Krohn Andersson, "En imponerande modern pyramid": Fusk och fascination i Kvarntorpshögens skugga, i *Valör: Konstvetenskapliga studier och forskning*, 2009: 3-4, sidorna 26–35 (9 sidor) (på Athena).

Hannah Little, "Identifying the genealogical self", *Archival Science* 2011 sidorna 241–252 (11 sidor).

David Lowenthal, "Benefits and burdens of the past" i *The Past is a Foreign Country*, Cambridge 1985, sidorna 35–52 (17 sidor) (på Athena).

Orvar Löfgren, "Landscapes of the Mind", *Landscape Architecture in Scandinavia. Topos* 2002, sidorna 42–50 (8 sidor) (på Athena).

Sharon Macdonald, "Feeling the Past. Embodiment, place and nostalgia" (kapitel 4) i *Memorylands. Heritage and Identity in Europe Today*, London 2013, sidorna 79–108. (e-bok via SUB)

Helena Mattsson & Sven-Olov Wallenstein, *Den svenska modernismen vid vägskälet*, Stockholm 2014, sidorna 7–30 (23 sidor) (på Athena).

Elizabeth K. Meyer, "The Post-Earth Day Conundrum: Translating Environmental Values into Landscape Design", *Environmentalism in Landscape Architecture* (red. Michel Conan), Washington: Dumbarton Oaks 2000, sidorna 187–244 (57 sidor) (på Athena).

Friedrich Nietzsche, *Om historiens nytta och skada. En otidsenlig betraktelse*, Stockholm 1998 (1874), sidorna 40–49 (10 sidor) (på Athena).

Catharina Nolin, "The politics of densification and sustainability in urban green heritage spaces", *Heritage and Sustainable Urban Transformations. Deep cities* (red. Kalliopi Fouseki, Torgrim Sneve Guttormsen, Grete Swensen). London: Routledge 2019, sidorna 208–218 (11 sidor) (e-bok via SUB).

Pierre Nora, "Mellan minne och historia: Platsernas problem", *Mellan minne och glömska. Studier i det kulturella minnets förvandlingar* (red. Johan Redin och Hans Ruin), Göteborg: Daidalos 2016 (34 sidor).

Audrey Reeves, "Kisses at the memorial: affective objects, US militarism and feminist resistance at sites of wartime memory". *Critical military studies* 2020, 6 (3-4), sidorna 306-322 (17 sidor).

Johan Redin och Hans Ruin, "Det kulturella minnets förvandlingar", *Mellan minne och glömska. Studier i det kulturella minnets förvandlingar* (red. Johan Redin och Hans Ruin), Göteborg: Daidalos 2016 (26 sidor).

Trinidad Rico, "Negative Heritage: The Place of Conflict in World Heritage". *Conservation and Management of Archaeological Sites*, vol 10:4, sidorna 344–352 (9 sidor) (på Athena).

Axel L. Romdahl, Sigurd Erixon, Cyrillus Johansson och Johan Lundberg, *En bok om rödfärg*. Stockholm 1932, sidorna 5–51 (46 sidor) (på Athena).

Jörn Rüsen, "Historical Narration: Foundation, Types, Reason", i *History & Theory*. 1987:4, vol. 26, sidorna 87–97 (11 sidor) (e-tidskrift via SUB).

Marcia Sá Cavalcante Schuback och Johan Hegardt, "Ordet: Kulturarv", *Ord & Bild* 3–4/2016, sidorna 78–80 (3 sidor) (på Athena).

Laurajane Smith, "Editorial" *International Journal of Heritage Studies* 2012, Vol 18(6), sidorna 533–540 (8 sidor).

Laurajane Smith, "Heritage, Gender and Identity", i B. Graham & P. Howard (eds) *The Ashgate Research Companion to Heritage and Identity*. Routledge 2008, sidorna 158–178 (21 sidor) (e-bok, tillgänglig via SUB).

Per Strömberg, "Funky Bunkers – Konsten att göra kalla kriget coolt" i *Kriget som aldrig kom*, Karlskrona 2011, sidorna 193–208 (15 sidor) (på Athena).

UNESCO, "Convention Concerning the Protection of the World Cultural and Natural Heritage", 1972 (17 sidor) (på Athena)

John Urry, *Consuming Places*. London: Routledge 1995. Urval: Introduction (sidorna 1–30), Part III (sidorna 129–170), (72 sidor).

Anne Whiston Spirn, "The Authority of Nature: Conflict and Confusion in Landscape Architecture", *Nature and Ideology. Natural Garden Design in the Twentieth Century* (red.

Joachim Wolschke-Bulmahn). Washington: Dumbarton Oaks 1997, sidorna 249–261 (12 sidor)
(e-bok via Dumbarton Oaks hemsida) (på Athena)

Hayden White, *Metahistory: The Historical Imagination in Nineteenth-century Europe*,
Baltimore 1973 (inledningen, sidorna 1–11) (på Athena).

Robert Willim, *Industrial cool: Om postindustriella fabriker*, Lund 2008 (157 sidor) i urval (på
Athena).

Åse, Cecilia & Wendt, Maria Gendering the military past: Understanding heritage and security
from a feminist perspective. *Cooperation and Conflict* 2021, 56(3): 286-308 (23 sidor)

Ytterligare litteratur kan tillkomma.