



Obs! Denna litteraturlista innehåller bara det materialet som studenten förväntas skaffa inför kursstart. Se alltid kursupplägg från respektive lärare för mer information om aktuellt kursmaterial.

## Cervantes och den moderna romanen, 7,5 hp, ESCERV

## Cervantes and the invention of the modern novel, 7,5 ECTS, ESCERV

### **Mandatory:**

The Project Gutenberg eBook of The History of Don Quixote, by Miguel de Cervantes:  
<https://www.gutenberg.org/files/996/996-h/996-h.htm>  
(Free on-line edition)

Egginton, William. *The Man Who Invented Fiction: How Cervantes Unshaped the Modern World*. USA: Bloomsbury, 2016.

Riley, E.C. *Cervantes's Theory of the Novel*. Oxford: The Clarendon Press, 1962.

### **Recommended:**

Graf, Eric Clifford: *Cervantes and Modernity: Four Essays on Don Quijote*. Bucknell University Press, 2007.

Presburg, Charles D. 2001. *Adventures in Paradox: Don Quixote and the Western Tradition*. Philadelphia: Penn State University Press.

Quint, David: *Cervante's Novel of Modern Times. A New Reading of Don Quijote*. Princeton University Press, 2003.

Schmidt, Rachel. *Forms of Modernity: "Don Quixote" and modern theories of the novel*. University of Toronto Press, Toronto, 2011.

A selection of additional texts made available by the teacher during the course.



**Stockholms  
universitet**

**Stockholms universitet, Romanska och klassiska institutionen  
Litteraturlista för ämnet spanska HT22, reviderad 2022-06-27.**

Obs! Denna litteraturlista innehåller bara det materialet som studenten förväntas skaffa inför kursstart. Se alltid kursupplägg från respektive lärare för mer information om aktuellt kursmaterial.