

Att leda drama/teater med barn och unga - ingår i Kulturskolelivet, 15 hp, GN (HVDK33)

Litteraturlista. Gäller från och med höstterminen 2022.

Fastställd av prefekt 2022-06-23.



Obligatorisk litteratur

Ahlstrand, Pernilla (2014). *Att kunna lyssna med kroppen: en studie av gestaltande förmåga inom gymnasieskolans estetiska program, inriktning teater*. Avh. Stockholms universitet, 2014. (s. 13–85, 198–216, 90 s.)

Ahlstrand, Pernilla (Red.) & Remfeldt, Jens (Red.) (2020). *Att undervisa i teater*. Studentlitteratur. (257 s.)

Aspelin, Jonas (2018). *Lärares relationskompetens: vad är det? - hur kan den utvecklas?* Liber. (157 s.)

Dahlkwist, Matts (2012). *Lärares ledarskap: relationer och grupprocesser*. Liber. (s. 81–145, 64 s.)

Elliot, Ninni (2008). *Röstboken. Tal- röst och sångövningar*. Studentlitteratur. (135 s.)

Erberth, Bodil & Rasmusson, Viveka (2016). *Undervisa i pedagogiskt drama. Från dramaövningar till utvecklingsarbete*. Studentlitteratur. (281 s.)

Gattenhof, Sandra Jane & Radvan, Mark (2009). "In the mouth of the imagination: positioning children as co-researchers and co-artist to create a professional children's theatre production." *Research in Drama Education*, 14 (2), pp. 211–224. (13 s.)

Grünbaum, Anita (2009). *Lika och unika: dramapedagogik om minoriteter*. Daidalos. (s. 48–67, 20 s.)

Hatton, Christine & Lovesy, Sarah, (2008). *Young at Art*. Routledge. (208 s.)

Remfeldt, Jens (2011). "Att kalibrera den teaterpedagogiska kompassen". I E. Österlind (Red.). *Drama – ledarskap som spelar roll*. Studentlitteratur. (s. 169–184, 15 s.)

Roos, Jeanette (2014). "Drama och teater som estetiska lärprocesser" (s. 291–310) i *Konst och lärande*, red. Anders Burman. Södertörns högskola. (19 s.)

Toivanen, T., & Kaasinen, M. (2016). "Developing Drama Teachers' Body Awareness and Holistic Interactions Using Theatre Based Methods". (s. 123–131, 9 s.)

Törnquist, Els-Mari (2006). *Att iscensätta lärande - lärares reflektioner över det pedagogiska arbetet i en konstnärlig kontext*. Avh. Lunds universitet. (175 s.)

Att leda drama/teater med barn och unga - ingår i Kulturskoleklivet, 15 hp, GN (HVDK33)

Litteraturlista. Gäller från och med höstterminen 2022.

Fastställd av prefekt 2022-06-23.



Wood, David (1997). *Theatre for children*. Faber & Faber (s. 65–76, 12 s.)

Totalt antal sidor: 1455 sidor + ca 400 sidor fördjupningslitteratur som väljs i samråd med kurslärare.