

Kurslitteratur HT2022: Kulturpolitik (TVKUNÄ):

Arkitekter på armlängds avstånd: att studera kulturpolitik, red. Anders Frenander (Borås: Valfrid, 2010) elektronisk resurs:

<http://www.diva-portal.org/smash/get/diva2:876956/FULLTEXT01.pdf>

Kampen om kulturen. Idéer och förändring på det kulturpolitiska fältet. Red. Jenny Svensson & Klara Tomson (Lund: Studentlitteratur 2016)

Artiklar och utdrag, utlagda på Kurssajten Athena eller med länk.

Elisabet Andersson, ”’Paradigmskifte’ – radikala förslag från SD”, *SvD* 2022-09-05

Harry Hillman Chartrand & Claire McCaughey ”The arm’s length principle and the arts”

<http://www.compilerpress.ca/Cultural%20Economics/Works/Arm%201%201989.htm>

Horace Engdahl, ”Höggkultur som subkultur?”, *I Höggkultur som subkultur?* (Stockholm: Svenska Akademien, 2006), s. 9-16.

Karin Helander, ”Vision, kunnskap och samspel – barnteater och kvalitet i historiskt perspektiv”, Mycket väl godkänd. Vad är kvalitet i barnkulturen? red. Karin Helander (Stockholm: Centrum för barnkulturforskning, Stockholms universitet, 2014)

Vanja Hermele, ”Med konsten mot jämställdheten”, i *I väntan på vadå? Teaterförbundets guide till jämställdhet*, Teaterförbundet: Stockholm 2007, s. 9-24.

Rikard Hoogland ”Teaterpubliken i svensk kulturpolitik”, *Peripeti* nr. 12 (2009)

Alexander Hultman; ”Politikers syn på konstnärlig frihet inte alltid glasklar”, *GP* 23 juli 2019.

Lars Anders Johansson, ”Det är när slagorden tystnar som det finns skäl att börja oroa sig”

<https://timbro.se/smedjan/det-ar-nar-slagorden-tystnar-som-det-finns-skal-att-borja-oroa-sig/>

Lars Anders Johansson, ”Kultursamverkan i tomteverkstan”

<https://timbro.se/smedjan/kultursamverkan-i-tomteverkstaden/>

Gunilla Kindstrand ”Alla ska med? Om skuggan över landet bortom storstaden”, *Kulturpolitikens liv efter döden, åtta upplivningsförsök*, red. Calle Nathanson & Håkan A. Bengtsson (Stockholm: Atlas, 2018), s. 40-47.

David Karlsson, "15. Kulturpolitik", *En kulturutredning: pengar, konst och politik* (Göteborg: Glänta produktion, 2010), s. 231-245.

Kulturanalys, "Sammanfattning", *Så fri är konsten. Den kulturpolitiska styrningen påverkan på den konstnärliga friheten*, Rapport 2021:1
<https://kulturanalys.se/publikation/sa-fri-ar-konsten/>

Ann-Sofie Köping, Jenny Lantz och Emma Stenström, "Kulturens ekonomisering" i *Kultursverige 2009. Problemanalys och statistik*, red. Svante Beckman och Sten Månsson, Linköpings universitet/Swecult 2008 <http://www.diva-portal.org/smash/get/diva2:220672/FULLTEXT01.pdf>

Fastställd av studierektor i Teatervetenskap 2022-09-26