

## Franska: poetik och litterär kontext, 7,5 hp (FR794Z)

Hösten 2022

Alla artiklar eller bokkapitel kommer att finnas tillgängliga på Athena vid kursens start.

- Aronsson, M. (2019). La littérature francophone dans les manuels suédois de FLE. *Nordic Journal of Francophone Studies/Revue nordique des études francophones*, 2(1), pp. 49–62. DOI: <https://doi.org/10.16993/rnef.26>
- Blanchaud, C. (2015): *Classiques ou francophone? De la notion de classique appliquée aux oeuvres francophones*. Encrage université, Amiens, p. 37–54.
- Ceccon, J. (2006): Enseignement des littératures francophones en Europe non francophone: état des lieux partiel et pistes de réflexion, in: Chaulet-Achour, C. (red.): *Convergences francophones*. Université de Cergy-Pontoise, Cergy-Pontoise, pp. 45–56.
- Cedergren, M. et Lindberg, Y. (2015): Vers un renouvellement du canon de la littérature francophone. Les enjeux de l'enseignement universitaire en Suède. *Revue de littérature comparée*, Dossier Scandinavie, n° 1, janv-mars, pp. 231–243.
- Cedergren, M. (2019), « Au sujet d'une nouvelle histoire littéraire francophone transnationale. L'enjeu des études de réception dans les territoires non francophones », version online, *Revue romane*. <https://benjamins.com/catalog/rro.18023.ced>
- Dubois (réed. 2005). *L'institution littéraire*. Lovreval, éd. Labor, [1978]. (Chap. 4 : Instances de production, instances de légitimation).
- Escarpit, R. (réed. 1992), *Sociologie de la littérature* (réédition en accès libre), Socius, 2015. [https://manuscritdepot.com/robert\\_escarpit\\_sociologie\\_de\\_la\\_litterature.pdf](https://manuscritdepot.com/robert_escarpit_sociologie_de_la_litterature.pdf)
- Fraisse, E. (2012): L'Université face à la notion de « classiques » littéraires », in: Ferrier, B. et Peretti, I. de (dir.): *Enseigner les « classiques » aujourd'hui: Approches critiques et didactiques*. Peter Lang, Bruxelles, pp. 65–80.
- Peretti, I. de (dir.): *Enseigner les « classiques » aujourd'hui: Approches critiques et didactiques*. Peter Lang, Bruxelles, pp. 65–80.
- Vestraete-Hansen, L. (2013), « Paris ou la francophonie ? L'« orientation mondiale dans les programmes de français au Danemark », *Synergies Pays Scandinaves*, n°8 – 2013, p. 75-87.
- Viala, A. (1993): Qu'est-ce qu'un classique? in: *Littératures classiques*, 1(19), pp. 13–31.
- Ågerup, K. (2018). « La place des littératures africaines dans six encyclopédies littéraires françaises 1959–2006 », *Nordic Journal of Francophone Studies/Revue nordique des études francophones*, 1(1), pp. 36–44, DOI: <https://doi.org/10.16993/rnef.1>