

Delkurs 1, Vetenskaplighet och forskningsetik, 7,5hp

Ahrne, Göran & Peter Svensson (red.) (2022). *Handbok i kvalitativa metoder*. Liber. (300 s.)

Ahlstrand, Pernilla (2014). *Att kunna lyssna med kroppen: en studie av gestaltande förmåga inom gymnasieskolans estetiska program, inriktning teater*. Stockholms universitet. (S. 100–103; samt utvalda delar som valbar litteratur)

Bell, Judith & Waters, Stephen (2016). *Introduktion till forskningsmetodik*. Studentlitteratur. (Utvalda delar, ca 150 s.)

Bresler, Liora (2011). Arts based research and drama education. In S. Schonmann (Ed.), *Key concepts in theatre drama education* (s. 321–326) (8 s.)

Gustavsson, Bernt (2002). *Vad är kunskap? En diskussion om praktisk och teoretisk kunskap*. Skolverket. (s. 13–17 och 50–101)

Magnusson, Eva (2003). *Psykologi och kön: Från könsskillnader till genusperspektiv*. Natur och kultur. (Utvalda delar, ca 30 s.)

Nordenstam, Tore (2013). *Etik och praktisk kunskap*. Dialoger. (Utvalda delar, ca 40 s.)

Hansson, Bengt (2011). *Skapa vetande*. Studentlitteratur. (Utvalda sidor, ca 40 s.)

Thurén, Torsten (2019). *Vetenskapsteori för nybörjare*. Liber. (204 s.)

Vetenskapsrådet (2017). *God forskningssed*. Vetenskapsrådets skriftserie 2011:1.
<https://publikationer.vr.se/produkt/god-forskningssed/>

Österlind, Eva (2009). Dramaforskning i Sverige – två steg framåt och ett tillbaka. *DRAMA – nordisk dramapedagogisk tidsskrift*, (3), 16–23. (8 s.)



Valbar litteratur

Bragby, Kerstin (2020). *Presence that makes a difference: cultivating a transformative agency in education through research-based applied theatre and drama*. (Doktorsavhandling). University of Chester.

Cedervall, Sofia (2020). *Crafting Collaborations of Art and School: Contextual Studies in Sweden*. (Doktorsavhandling). University of Chester.

DICE Consortium/Cziboly, Adam (ed.) (2010). *The DICE Has Been Cast. A DICE Resource. Research Findings and Recommendations on Educational Theatre and Drama*. (129 s.)

Einarsson, Anneli (2020) *Drama as an Ecotone in the Ecosystem of Primary Education*. (Doktorsavhandling). University of Chester.

Göthberg, Martin (2019). *Interacting - coordinating text understanding in a student theatre production*. (Doktorsavhandling). Göteborgs universitet.

Hallgren, Eva (2018). *Ledtrådar till estetiskt engagemang i process drama. Samspel i roll i en fiktiv verksamhet*. (Doktorsavhandling). Stockholms universitet.

Johansson, Maria (2012). *Skådespelarens praktiska kunskap*. Premiss förlag.

Kvale, Steinar & Brinkmann, Svend. (2014). *Den kvalitativa forskningsintervjun*. Studentlitteratur. (416 s.)

Göthberg, Martin (2015). *Pimpa Texten. En etnografisk studie av gymnasieelevers meningsskapande i dramatext*. Avhandling. Göteborgs universitet.

Olsson, Eva-Kristina (2006). *Att vara någon annan: teater som estetisk läroprocess vid tre 6-9-skolor*. Växjö universitet.

Rosén, Susanne (2019). *Drama in School - Events of Learning and Processes of Becoming: An example from Sweden*. (Doktorsavhandling). University of Chester.

Silfver, Birgitta (2011). *Karneval i klassrum - Kunskap på hjul. En studie av elevers möten med clown analyserande med narrativ metod och poetisk etnografi*. (Doktorsavhandling). Åbo akademi.

Watt Boolsen, Merete (2007). *Kvalitativa analyser*. (Kap 1 och 2, 30 s.)

Totalt sidantal: 851 sidor plus valbar litteratur

Ämnesdidaktisk forskning, 15 hp, GN (HVDT02)

Litteraturlista. Gäller från och med höstterminen 2022.

Fastställd av prefekt 2022-06-23.



Delkurs 2, Uppsatsarbete, 7,5 hp

Bell, Judith (2015). *Introduktion till forskningsmetodik*. Studentlitteratur. (Utvalda delar, ca 100 s.)

Blomström, Vendela & Wennerberg, Jeanna (2015). *Akademiskt läsande och skrivande*. Studentlitteratur. (Utvalda delar, ca 20 s.)

Nilholm, Claes (2016). *Teori i examensarbetet: en vägledning för lärarstudenter*. Studentlitteratur. (Utvalda delar, ca 20 s.)

Rienecker, Lotte & Stray Jørgensen, Peter (2014). *Att skriva en bra uppsats*. Liber (349 s.)

Totalt sidantal: 489 sidor

I övrigt väljer studenten i samråd med handledare såväl teori- och metodlitteratur som speciallitteratur utifrån valt ämne.