

Introduktion till drama med didaktisk inriktning, 7,5 hp, GN (CH05DF)

Litteraturlista. Gäller från och med höstterminen 2022.

Fastställd av prefekt 2022-06-23.



Blomström, Vendela & Wennerberg, Jeanna (2015), *Akademiskt läsande och skrivande*. Studentlitteratur. (Valda delar, 50 s.)

Erbert, Bodil & Rasmusson, Viveka (2016), *Undervisa i pedagogiskt drama. Från dramaövningar till utvecklingsarbete*. Studentlitteratur. (281 s.)

Grünbaum, Anita (2009), *Lika och unika*. Daidalos. (s. 49–67) (19 s.)

Heggstad, Kari (2014), *Sju vägar till drama*. Studentlitteratur. (s. 17–70) (54 s.)

Hägglund, Kent (2011), *Ledarskap och samspel*. I Österlind, E. (red.). Drama - ledarskap som spelar roll. Studentlitteratur. (s. 19–30) (11 s.)

Lindström, Lars (2012), *Aesthetic Learning About, In, With and Through the Arts: A Curriculum Study*. *International Journal of Art & Design Education* 31(2), 166–179 (14 s.)

Nilsson, Björn & Waldermarson, Anna-Karin (2016), *Kommunikation, samspel mellan människor*. Studentlitteratur. (168 s.)

Sternudd, Mia Marie (2000), *Dramapedagogik som demokratisk fostran? Fyra dramapedagogiska perspektiv – dramapedagogik i fyra läroplaner*. Uppsala universitet: Uppsala studies in education, del I, II och IV. (Valda delar, 119 s.)
<https://www.diva-portal.org/smash/get/diva2:165574/FULLTEXT01.pdf>

Végh Blidlöv, Agnes (2011), *Skola + kultur = sant*. I Österlind, E. (red.). Drama – ledarskap som spelar roll. Studentlitteratur. (s. 61–80) (20 s.)

Wheelan, Susan A. (2013), *Att skapa effektiva team: en handledning för ledare och medlemmar*. Studentlitteratur. (valda delar, kap. 1–6, ca 100 s.)

Österlind, Eva (2009), *Dramaforskning i Sverige – två steg framåt och ett tillbaka*. DRAMA – nordisk dramapedagogisk tidsskrift, (3), 16–23 (8 s.)

Totalt sidantal: 867 sidor